【第卅六課程 聖道奧秘】

第一回 修道靈命

修道可以延命,延命者,延此際凡身之生命;修道者,延此身之靈命。我人之命,溯及無數阿僧祇劫之過去世,此靈一息永存,乃隨輪迴有所變化。靈喻之為水,我人此身喻之容器;則水入不同容器,顯現不同形象。

眾生可知:此靈若原始姓名謂之「王大」,在隨轉輪或為「謝二」,或為「張三」,或為「李四」,但每次輪迴雖有不同假身,究其原始靈命是為「王大」。故眾生要救延此一靈命不息,當要修道。

否則每個輪迴當中稍有不慎,或冥司受嚴罰,甚至淪入畜道或關進冥獄, 則此一靈命將不能再得人身,則無「性命」在輪迴人身之中。然而延命 首當其衝,就是要學習素食。

修行者素食有何好處?其一:斷絕因此際殺業之再造,乃至怨戾之氣牽引夙世殺業之緣熟,進而有所礙自身靈性以及身體。其二:素食之氣,其中有斷葷濁,乃可使自身精神、氣機等更加輕清,助益氣息之清馴而順暢。

其三:更可因素食,可以使眾生減少大量蓄養動物,因為需求減少,相 對供給亦可減少;眾所周知,動物之排氣有礙大氣層,此已屬確認之事。 所以不但可斷殺業,培養自身慈悲仁憫之心。

更因此延長地球壽命、各物種壽命;所謂「放生得生」,因而亦可由此助益自身之壽元。以上之素食利益,是正面助益于自身;然則或有質疑: 素食者營養不足,反而傷身,甚而促壽短天。此言差矣!

人身所需要之營養,並非絕對仰賴於肉類,素食之物仍可均衡供給人身 所必需之營養,故若以素食為營養不足,實乃藉口或為推託之詞。因而 素食對於延命一事,係屬正面大於反面,幾幾乎是無反面之處!

夙昔或有不便利之處,但時至今日,此一觀念已普遍可以接受,已不會 因素食乃至引人注目!

功課訂定

須知一日有十二時辰,乃「子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、 戌、亥」,而在此十二時辰中,有三個非常重要之時。即乃子時。此一 時刻乃進入太陰之氣,亦為一日之運行中初始。

故往昔道家練氣之士,必在此時潛心進修。其因緣亦即一日之始,亦為 人身氣行之始,以自身吐納沐受天地精華,進而將此大自然之氣與自身 之氣,行九轉之功。丹道者,練凡身之金丹。

練氣者, 駕馭自身紊雜之氣機。久之使其能馴, 意起氣使, 隨心所欲! 穿經過脈, 百絡千骸悉無滯礙! 至此精氣神充沛一身, 則返老還童, 進 而三華聚頂、五氣朝元, 悉皆拜此奠基之功。

子時之後,是為午時。此時正為陽剛熾盛,正好將子時所得太陰之氣, 陰陽融匯一身,是為調和鼎鼐,乃至此身之丹得陽火之冶煉,于是乎年 久見功,丹轉層層精進,是為九轉丹成所必要。

若屬練氣之人,藉此陽剛之氣,是為練(淨)化此身濁穢之氣。吾淺舉一例:如蒸餾水乃以急火煮滾,加以緊悶,取其蒸氣而後冷卻即是。故正午練氣、馭氣,經絡乃可祛穢淨濁,使我身提升,漸入輕清而得祛病延年。

子、午是為兩極之氣,一太陰、一陽剛;另者,即為辰時。此一時辰, 正為日月交替,即為畫、夜之分水嶺。此際大自然之氣場最為柔和,亦 為人身剛飽睡乍醒,氣機仍馴,此際練氣(丹),均係事半功倍之效。

闡述至此, 眾生若屬非練丹、練氣之修道者, 一定如墜五里雲霧, 教我如何遵循? 因此, 吾特別註明: 是修丹或練氣者。然則, 此一日時辰之特性, 于任何人悉皆同受其益, 只是修法不同。

包含以修功課助此身得大自然之益處,悉無兩樣。一般修道者,或未精進修行者,但已有在進行功課之人,悉皆適用。古時佛、道兩門,悉皆有明定晨、午、晚三課。雖非有如道家之坐工,但誦經科儀,實則兩皆無異。

因為坐工者,不論任一法門,初始均要由雜入靜; 誦經作功課,亦是由

雜入靜。當此身由雜入靜,加上時辰助益,人在專注、心無旁騖之際,氣機自然潛斂;而在心志專注於經本。

身形又是正肅端跪于佛(神)前,如此與行坐工者,殊無二致。易言之, 在此三個時辰中,作功課是可與行坐工者同受其益;唯誦經者,則可將 子時之課,提前於亥時。功課訂定之時辰,與延命是否有絕對關聯?

答案是肯定。若持之以恆,此身仗藉大自然氣行之特性,絕對助益此身氣場;而此身之氣場馴順乃至精純,絕對是長命百歲、百病少生,甚至可祛病益元,當是延命之重要因素!

静之冥想

乍看之間,此一「靜」字與延命有何關聯?但實則此一修靜之功夫,與 我人之身心、氣元等有絕對密切之正相關。而我此身若健固、氣馴神清, 心寧而元辰光明,則身安病不生,想要不長壽也難!

儒家之「靜」,是以冥想。何為「冥想」?即沉斂省思;身不動,氣不紊,只憑心意駕馭思緒,達到頭腦清明、身心沉靜。在此刻,我人氣機不會因身心之躁亂,達成自然之循環。

不但可以解決疑難問題,更可以藉氣息之沉斂,溫和行氣週身百骸,當然是可以袪除病灶以及經絡之穢濁,提升此身延命之契機。道家有「龜息」之法,延年益壽。何謂「龜息」?

眾所周知,人身仰賴氧氣而活命,而龜息即是將此耗費氧氣而活命必要條件,降至最低,亦即使此身耗氧降至可以活命之最低供給。須知我人各部臟腑之運作.均需仰賴氧氣。

而將臟腑周身經絡之運作降至最低、最溫和,亦即維持運作,但卻比平常之運作降低數十、甚至百倍之微數,僅要活命即可,此即龜息;以今人之用詞,即是降低「新陳代謝」之急速運作。

但又保持必要之需,則可使此身減緩因而產生之病變。道家「坐工」首重「吐納」,即是「深吸」(蓄存純氧)、「淺呼」,氣入氣管一循環之後,始能蓄存純氧,故淺慢而徐吐,即純氧之後之廢氣。

道家長生術,第一關鍵之奠基即「吐納」。佛家雖多以誦持經典以及禪坐,但此二功課,亦使此身進入寧靜沉慮而不浮躁,所謂「飛三心、掃四相」,即要我人放下心中「所執」及「所欲」,進入空寂淨靜之境。

與儒、道兩家又豈非異曲同工之妙?綜此而言,此身在此文明物欲之環境中,不論此身之內外,悉有干擾及傷礙,欲求此身在傷創中可以展延藉假之時限,必要有定期之修靜!

即斷絕外在干礙(至少當下是如此),而身內之清寧淨靜,不但可使神清(因為有放下)、氣爽(因為在靜中氣馴),乃可使延命之動力加強,甚至時時刻刻均在延命之中!

修道之於延命,嚴格分界,有直接因修道而成長壽者:諸如道門修金丹大道;如道家練氣士,諸如彭祖等陸地神仙,壽長而永者是!佛門高僧亦多長壽,雖然未與養生有關。

但修行過程之禪坐,專心一志持誦功課、佛名,使自身沉慮淨念,亦有 絕對關聯。再者,即是間接。何謂間接?修行之人會因修行明理,而使 自身火性易受教義制約,亦即修行者可以降伏火氣。

因而減少氣怒攻心等驟急之病象,如中風等,即可因此減少壽折,相對亦是延命。另者,修行之人以修道者自許,當然相對參與凡俗爭鬥之事亦相對減少,當可免除因橫禍臨身而夭折,相對亦是延命。

三者,修行之人之飲食,絕大多數已是素食。然則素食不代表會長壽,素食有一重點,即在節制口腹之欲;所以仍要深入飲食習慣。既已節制口腹之欲,是乃清淡飲食為上,此為節制口舌欲望之不二良方。

若能飲食清淡,則此身因此受許多重口味之傷害,會大幅降低;此身傷害減少,則延長使用年限確定必然!是以故,不論是因修行教法而得長壽,或因修行而自制於教法儀軌之內,都能使此身降低而減少傷害,達到延命之目標。

第二回 健康飲食

所謂「民以食為天」,可見飲食是為活命之必要,直可比擬如 昊天。佛家八關齋戒有一戒——非時不食,甚多人解釋為佛規禮儀,基本上是沒錯,但深層意義,卻在人體結構上所必要依循之節奏。

因為非用餐時間,若過早,則使腸胃功能過於頻繁使用,導致其機能提 早衰退,導致疾病;若過遲則飢腸轆轆,更導致腸胃蠕動而無物,亦是 損及器官,均屬產生病害之原因。

飲食正常,並不需要奢侈浪費,而是可以使腸胃消化物質、提供養分,即足以養身,使此身得以充沛之精氣神之動能,亦因此可以延年益壽。

清淡飲食

往昔之人因民生困苦, 調味料能省則省。是以故, 往昔只有小康以上人家, 始有重視飲食之調味; 是以修行人當然即是清淡飲食, 沿流傳世, 乃有清淡飲食是為養生之必要。

確實, 古來之人若多以飲食清淡, 乃可減少許多疾病, 以及可得較為長壽。但是, 此中另有一大因素, 不論釋道以迄儒家, 均有講究制欲, 口腹之欲即是其中一個關鍵。

因為飲食清淡必然較是原味,或青澀,或苦辛,以及有些菜餚本身即具 刺鼻之味,故若無多加調味,即難算是美食。故能持志飲食清淡,即是 節制欲望一種苦工。但是時至今日,科技發達。

醫學研究更是透澈深入人身最精微處,如腦細胞及微血管等;故今日有 醫學家主張,清淡飲食是造成老人痴呆症元凶之一。故今日加以闡述, 以供眾生研判。不論近世醫家研究之正確性,縱然為真。

但是輔助腦細胞之運作,不使其罹患此症,有許多方法可以奏效。反之,你在年輕時因怕未來容易患上此症,而不願清淡飲食,那麼許多因口味 特重,以及喜好調味之飲食。

卻可能使你在年輕時,即已罹患亦屬重症之病灶!兩害相權取其輕,眾 生當可自行分判。再者,飲食清淡並非即索然無味,其中菜食有許多顏 色,更與人身五行有互補作用,更是延命之最佳動能!

飲食守戒

人之日常飲食中,尚有許多是佛家素食持戒之行者,是不被允許——諸如酒類,諸如蔥、韮類。明明是由植物釀造以及本屬蔬菜類,為何視為葷物.而不能由持齋素食之人食用?

此間有其特性。因為酒類易使人亂性,而蔥、韮類因能促使人易動陽欲之性,故修行者戒之,不是因其為動物有生命,而是因其物有特性,故而戒之。然則,若以延命角度而言,些許酒類促進人身血液循環,有益健康。

而蔥、韮之類因其富含鋅之元素,對人身部分器官大有助益。因此若純就非修行之人而言,每日睡前小杯酒,倒是有益身體健康;而蔥、韮之類更對乾道——尤其愈上年紀,愈有助益!

所以, 摒除其物之特性, 不使酒來亂性, 不因仗藉其物特性而存心不正, 倒是可以斟酌自制而食(飲)用。還有甚多食物, 如: 蒜及辣, 佛家亦 有嚴戒, 其理大致如此。

綜此而言,若是修行之人皈依道場有所嚴戒,當然不宜蓄意觸戒;但若亦是修行之人,尚非立願純素,或為初行素食之內邊菜等等,基於健康身體而言,倒是自制於睡前一小杯。

以及日常食物中,對此蔥、韮、蒜類等,尚可斟酌而食。畢竟修行之人 素食,是要斷除殺業,以及自我修涵、節制欲望,而自制於此類食物; 一者有益身元,二者亦是自我節制之體現。

食之份量

自古以來,即有所謂「暴飲暴食」,非為飲食之當然耳!今人常因疼惜 小孩,認為:能吃即讓其多吃,不吃就不吃。如此寵溺,任其飲食不當, 絕非成長過程之福!輕則造成其腸胃之損創,重則影響其未來健康。

再者,今日之文明工商發達,絕大多數人生活步調緊湊,疏於運動;更有者,偏好咖啡,不但每日一杯,甚至數杯、十杯等。如此未有運動,加上過量之咖啡,因此有一種文明病提早下降年齡層。

即所謂之「骨質疏鬆症」,尤其坤道有分娩者,尤是如此。究此症而言,咖啡過量是主因,缺少運動是輔因;若有人以為骨質疏鬆只要多加補鈣,即可弭平其缺失、實則又謬之千里矣!

人體結構有其承受上限,正常人每日三餐之飲食補充鈣質,已是無虞; 大量補鈣,不但無益,反而造成身體負荷,若未能即時排出,在體內即 有結石之虞!因而有益之食物亦要適量,過與不及,均非正確。

所以在飲食中, 切莫以為有所助益即大量吃食; 正如藥能治病, 但過量, 卻能致命! 所以知其然, 一定要知其所以然, 始能避免受其所害。再者, 人身不論乾、坤二道, 在乾者身屬陽, 坤者屬陰。

但都帶有其相對之特質,意即陽者帶陰,陰者帶陽,此乃陰陽相生相成。 故乾道飲食忌辛烈,坤道忌生冷,反而要輔以相對之特性。如乾道以溫 涼之飲食,有助調和氣機。

坤道以溫潤之補食,可祛生冷之體質,均屬對於天生體質之結構有相對性之補助,一旦相生相成,即可得其綿延生氣,自得延年益壽。

飲食結論

飲食之於人,乃係維持生命之動力;換言之,飲食是必要,但不必苛求 各人之嗜好。試想在饑荒時期,或食糧大為匱乏之際,是維生重要,或 講究飲食之精緻、合於胃口?孰輕孰重,一目了然!

在太平盛世,民生充裕,大家講究品味及口味;但是修行之人所修為何? 先不論奧妙大道,單就心性而言,已要節制欲望,口腹之欲當然涵蓋在 內。修行者以素食居多,然則此一商機拓展開來,素食已講究精緻美味。

不論烹、炸、油煎變化奇巧,在商言商,尚不為過。但修行之人,若仍 講究色、香、味,首先已無修心節欲之工;再者烹、炸、油煎,如此一 來大失原物之特質或養分,甚至因此衍生許多病害。

諸如油炸等物因高溫而飽含油脂,乃至起化學變化,未必對人體有益; 尤其素食多有以豆類所製,更因高溫高油,使其物大起變化,對人體尤 其有害!更有素食多屬蔬果類,易消化,乃至有飢餓感。 再多吃高溫高油之物,不但無益,更促成此身之傷害!諸如肥胖以及重要臟器之傷害。綜此而言,民以食為天,而食乃維生之必要,因此「裹腹|即可維生。世俗富裕人家貪求口腹之慾,猶可認知其世俗心態。

但若修行之人勵志苦修,所為何事?乃欲使此身得以康健長壽,而得浸 淫大道教法,藉此假身修持真我。因而維生之必要即可,切莫因貪口欲, 反有背道而馳,甚至因而傷害此一有用之身!

第三回 補氣養生

時下眾生有因生活習慣及所處環境等等因素,乃至身元虛損,而其中有一環節,即乃「氣虛」。所謂氣虛者,與身弱有所迥異。身弱則一切俱弱,但氣虛者,係屬身體中氣機之一甚為虛損。

醫家有將一病象——盗汗,視為氣虛。所謂盜汗,即乃汗淡,卻如漏水般滲出而不絕,與運動下或悶熱間出汗現象完全不同。氣虛者,則血液循環必然不佳,久之,乃至重要器官之臟腑亦因而不甚健固。

因此,氣虚久之乃傷神耗形,以至於未老先衰,諸此種種,是以氣虚為引,乃發露於人身各部功能。古往今來,有人以蔘為補,實則不盡然! 蔘味苦辛,雖有補中益氣之效,但其性助強不助弱。

换言之,若在健康情形下,蔘是有助益;但在氣虚已發之際,則服食不但無益,反是破財浪費,甚至適得其反!蔘鬚則不然,以其鬚浸泡如茶而飲,不但便宜,更是助益人身之氣機,助利氣生而循環氣血。

一旦人身氣血不積滯難行,縱非百病不生,但絕對可以減少病災,甚至 罹病之際,亦容易得以康復!如此闡述,乃要眾生知悉:對人身所需, 必要對治,切莫以為高貴即具其效!有些食物及其方法用對了,更勝仙 丹妙方。

滋陰潤身

自古以來,不論佛道之修行者以迄醫家,均深信而認定人身具有陰、陽二大特質;只是乾道屬陽,但略帶陰,坤道屬陰而略帶陽,此乃陰陽調

和, 生生不息之理。

職是故, 乾道若陰質不到調和之力, 意即陽剛過盛, 乃易產生熾火而燥, 不但影響心神脾氣, 更因體熱而燥, 即易產生許多病象, 諸如皮膚病象、 消化系統病象, 時日既久病灶乃成, 將是戕害此身之動能!

坤道屬陰,本已具備絕大部分陰性特質,但亦因此,若不忌生冷,乃至 陰質產生變化,使此身成為虛損、虛火等現象,因而連帶使此身失去光 潤色彩,此為時下婦女所深害怕之事。

試想:三十歲、花信年華,即已皮膚毛髮未有光潤,好似徐娘,如何能夠忍受?因而許多人均將雪蛤、雪蓮甚至燕窩等,視為補潤之上品。容或不錯,但長期服食耗費不貲,又豈是一般人家所能負荷?

本文主旨,是在強調滋陰可以潤身,不論男、女,有益此身健康,但是 卻可以不用昂貴之食品。欲求達到滋陰潤身,不是只有富貴人家才能辦 到,所有人都可以用相似特性之食物替代,效果一樣。

古醫家有將銀耳視為滋陰之材,今時銀耳亦不昂貴,卻與燕窩等相同性質、相同效果,可以達到滋陰而潤身。所謂銀耳即白木耳,乃寄生屬榭等木之菌類,與木耳形似,其色白,故曰白木耳,亦曰銀耳。

此類銀耳, 合以蓮藕及龍眼肉乾作冰湯, 略加糖水, 不但男女飲用可祛熱降火, 並有涼補潤身之效。此為古來所用, 今人反不知善巧攝用; 今人欲求長壽健身, 每花大錢, 孰不知平凡常物亦具其效!

五行飲食

何謂五行? 木、火、土、金、水是也。天地之運行, 五行於天地, 故有「相生」, 即相輔相成; 亦有「相勝」, 亦即相剋、相忌。五行順序為相生, 如木生火; 隔間為相勝, 如木剋土。

人身亦有五行, 唯此五行乃對人身之五臟, 即心、肝、脾、肺、腎是也。 在天地大五行與人身小五行, 若相生, 當然即相輔相成; 若有相剋, 即 有不適。此五行具體闡述, 是在往後專章闡述。

今日僅針對人身之飲食, 使與五行相生。木者, 東方甲乙木, 屬青

(綠); 火者,南方丙丁火,屬紅(橘);土者,中央戊己土,屬黄;金者,西方庚辛金,屬葱白等;水者,北方壬癸水,屬黑者(烏色)。

在此五行、五色, 則對應於人身: 土者, 脾胃等, 主消化系統。木者, 屬青, 主肝臟、解毒系統。火者, 屬火紅、屬心, 主心之統領人身各部 器官。金者, 主肺氣。水者, 主腎, 乃為人身絕大組成分子。

古來醫家診治病者有望、聞、切、問,即是察氣觀色,以利判讀求診之人是為何病;因此可以斷言,在人身五行、五色,可以知道人身病灶潛藏何處。是以故,世人當知:五行既有相生亦有相剋。

因而須慎防,不可偏頗。諸如欲求降火,既曰降火,必定較屬生冷,多 食則火降之;但生冷卻起虚損,如是挖東牆補西牆,白忙一場!俗諺有 云:「仙丹不能當飯吃。」所以不論或補或食,悉皆適中唯允當。

進補迷思

切忌以為「補」即有益,太過反成人身之累贅,終致形成未來之隱憂! 自古以來,華夏漢族根深蒂固之觀念,即是進補。不論節氣或成長過程 之進補,琳瑯滿目,令人目不暇給;究竟是對是錯?倒也見仁見智。

因此漢方中,「補方」亦比比皆是;更有許多動、植物,被醫家視為補中至實,直比仙丹妙藥,諸如靈芝、雪蓮,以及何首烏等等;甚至玄之又玄,喻為救命仙物,更是神化似無所不救、無所不補!

然則,本文亦非全盤否認上述諸物未有奇效,只是過於神化,乃至後人 穿鑿附會、以訛傳訛,致後人認為此等植物是神物,是天材、地寶。今 日加以剖析:靈芝者,菌類,乃附生於枯木,卻有補足人身部分不足。

尤其富含醣體,對人身之元氣,確有大益!但是,如醫書所載,此芝必要身處絕佳地氣之地,並要數十年以上,甚至更久更有奇效。此乃緣於 日日夜夜、月月年年得受凝霜寒露,以及地氣、日光等。

使其元素更加飽和富含,乃有提升更大對人體之助益。此理與人蔘及百年以上何首烏,可以提升其本身之特質而加強對人身之助利,道理完全相同。尤其近世以來,醫家研究、開發一種名為「牛樟芝」。

其效益幾與靈芝不相上下! 是真是偽? 醫家講究確切數據, 故不予置評。 但以「芝」者為菌類, 則現世許多菇類與此菌類之芝, 實出同源, 而其 生長環境等等亦大同小異。

世人若深信靈芝、何首鳥、雪蓮,以迄牛樟芝之神奇,何不多以平價之菇類作替代?總其一生之花費,絕非一、二朵靈芝或牛樟芝之耗費鉅資,而雪蓮亦非隨手可得!

但蓮藕之效益,長期食用耗費不大,效益亦不比其落差多少!總而言之, 天生萬物、物以類聚,絕少有絕無僅有之神物;世人若以補身,更以經 濟考量,當然效益不能落差太大,則何必一定迷思於古來神話之植物? 目下同類、價平,且具效益者,比比皆是!

第四回 強身健體

「練氣」是健身或修道呢?往昔道家講究清淨無為,是修涵心性,但是 入道觀者,仍須有挑水、擔米,並且掃灑整個道觀;尤其古來道觀多在 崇山峻嶺間,因而許多修道之人更要健身。

始克勝任如此耗費體力及腳力之工作,故往昔之修道人乃有練武之風。 時至今日,已非往昔!不但修道不必深入崇山峻嶺,亦可不必操作粗重 工作,因而目下許多修行之人病懨懨,身不強、體不壯,兼而多病苦磨。

究其因, 雖是末法大清算, 因果討報是一個原因; 但是未能如往昔: 不論身入佛、道寶地, 要先作挑水擔米、清掃道苑寶地——缺少健身鍛鍊有關。試看古來道家仙真, 如彭祖、天仙丘狀元以迄葛朴仙翁等。

練氣有成,因此不但高壽,且亦修行有成!所憑藉,即為練氣之根基; 故練氣是修道,亦屬健身。近代以來,由丘仙翁乃至呂仙祖,頗多練氣 寶書傳世,尤其「金丹」一脈,幾已蔚成道家一大宗脈。

而其基礎精髓,是由練氣奠基。因此可以確定,練氣不但祛病延年,更可神清氣朗,常見練氣之人鶴髮童顏,即是明証!

練氣強體

練氣之人,曾有以穿鑿附會之說,強調練氣欲求有成,必要日精月華, 甚至需要天地真炁,始能練氣有成,乃至成為陸地神仙。此說雖非完全 以訛傳訛,但是其中有部分是穿鑿附會;不正確部分,是未點明基礎何 在。

復次,所謂「日精月華」,實是時辰所關。故練氣之人,首在一日三個時辰,即早之辰時、午之午時、晚之子時,此較易得日月精華,實則即是陰陽之氣。至於「天地真炁」,即指需在鍾靈毓秀、磁場甚佳之處?

此點即有所附會! 因往昔之練氣者多在深山叢林間, 乃至後人誤以為如此可得天地真炁,實則謬矣! 只要勤行小周天,即可氣行大周天,如此即能得獲天地真炁。既已述明謬誤之處,即要明述練何氣。

簡而言之,是練「俗氣」,即是我人本身已具備在體內之氣機。一切前述之名項,均屬好高騖遠!那是在自身氣機已達到馴順,可以念起氣行,始能進入再深層之「馭氣」。所以練何氣?就是練自己本身之「俗氣」。

所謂俗者,即塵障重、穢濁充斥此身,而此身之所以存活,氣更是必需之要!所以淨化俗氣,使此身俗氣去除塵濁穢汙,轉成輕清潔淨之真炁,當然益壽延年絕對是可企及!

聚氣吐納

道家練氣基礎在「吐納」, 唯流傳既久, 修者亦有頗具心得, 乃加以衍化或自創新宗; 但萬變不離其宗, 仍是以吐納為練氣最基本。時至今日, 亦有甚多養生學家將練氣曰「養氣」, 不過不論名目如何, 關鍵仍是在「氣」。

養氣、練氣,氣從何來?即在自身之氣為根本,宇宙之氣納入我身——加強自身之氣,如此始能養氣、始能練氣。吐者,呼氣也;納者,吸氣也。但其關鍵在平緩,亦即徐徐深吸,將宇宙之氣吸入體內,再徐徐呼出。

已將宇宙之氣納入體內,而後排出重濁之氣,此即最簡易之吐納。養生之人曰:「行住坐臥皆可養氣。」雖曰不錯!但是行走間,須分心注意安全,因而不甚妥當。道家練氣之基礎,必要行坐工。

雖未必要正經八百之結趺,但至少要正坐,而且雙眼閉七、八分是最正確。因為全閉易恍神,心易進入遐思之牽引;若全開,又易分心,因此僅留二、三分視線,反而最易全神貫注,將吐納之氣導引入丹田。

道家聚氣,每日最佳時辰是為早之辰時,而且是在戶外,尤其多林木之環境尤佳。此在近世已有証明,早晨樹木是釋放氧氣,且亦釋放芬多精,對人體有益,但古道家修氣之人已明瞭!

其原因是早之辰時,係為宇宙間氣流柔和且純淨,因旭日初昇,故練氣之人在此行吐納最為健康,更為事半功倍!另者即子時,此則應在屋內;此一時辰為太陰之氣,行吐納是為調和體內陰陽之氣機。

氣已知如何而得,但如何聚氣入丹田?世俗練氣之人若不知所以,以為 既已吸氣,直接納入丹田即可,實則錯誤,並且會傷身!須知,我人鼻 孔連接氣管,氣管進入胸腔,卻是有如一線天,其管狹隘。

胸腔正中是膻中,更是細如針孔,不到千分之一,以「氣若游絲」來形容通過膻中,確是不為過!因此必要以意導氣,將所吸納之氣,束絲成繩,由上而下強力衝過膻中,始能進入丹田。氣一入丹田,才是完成聚氣。

值得注意之重點:在許多練氣之人,若基礎有誤,即形成常覺胸悶,或胸口脹悶不適,此即氣未入丹田,反而聚集「膻中」之故;即要密集再行吐納,將氣束集引導,衝散積滯之氣,並得以入丹田,形成聚氣之工。

馭氣循環

所謂「馭氣」,即是駕馭我人自身體內之氣機。身體之氣機,是隨血液運行而循環,但是於體內過久,自然積滯穢濁。故而循環於全身,則每有臟腑或經絡有所傷損,乃於是處積滯穢濁之氣。

如此將使有所傷損之處雪上加霜,時日既久,必使傷損惡化,甚或病變。 因此練氣之人必要駕馭此身之氣,使之結合外入之氣,形成更大氣流循 環周身,使其不致形成積滯。

更可因氣行無礙, 如水沖管可去汙垢, 則助人身不但可去積滯, 更可醫

復傷損;血液運行順暢、經絡無傷,百病欲生實也不易!但如何馭氣?道家練氣之士,絕多「以意導氣」。

因為氣在人身, 我人察感不易, 氣行如何周身暢行, 當下亦難窺知; 故以意導氣, 不但使自身意念更加專注, 並且加強意念之力場, 更可強力催行體內原本雜亂, 甚至亂竄之氣機。

如何以意導氣?當氣聚丹田之際,則腹下必有如滾球,有翻騰之察感,此時即是開始以意導氣最佳時機!在行氣之時,氣機即如滾雪球般,可以由丹田出發,一路如磁吸般可以愈行愈浩鉅!

簡言之,若丹田之氣初始僅有一小小球般之氣機,若正確行氣周身之後, 回入丹田,則其氣必已加倍!因為已將周身散竄之氣完整吸納,即如滾 雪球愈滾愈大,那麼丹田所蓄積之氣愈來愈浩蕩!

第五回 周天練氣

周而復始行氣不停,可健固此身,進而延年益壽!所謂「周天」,意即氣行於身;既曰「小」,當然意指僅限自身,並且僅止於「上半身」。 (緣於氣行若下達,即為大周天之前段。)

我人由吐納之聚氣,此時已要「東念成意」,以意導氣下「膻中」(此亦有曰「中丹」)。氣穿膻中,有三岔路,左、右是為下行之氣脈;若不行大周天.則過膻中導入「氣海」(此亦曰「下丹」或「丹田」)。

所吸納之氣入於氣海之後,此時必要全神貫注察感氣機,強制導引氣海之氣出丹田而後下沉。此時切忌不能任由氣行上升,緣於上升無力,必然積滯膻中而成氣傷。

下沉之後, 導引氣機過「會陰」, 而後循龍骨之脈絡, 經「命門」再上升, 此際已到後頸, 則屬「玉枕」。過玉枕即至「頂門」(即百會), 此際氣機當由「泥丸宮」(即頂門) 可導引往下。

此時必要舌抵上顎(此謂: 搭天地橋)。渡此橋經喉道(此處曰「上丹」),過上丹,此時即要全力導引氣流下沖過膻中,來到三岔路。同前

述行小周天,則入氣海;行大周天,則分由左、右二脈下行,此在後章闡述。

氣入丹田,完成一小周天; 唯必要謹慎切忌之處: 即是氣出丹田必要下沉; 穿過上丹,必要全力引導衝過膻中,如此不但不會形成氣傷,更是 圓滿行一小周天。

往昔道家練氣之士有云:「氣行一周天,神清氣爽!」若周天行氣日久, 見其丹田之氣宛如實物——則在周身行氣,不但神清氣爽、百病滅滅, 更可強身健骨,以氣行自療經絡之創損,而達延年益壽之境界!

大周天

練氣至行大周天之工,已非「延命」而已,更是「練氣還神、練神化精」,乃至精、氣、神無失,進而「三花聚頂、五炁朝元」;簡而言之,即是道家練氣之士登仙之捷徑,更是長生不老之術!

所以氣行大周天,必要有最少三年氣行小周天之基礎,而且要每日辰、 午、子時不間斷氣行小周天,庶幾自身之氣原充沛、氣機暢順,氣海積 聚之氣無虞匱乏,始能進入大周天。

前述小周天氣入丹田,若欲行大周天,可有二部分行氣:其一,即以小周天之行氣,過中丹後逢三岔路,不由中路入「氣海」。此時氣分二支,由左、右導引「下焦」大動脈。

人身下焦大動脈係沿由大腿內側往下——通往雙足底部導引氣行,沿下 焦往下,此際形態已非盤坐,乃是上身垂直,雙足可略分十五度,唯足 部使力,使雙足十指朝天豎立。

亦即外在形態形成「正九十度」而行氣。當氣行至足部,即導引由「湧泉」將氣行至體外(湧泉分左、右,在足底心);此際,尚未完成大周天,當氣出湧泉,應同時立即吐納。

將排出湧泉之氣再行吸入而行氣,始為圓滿一大周天。其二,若屬練氣 奠基有成之人(亦即氣海之氣充沛),則可導引氣海之氣略升三寸出氣 海,隨即氣分二路沿下焦行氣,直至過中丹,不入氣海,再往下行。 如此始圆满一大周天。練氣之人,最怕「氣傷」!因此氣行有所阻障,若「以意導氣」不竟其功,可以先行散去行氣之「意」,再重行由吐納開始。須知修行練氣,磨志、磨毅力,亦屬修行之一環,勉之哉!

馴氣

所謂「馴氣如馴馬」,須知野馬其性烈,若未能先馴其性,則難以騎駕! 人身之氣,雖充滿人身之內,卻雜亂無章,甚而渙散亂竄,一如脫韁野 馬。因而欲達練氣之功,必要「先馴其氣」。

始能「意起念隨,念轉氣行于周身脈絡」,而竟此練氣之功。在行氣之始,正如馬之初駕,未知何時生起野性;我人未曾練氣之時,縱然知有其氣,卻無從駕馭,因而必要有耐心——知其性,始能磨出苦工。

當在行氣之時,全身氣機若有如蟻穿行,不能駕馭,當是其人專注之意 志不足,因而不能強行行氣,必要放鬆,重新再來。因此練氣之初,與 磨練自身火性亦息息相關;何況烈性之人,其身之氣更是散竄,不易駕 馭!

往昔練氣之人,單就奠基之行氣,多有一年半載難見其功;故許多練氣 有成之人,火性早已磨除,因而貌相祥和,甚至鶴髮童顏比比皆是。唯 行氣之際,有需特別謹慎之處。

即是每一氣行,不論穿經過脈,甚或各重要部位之際,當察覺氣行不馴, 氣機多有滯礙之時,切記勿貪求功,應要放棄行氣,可以起身舒展身骨, 重新再來。因為強行行氣.若氣滯傷損經脈.乃有造成氣傷、氣盆之虞!

脫胎換骨

練氣之士在古來道家,有三華聚頂、五炁朝元,乃得白日飛昇而登仙境。 今日練氣雖未必得此大成境界,然則只要聚氣無礙、氣海源源不絕,氣 行周天,則全身經脈暢順;氣行愈馴,則去穢濁。

乃至純淨輕清之氣久住于身,即得可祛百病!雖未必如不壞金剛可以百 病百毒、千邪萬惡不侵,但絕對可以使此凡身有如再造,脫胎換骨!其 理何在?其一,人身經脈乃係血氣循環之間。 若使氣循清輕,則可在循環中不致穢濁留滯于經脈之中,如此可助人身官能健固,所謂「強筋健骨」是也!其二,氣既循行且又清淨,則與血液循環各部臟器之間,當有助於臟器之健康。

即血液亦清淨不濃濁,則各部臟器不受汙穢、髒濁所汙染,當能更加延長臟器之功能。少有惡物滯留其間,惡病之源斷除,臟器功能健康,豈有不長壽?其三,氣聚丹田乃至行氣周身。

有如鼎鑊加柴,生起熊熊大火,乃使人身之氣愈加充沛;古來醫家嘗謂「氣虚者,病之源也!」相對,氣足且清輕者,當是百病不生,緣已斷除病源!眾生試看練氣有成之人,其身已鮮少受外在環境所影響。

練氣之人多有長年一件薄衫,不論寒暑,幾已不知寒、熱之侵體,緣於 其氣周行無礙,自然可以調節身骨耐寒、耐熱之能量。唯必須注意:練 氣之人雖可因此斷除病源,甚而強身健骨、耐寒耐熱。

但必須是有真正勤行周天者; 否則, 不能因練氣時日短, 而因氣行漸順 已有改善身元, 乃自滿自得, 甚至停滯練氣, 必然招致嚴重後果! 緣於 練氣之人初始行氣, 乃使人身有改善現象。

但此現象仍屬假象而已。因為聚氣而行氣初始,或能改善體質,不怕冷、 少生病,但那僅僅是遏阻病菌蔓延而已,若一旦荒廢,或者不再續行練 氣之工,則此假象當亦隨荒廢而隨即復起,仍舊恢復之前身體現象。

甚至因積滯更多病源,乃使稍有感染嚴重病菌而一病不起!總此而言, 練氣之人絕對有助於脫胎換骨,甚至祛病延年,但關鍵是「勤行不斷」, 絕不可略有所得,即以「事有成」而自滿,甚而停滯!

第六回 生理規律

所謂人有「慣性」,乃沿習成性植入心識,常有下意識間不自覺,即依慣性而作為,因而身體各部臟腑以迄筋骨手足,甚至氣行等功能、官能,與意識悉皆聯結,故世人常以「慣性」而掩飾,或為推拖之藉口。

殊不知此一慣性,若用於身體功能而言,則使其既定之運作形成一種穩 定而順暢之模式,久之圓潤而不傷礙;但若錯亂紊雜,乃使各部運作無 從遵循,因而即易因扞格乃產生滯礙,甚而傷損!

再言,「作息」於人,是為一種穩定之模式。譬如久而不食,必感飢餓; 久而不寐,必感疲弱昏乏。諸此種種,乃因人從稚齡即依循此一模式, 乃至身體各部已慣性此一運作。

若有甚大變異,致此運作產生扞格,及無所適從,因而各部器官之功能 逐漸受損,乃至其病變于焉叢生。是以作息正常、符合外在環境,亦為 延命之一大契機!

生理時鐘

人生一世,在睡眠中度過幾近三分之一!故此一「睡眠」,不但對身體 之補續活力,更有因睡眠中放鬆心緒,主要在腦部運作不再頻繁下達指 令,而使各部位充分休息。

因此佔據如此大部分時間之睡眠,必定要有嚴格遵守時程之必要。人身 放鬆、心緒舒解,是為補續身元最佳作為!但更有配合大自然之變化。 其中「辰時」,以旭日初昇,以及動、植物間氣息互換、互補之益。

因此辰時起床,是為對人身最有助益! 古人有云: 睡到日上三竿,必使短命! 而夜幕降臨之後,整日勞務,身心已有疲乏,因而夜不過子時應予就寢,使身心休養。

如此周而復始,身元各部則能依循,且又得到外在大自然之助益,更能助利身心清朗,加強抗禦外在之病菌侵蝕。然則如今工商社會,且成地球一村之便利,多有人朝在南半球,夕處北半球。

一旦越過分隔線,則生理時鐘錯亂,如何自處?此為非必要強制性之斲害,且非常常如此,因而調節容易,亦不致傷害甚深。然自身之欲望作為,乃使作息有所乖違,且屬「經常性」之傷害。

則將使生理時鐘亦不能遵循既定模式進行; 更因外在之侵蝕, 則不但傷害生理時鐘之運作, 更是促壽不永之絕對元兇!

作息規律

所謂「規律」,乃係依循既定程序或慣性循環而進行。大至與宇宙之間,萬物之生滅及作息;小至人身各部位運作,以迄血氣循環。既定規律,意即「不可乖違」。

譬如四季天序、氣候之規律,乃能依此有春耕以迄冬藏;若天序失其規律,春夏秋冬四季氣候亂序,則萬物之慣性必定紊亂,進而失序!近代以來,諸如臭氧層之破裂、溫度上升。

已有人為破壞天序之規律,則在不久將來,天序既亂、萬物不附,即是走向滅亡之途!人身各部之規律,亦已沿習甚長之時日,有如大地、四季之規律,早已使眾生習此慣性。

若人身各部之運作,一旦乖違此一「慣性」,如此將產生傷身之悖離,如此傷損若再持久不改,必將積滯創損,終致害命!簡易而言,人身氣血之循環,有依時序而進行。

晨之時,氣血溫馴而清輕,是以有激烈運動促使氣血加快循環,不但有助身元,更使氣機暢旺。若在午時,氣血已激昂,若再加強力運動,如此「剛剛易折」,不但無助身元,更有礙氣血依其規律之循環。

再者,人之飲食亦如是!若能依「良性之規律」:譬如清淡飲食,譬如過午不食,譬如冷熱適中——炎夏不以極冰以解渴,不以口腹之欲而貪油好鹽;如此使身元機能在其慣性中規律進行。

如此不但可以減少傷身,更可使身元氣血規律而無礙!因此,規律之作為,使身元處於其慣性進行,不但減少傷礙,亦即減少傷身而促壽;相對,更是綿延生機,助利此身得以延長,亦即長壽之道。

良性習慣

須知人身「機能」,以迄各部「官能」,在人身動作甚至思緒波動等, 無時無刻不在運作;因而人身結構乃至運作,均息息相關而環環相扣, 故有其規律之必要,或曰「慣性」亦可。

但此一慣性必要合乎人身,乃至與外在環境相生或相順,始可減少傷礙。 尤其人身各部臟器運作在極端情境下,不但無益,反有傷礙!譬如酷熱 之下或激烈運動之後,必覺熱、渴,因為血脈實張,此乃因氣血循環加 速。

有過度異常運作所產生之現象。一旦以冰水直灌下肚,雖刹那解渴而舒 暢,但卻傷害臟器;因兩種極端情境必然產生扞格,雖當下並無即刻產 生傷害,但隱藏後患,將在持續行為中陸續顯現。

所以人身必要有規律之運作,符合人身運作之良性習慣,即是保持此身減少傷損,進而延長此身之壽命。在此身規律運作中,符合外在環境之必要中,當以睡眠最重要。

而一旦在睡眠習慣符合外在環境,及內部臟器運作之慣性中,最佳入眠時間,以不超過午夜十一點為最佳!因為各部臟器歷經白晝頻繁運作下, 「子時 | 是最佳休息時刻!

此理即是運動中屬陽, 夜子屬陰, 正是調和之時。歷經一夜好眠之後, 早之「辰時」, 是為最佳清醒時刻! 一者, 此時旭日初昇, 植物之換氣 由二氧化碳轉為氧, 因而人身起而運作適得其利。

此乃人身必要符合外在環境重要之關鍵。人身歷經畫夜運作與休息後,有一重要的慣性對人身大有助益,即是辰時起床能夠進行排洩,是對人身最大排毒,可使竟日食物殘存毒渣藉此排出體外,是一健身之良性習慣!

祛除劣習

人之習慣,是久沿成性,但「習慣」非僅止於言行作為而已,舉凡食、 衣、住、行悉皆有之,故習慣當然有好、壞之分。好習慣可以使身體功 能配合外在環境,不但生生不息、助長動能。

更可以使身體各部機能因外在環境之助力,並且適合各部臟器運作之慣性,而無傷礙。若屬不良習性,諸如有人吃食是細嚼慢嚥,如此有助消化系統,不受傷礙。

若是有人吃食習慣狼吞虎嚥,不論原因如何,囫圇吞棗必有傷損腸胃! 再如有人喜歡早睡早起,不但吻合大自然氣行運作,更可使身體各部臟 器形成良好慣性。

內可契合生理時鐘之運行,外可受益於大自然之環境運作之益處。若是 有人貪好玩樂,晚睡晚起,不但打亂自身生理時鐘之運作,久之沿襲, 形成不良劣性,一旦要早睡而不得,即易形成自身神經系統之紊亂。

久之而成神經耗弱! 諸此種種,悉皆由人自造,因此必要知所革除,否則形成慣性,不但困擾自身作息,更易傷礙各部臟器之功能。但是袪除劣習,必然是個痛苦之過程,所以首要即是有絕對之意志。

必要自身有痛下決心之毅力。當然,要有「決心」,先要有認知,故眾 生當要自我評斷此一劣習是會傷身礙命,如此始能下定決心,毅力持行, 革除自身在日常中不知覺間,所造成之不良慣性。

新陳代謝

眾所周知,人身中四大假合之一,「水」是佔人身十分之七將近,所以此身不但無水不可,更不能因缺水,乃造成全身功能之退化衰敗,乃至死亡!然則,「水能載舟,亦能覆舟」。

雖然此身需水,但亦不能使儲存此身之水或有泛濫,或有失去純淨,一 旦有此現象,必將百病叢生!眾生試看:若各部臟器或手足之間,有形 成積水之處,必將衍生發炎之象。 嚴重者尚可致命,稍輕者亦能引發畏冷、發熱,以致身體官能失調、頓感不適!人身之水,包含血液,因而在此身中是主理循環及消化系統。 在人身自我療癒機制中,即有「新陳代謝」。

古來醫家有放血(放水)之療法,即醫者判斷病者之身,血液或其身某部積水,而採行之療法。時至今日,亦有醫家倡言:健康之人可以定期捐血,以利血液之去蕪存菁。當然,前提是捐血者不可有傳染性疾病。

在在均是顯示醫家亦有認同此身之血與水,在正常健康狀態下,是有益人身,但若血與水有所積滯或穢濁,必將產生病變。世人莫誤以為捐血,我身即少去血液;實則人身有造血功能,適度捐血還有益健康。

人身如何利益此身幾近十分之七之血與水?首先,日常中適度曝曬於陽 光下,是為必然!須知太陽光線有七種,其中三種,有益人身功能及機 能運作,所以「適度 | 是利大於弊。

尤其今人最易罹患骨質疏鬆之症,適度曬太陽,是可以大幅降低此症。 再者,飲食之中有黑豆、紅豆、綠豆,須知,豆類有利水功能,可以使 人身在日常中所攝取水分。

也可以不因身體臟器功能退化而積滯,甚且順利排出多餘之水分。當然,豆類不是以「豆製品」,而是其本身原本之顆粒,以簡易少糖作甜品服食,是有益于人身。

第七回 禁忌防衛

所謂「禁忌防衛」,即是我人身處此一閻浮提地間、寰宇之中,有些地方之地形,地物所構築而成,不論是大自然或人工,均會形成「磁場」。雖曰磁場未必盡是不善。

但是眾生芸芸各自稟賦,以及體質不盡相同,縱然無害之磁場,亦有過 於敏感、耗弱者受其影響。再者,大自然形成之物象(包括人工構築) 年代久遠,其間所醞釀之物質變化以迄格局(或可謂五行生剋之變化)。 其所產生之「能量」,亦可由溫馴轉換成凶厲。尤其是在此間,若積多 冤死、無辜等生靈。再有「人身之禁忌」。近代以來資訊發達,許多事情,諸如諱疾求醫,又如體質適合何等食物,以迄如何養生等等。

不但耳熟能詳,更且心知肚明。然則真要遇上須有禁忌之時,卻又不能 自己! 究其因原,可以總結在「心」:如欲望之心、如好奇心等等,因 此產生躍躍欲試之念。

當然,亦有所謂不信邪,或俗謂「鐵齒」之心態。但是等到試了,有甚 多已是悔之莫及!奉勸世人:切莫不見棺材不掉淚,不到黃河心不死。 應要戒慎于平素已老生常談之事物,因為就是過於熟悉,才容易疏忽!

制心寡慾

眾生在日常中,所最難節制者即是「自我」。此一自我,不論是自認為自己是高人一等,或是自認為自己洪福齊天,可以遇難成祥,因而欲望之心隨之而起,而此一欲望之心,更涵括好勝心、好奇心。

若果好勝與好奇,用在求知、求學是好事;但若用在人生歷程、處世之間,則未必好事!淺舉一例:世人常有受不得「激」而欲探險,不論是攀登高山,或是探究鬼屋。(當然,許多專業之人不在此例。)

許多人是因為好勝而去攀登高山,在崇山峻嶺間,其蘊藏之能量絕非一般人可以抗禦;尤其此間磁場之變化,更容易蠱惑我人之六識,乃產生幻虚、莫名之意象,當然容易傷身而害命!因此,能避則避為佳。

探究鬼屋, 許多人當然是不信邪, 更有人好勝, 當然亦有小部分人是好奇, 但是此等行為殊為不智! 既曰「鬼屋」, 必有靈異現象; 先不論是否有冤死亡靈, 既然此間有讓人察感異象, 則此間磁場必然不善!

冒然闖撞,若恰好你自身磁場扞格於此間(或自身磁場較弱,以及過於敏感等),則易引起此間磁場之傷礙。雖然並非直接傷身,但是神、氣受損,有者更嚴重倍甚於傷身,更有因此牽引出精神或者身體官能之病變。

試舉此例, 僅是說明世人許多行為, 均是由於不能制心, 不加節制好勝

之念、不抑制好奇之心,乃驅使自身作出未可知之凶險行為,有甚多乃因此而傷身、而害命!因此,制心不作如此不智之行為,相對減少傷身害命之虞,即是增益延命之契機!

忌口清心

所謂「忌口」,針對者即是「口腹之欲」。此一欲望,可以令人饞心大動,無以自己! 試看:明知自身體質忌冷,卻偏好生冷食材。當然有許多是美食當前.後果不計。

再者,病者之身,醫家千叮萬囑不可吃食何種食材,卻又難擋口腹之欲, 亟欲品嚐而後快!此一心態,在今人可謂屢見不鮮。眾生切莫以為此乃 老生常談,但其間所蘊涵,絕非僅止于當下之病情而已!

有些是對當下並無甚大傷礙,但卻後患無窮!「忌口」乃是古來人們相 引為戒,在身體有所病損或在調養復元之際,一定要有節制口腹之欲。 因為身體各部官能或臟器有所傷損之時,食材本身之特性會有干礙之特 質。

因此醫家會特別囑咐忌戒。但是民以食為天,「食」為口腹之欲,此「欲」又為人心最難自制之處,因而雖然明知,但是卻又故犯!殊不知故意乖違之後果,卻造成自身當下病情之無益,更有牽連到其他臟器機能。

因此受傷或二度傷損! 我人對於口腹之欲,一定要從平素之間即加以節制,切莫臨到需要忌口之時,對於自心欲望,卻已節制無力!如此即是斷送延命之契機,更種下傷礙此身之禍源!

情緒控制

世人之情緒,除了喜、怒、哀、樂之外,仍有恐懼以及攫取、佔有等等,以此而形成心緒起伏波動。其中,如長時間處於恐懼之中,必然形成自閉,或者極端之性格。

若長時期處於事物均想佔有或攫取,則必然形成偏激之心態;若時時懷有哀愁、憂慮,必然形成軟弱性格。因而有人說:「時時有歡樂心情,保持身心愉悅狀態,是為長生之道。」

斯言有理! 試看:每天笑嘻嘻、保持樂觀心境,鮮有不長壽者;若時時陷於憂心、哀愁之中,則鮮有長壽者!但是心境中最為關鍵,世人是否得有長壽之契機,是在日常中少生氣、少忿怒。

此一「怒」之情緒,不但干擾心情,更會有傷身之虞!其理何在?簡言之,「氣怒攻心」是為致命之重!我人之身心,一旦受到外在事務所刺激,或有頂觸、乖違、不順遂等等,即容易生起怒心。

此一「怒氣」屬極剛之氣,在體內容易干礙氣血循環,一旦怒到極點,氣盆而阻,即容易產生致命性之危險,如中風,甚至刹那斷魂!因而古來養生之人,甚重修養自身脾性,亦即控制自身情緒。

縱然遇有不順心之事務,亦節制自己不生怒氣,使氣馴於氣血循環無礙;樂天之人,尤能將逆境事務解釋成:「塞翁失馬,焉知非福!」。總此而言:人生在世不如意者十之八九。

因而欲求長壽延命,必定要養成樂天心境;更要體認生氣、發怒於事無補,更且傷身害命!當然,修養並非朝夕之功,因此必要先有體認,而後實踐。

意志堅定

此一「意志」,應用於我人對生命之樂愛。當然,古來忠義、高風亮節之士,從容赴義、視死如歸,是不在此限。更何況從另個角度而言,「名垂千古」亦是使此身所造就之事跡,得後人景仰,亦屬另種永恆之境界!

為何有將人之意志列為延命之書?因為人知愛命,必定促使自身「惜命」,而約制自己不從事陷自身於險境之行為。再者,亦因惜命,當然即會珍攝此身,時時審視此身是否有傷礙、是否有病灶?

如目下甚為風行之健康檢查,即是可以提前知悉此身是否有礙,而加以 預防或治療。以目下醫學發達之程度,預防於前、治療於初發之際,其 痊癒之機是十之八九!

更因惜命, 在心中凝聚一股堅強之動能, 尤其在重病之際更為明顯! 眾

生當時時有所聞,許多抗禦重大疾病,或者目下尚無藥可治,僅有延緩、遏阻其發病期之藥物或療法。

但他們憑著一股樂愛生命之動能:求生意志,因此可以超越醫家所診斷大限之時程。此一「意志」,即是潛藏我人內心深處之惜命、愛命之絕大動能!眾生當亦常有見聞:人一旦面臨險境,可以激發出超越平常之能量。

甚多即是憑藉此一「求生意志」。當然相對上,許多人卻無法如此;難 道這些人不知惜命、不知愛命,因而面臨險境,無法激發潛能?非也! 關鍵即在其本身性格。有人就是多愁善感,有人性格軟弱。

但是有人更堅定,相信憑藉自身意志,可以克服難關。更有樂天之人, 一旦面臨重病之際,命懸一線,反而放鬆心情,不使自身陷入憂慮、哀 愁、恐懼之中,卻相對激發出潛能!

因為人人悉皆惜命, 只是不知如何激發此一動能; 若陷於恐懼、憂慮、 哀愁之中, 則扼殺此一動能之發揮。語有云: 「哀莫大於心死」, 一旦心 死. 則求生意志蕩然無存! 所以要樂天以對. 切莫自陷于極端之心緒間!

障礙磨難

所謂「障礙」, 意指修行中不如法; 乃因修子不如法, 卻強要進修此一不如法之法, 故產生障礙。而此一障礙, 非僅僅止於阻障修行之道程, 更可擴散形成礙命! 設若演成礙命, 適與延命正相反。

試舉例而言:際此末法時期,雖然各大正教無不承命應機、弘法利生, 然則佛魔並降,許多截取正教法義另創新論,更有甚者,直接創立似是 而非之教法。一旦親近者深入其所倡言之教法,諸如入魔、入邪。

乃至邪行、邪言,比比皆是!更有極端者所倡言「末日」,竟乃以自殺為受接引之路,豈非欲求永恆長生,卻適得其反?再舉例而言:許多廟堂倡言靜坐靈修,卻非佛道正法之坐工。

一昧求以通靈或神通,以致形成精神錯亂(或曰受邪祟魔擾)。諸此種種,亦在此際隨處可見。末法時期,修行首在明理,理明智生,智顯則慧明且圓融,首要了解,自身為何修行?絕非求得神通靈力等等!

修行淺易而言,際此功利社會,可將之視為精神信仰之寄託;一旦深入 教法產生趣心,再依自身所趣願發露精進。「趣行」絕非人云亦云!修 行可以如何、如何即隨之起舞,乃至修行中不但趨於邪魔外道,產生諸 多障礙,更有礙命之虞!甚願諸家修子明乎此理。

第八回 延命要義

有云:「未先註生,先註死。」亦有云:「生死有數」,在在說明人之生死,冥冥中定數已在。然則,亦有云:「天作孽猶可違,人作孽不可活!」此語說明在人生歷程中,若係自作孽、自行惡趣,則大羅天仙亦難救命!

我人在未投生之前,十殿轉輪台前已將你人生大事敘明,因此人生有幾 許命關災劫、幾時命終,已是詳述冥司生死簿中。因而當你在人生歷程 中,如何趨避命關災劫,即是如時至命終。

易言之,不致因命關災劫未脫乃致夭折,正是延命之機。因為既然人生有註定之命關災劫,當然亦相對有可求壽之殊機,但前提是:你不能在第一次命關災劫顯露之時,即已應劫枉亡;當然即失去求壽之機。

應劫枉亡並非合該命終,因此乃謂之「枉亡」。命關災劫註入人生命程,絕大多數是以累世因果業障所形成。(注意,是業障,並非單一因果。)因此,最多每人僅止五次,或有人僅一、二次而已。

須視當下你累業緣熟于此世之輕重。不過,既然人皆有之,平素何不勵 行善功德?尤其積造陰德及福德,可以甚為快速化解命關災劫。當然, 陰德係指救人命,或維護人之貞節,較不易遇上。

但福德乃指不求顯名,則眾生輕而易舉。故眾生不論有修行無修行,行 善造功德當可斟酌而行;而且若能遇上積陰德之事,當應力行,以利自 身化災劫。再者「求壽」,天律明訂每人一生可求壽一至三次。

换言之, 當你未雨綢繆願行求壽, 除非劫已顯成, 過遲乃無可挽回! 上天慈憫, 至少恩准一次求壽之機。若累世福德較為豐厚, 則二次、三次

悉皆可能。世人既有面對劫關之必要,上天亦恩賜化劫延壽之殊機。此 理不可不知!

戒慎貪瞋癡

緣何三毒與延命有所關聯?然也!雖非必定全部直接關聯,但絕對有部分直接,及部分間接牽引,而導致礙命之虞。佛家修行嘗列此「三毒」為戒,不僅止於三毒有礙修行,更是緣此三毒直接影響身心,故列之為戒。

何謂貪:貪婪之心是也!俗云:「人心不足蛇吞象。」此「欲」為不自量力!人若生起貪婪之心,必將鋌而走險以遂欲望,以期貪婪之願得償。因而過程中,必然處心積慮,或營謀、或設計,諸此種種,勞心傷神。

縱然所謀得遂,多有犯法之虞,甚至傷人害命以遂已圖,終必難逃法網! 甚多在尚未落網之前或之後,已遭受害者之冤靈示現討報。何謂瞋:怒 也。語有云:「火燒功德林」,此「火」即意指瞋也。

其義淺言之:一旦生氣, 怒火立即燒去你的福德; 故修行之人要修養身心、涵養素質, 盡量控制自身脾氣。眾生試看: 古代讀書人所謂「文質彬彬」, 即是內修脾性, 以成外在言行。

人若不能謹記「慎瞋」,則大小事動輒怒火盈腔!須知火為剛烈,易損 及自身清輕之氣行,尤易阻斷血氣,乃成積滯,後患無窮!絕對是延命 一大阻障,更是傷身害命一大利器!

何謂癡: 執著不釋也。古來有名人雅士愛書或愛花成癡, 勉強尚可謂之風雅; 但是若「執痴」不釋, 絕對影響身心! 尤其男女情愛若是形成癡愛, 則後果不堪設想!

詩云:「窈窕淑女,君子好逑;求之不得,輾轉難眠!」寫盡欲求情愛者,若不能如願之情境。夜難入眠,則縈心傷神,非但無以藉睡眠而養身,反而心緒常綰嬋娟,乃至形神憔悴。

更有因此雄心壯志消磨殆盡!乃至輕生者,亦有之。綜此而言,三毒若不能釋去,若不能戒慎而避,不論是貪、是瞋,或是癡,輕者傷身、傷心,重者鋌而走險,甚或陷自身於黑暗淵藪之中!

真假延命

所謂真、假,意指延命是成既定「實現」之結果,然則在過程中,始分 判出真假。換言之,同樣有高齡之壽元,但有人卻可以少病痛,健康到 老:但也有人卻常生病痛,臥病在床。

雖有高齡,卻是多在醫院度過,不但無法享受人生,更要拖磨自己、遺患子孫!故古人有云:「久病床前無孝子!」如此高齡之人生,是為「假延命」。眾生在累世以來,造作無邊業障,雖然未必極盡惡孽。

亦未必盡在今生業障緣熟顯報。但是既已有前因,則今生多少必受業擾, 形成干礙今生身體及壽元之必然因素。故在人生過程中,雖然處於醫學 發達、資訊暢通,可以輕易接觸到許多養生長壽的醫學理論,及實驗成 果。

但你必須克盡其理論,小心謹慎慎守其長壽及養生方法,並且確切得到 長壽結果,可是有一個關鍵重點——業障,是否顯報於晚年之中?若無, 則你在長壽高齡之人生過程中,可以健康,並且精神體力均能無礙。

那麼長壽之人生是人人欣羨!可是一旦在晚年業報累累,接踵顯現,那麼你的晚年只剩下病床!所以關鍵重點,必要在平素之中,省酌自身能力,雖不必全力行造功德,但是「消除累世業障」,必然是延命好壞的關鍵!

奉勸眾生:此命有用!螻蟻尚且貪生,況乎於人?雖人人知所惜命,但此命是否健康,更是重要!所以切勿只重視有形之養生延命,而輕忽此一干礙之重點。

真假養生

既曰「養生」,何來真假?此即觀念正確與否。時下許多人誤以為進補對身體有益,因此不論節序,一昧進補;孰料不但無補於身,反而造成許多營養過剩,甚至逆序違和,反而造成身體負荷!

試看: 世人自嬰幼時期, 父母長輩有些認知不明, 或者觀念有誤, 為求子女或長高、或健筋骨, 因此即動輒進補。常見者, 即是有加鈣之食品,

此為有誤之觀念!

除非醫者確診缺鈣,否則日常食物中,已具足人身所需之鈣質。及長, 又要轉骨,不論雞湯進補或葯物以助,不能說錯,但是俗諺有云:「即 便仙丹,不能當飯吃!」亦即「適可而止」。

再到成長以迄結婚生子,又是一堆莫名補品;實則古人經驗傳承,以符合節氣再作進補,則是事半功倍!所以故,養生分真假;真養生是要明確了知對身體有益之食補,而非一昧進補及養生。

人身有其負載極限,此乃物極必反之定理。所以養生,不只僅是食物而已,尚有日常中情緒及作息等等,均是在養生範疇。是以真假養生,甚願眾生閱而知明,即有助益!

解因果

南無觀世音菩薩在貴堂所著因果系列寶書中,有句箴言,即「因果業,功德解!」。今日借用而稍作更動:「解因果,可延命!」。乍看之下,或有矛盾,所謂「命中有數」,意即生死已定,解因果又如何延命?

實際上,人之壽元雖有註明,但並非人人悉皆圓滿壽元。在人生過程中,仍有許多災禍伺機蠢動,當然每一件災禍並非悉皆可以致命,但若加上因果業力干擾,即有可能死於非命,否則枉死城中冤魂何來?

舉例而言:通常跌倒不易致命,但若有冤親在側,借勢使力,讓你撞上(或有使你撞到)不能撞的物體,在跌倒受傷之後,又牽引其他事物,如駕駛車輛者,有如鬼遮眼輾斃、枉亡,相信眾生多有所聞!

因果業,在眾生輪迴中,不知累積多深、多重!而在每一次輪迴中,亦 將隨侍此身而顯現。每個因果業力,雖然不致命,但是許多業力接踵而 來,只要一次祟弄,那麼即有可能造成枉亡。

所以吾謂:「解因果,可延命!」。如果上述申論確立,則眾生又如何避免?其方法分積極與消極。所謂積極,每個因果業報顯現之前必有徵兆,至少有一次或二次.諸如夢兆.諸如日常中異象等等。

故眾生當在日常中,不論修行或佈施造功德,不妨列入「消除因果業

障」,如此是積極避免受討報產生枉亡之虞。何謂消極?最簡單的老生常談,即「眾善奉行、諸惡莫作」。總而言之,此命在身,有人說「命韌」,也有人說「命脆」,不論脆、韌、欲求延命,預防勝似臨時抱佛腳!

氣長長生

在近代以來,醫學較為通達,眾生當知有種疾病,乃在睡眠中會中止呼吸,乃有人因而猝死。許多是會自行恢復呼吸,但極少部分或有相關疾病,如積痰等,即易產生猝死。此與「氣長」有何關聯?

實則目下醫學雖然甚為先進與昌明,但此一病由仍然莫衷一是,所謂「氣長」,即是要人在日常中,舉凡行住坐臥(運動例外),盡量學習控制自身呼吸方法。道家吐納是在聚氣,但道家修士亦深知「氣長,命即長」。

因為吸氣雖可一如平常,當然刻意加以深吸,是為最好,至少每日均能 一至二次。但是呼氣即要徐徐而行,其理何在?吸氣會有氧氣吸入,而 氧氣助氣血,並活絡腦細胞運作。

所以氣入體內, 先作涵蘊, 不要急急吐出, 即有助益氣血活絡 (除了助 益腦部之外, 對其他臟腑及經絡均有助益。)因而學習氣長, 不但是針 對上述病症, 更是助利此身各部運作之重要關鍵!

眾生在日常中,或因工作忙碌,或因其他情緒等等,無法刻意學習如何使自己常處於——「深吸、淺呼」之類吐納習慣,但每天抽暇作一、二次,絕對有助於避免此一莫名病症,更是養生好習慣!

六忌二要

所謂六忌者,急也;火爆烈性也;暴飲食,偏好肉食高脂醣也;煙也;酒也;與及好莽撞是也!急者易傷胃,不論是否賦性急躁或飲食,甚至處事常急迫而欲盡早完成。

此一心態牽引性情,乃起情緒急迫,此類情事最易傷礙胃部,如痙癴等,甚或胃虚寒乃至燥熱,均易由此引起;何況飲食若過急,則噎抑急灌,均屬實質礙胃。煙傷肺,眾人皆知,但卻警而難醒。

酒傷肝,卻偏好杯中物。煙酒二者悉皆嗜癮難除,故貪一時享樂,貽百十年後患!民以食為天,昔時貧困,今時富裕,此為今人口腹之欲、難斷之根,因而雞鴨鵝牛豬無不餐餐豐盛!

故今人心血管病變,乃較昔人為多,故暴飲食、貪肉高脂,實為傷心之害!人之物欲由心而起,若貪於口腹,偏嚐重味,須慎此病變潛藏於身。人生在世,首為困難之事,即是克制自身心性。

若凡事火爆,則處事草率,不易得人和,更是引發自身中風之首要元凶。 故古人常謂:處事須慢條斯理,深思熟慮,以免莽撞成性,遇事不但不 能忍,更易衝動,而造成甚深後患,不但傷害別人,更深遺禍患于自身。

當然人生在世,非只僅此六忌。所謂二要,其一,不疾不徐。其意即指不論何事,需要深思遠慮,切莫衝動!因為人之情緒,最易在當下即蒙蔽理智,所以平素修涵自身理性。

不論任何言行,不疾不徐是為適中,不但可以冷靜情緒,更讓人容易親近而得人和。其二,明哲保身。所謂明哲保身,並非要眾生見義不為,乃是在日常間,須克制自身欲望,必須理智戰勝心魔。

我人若能在日常中,體認自身是「唯一一命」,可以用來成就許多聖凡大事,當面對一切誘引(即心魔慾望),則天人交戰之間,理智勝出則多一分力量,是為明哲保身。當然目下許多現象,並非僅此即可達到保身之目的,但是多一分了解,可以少一分涉險之虞。

第九回 生死解脫

人生必有生死,乃因此綿衍生息。而眾生之生,由人身而胎生者,其之 生則為一樣相同,但其死則各有不一,至百種之間。是以生死之間,有 其過程,而造成結果。

但死雖有百種之異,不論病死、橫死、溺死、禍死,在臨際命終,卻有 如生者之時一般,均乃痛苦莫名。所痛者,生乃靈神入胎,彷如明珠投 暗,一片鳥漆,靈識慌張,胎生破體而出,是以嬰兒落地,哇哇不止。 死者靈神昏昧,似欲離體,因而恐懼不得安寧,體軀器官敗死,疼痛莫名。因而生物臨死,均有一個現象—靈神特別恐懼,因而特別敏感,體 軀感受力亦比平時敏銳數倍。

故其疼痛感覺更如椎心刺骨,從此刻乃是靈神離體,上升或下墜之分判。 一般人不論生前是有修道,或者未得修道,靈神以體軀面臨死亡之時都 是同一個現象。

但其中差別,乃在修道者在靈神恐懼之時,可以得到外力之助(即仙佛引渡),以及自身行持有素,在面臨靈神離體之際能有凝神之功,以作自救,可使靈神不致恐懼弱化,而投入黑暗世界。

生死乃為彼此之開始,因生而後有死,因死而後有生。所以在此一體兩面,互牽互動的關係中,關鍵就在過程,是否能夠知道這個生死的過程,主宰關鍵就在靈神。

修道法門萬千,但卻在靈神的修涵最為重要。儒曰「內性」;佛曰「見性」;道曰「守性」,即在以性靈為內修最高境界,亦由此表明修道欲達究竟之界,修道子不墜輪迴,則靈神的修持功夫不可輕忽。

人之生,似如明珠出土,大放光芒—不論其往後必須面對之人生是苦是樂;人之將死,卻是一段漫長苦澀陰暗而森冷的過程。將臨命終者,其外乃為筋肉顫動,而面色因血氣之不行而漸趨灰白。

在周身毛細孔緊促縮張之間,寒冷感受愈重,氣息之中斷直欲隨時氣絕; 因而筋肉宛如寸寸挖割,疼痛難當,神智則漸漸昏昧,這是臨命終人之 知覺所可體會之恐懼。

而因恐懼,神識愈趨不清,靈識宛如受到一片黑色羅網所籠罩,此時任何暖意爐火均不足以助其脫離此一渾噩。而環繞其周遭之親人因其已似氣絕,有者號啕大哭,有者手忙腳亂為其搬動軀體,整理後事。

實則此時臨命終者最為痛苦,因為每一個震動,每一個刺激,均數倍大於平常的感受,因此也是臨命終者最關鍵的時刻。此時其靈神有如受驚小鹿在其軀體竄亂不安.因哭聲如雷響使其驚嚇離體則容易竄入黑暗道。

相對的震動軀體亦容易使其靈神竄入黑暗道。所以此時周遭之人切記不

要移動臨命終者之軀體,及莫號啕大哭;此時其人雖已死去,但靈神尚未離體,嚴格說來尚未死去,尚無須放聲大悲哭嚎。

有許多佛門宗脈在臨命終者氣絕八個小時之內不予移動體軀,並以善友 助唸即是此意。但是最為關鍵者卻在靈神尚未離體,臨命終者能夠自我 心生懺悔,這是一個光明與黑暗最重要的分界線。

每一個人當氣息奄奄之時靈神最為脆弱,但在脆弱的過程卻有短暫的迴 光返照,那時靈神清醒。此時自身如能發出懺悔之心,持續至氣絕,則 其靈神必不致恐懼,基本上已可不直接竄入黑暗道了!

命終時能夠保持懺悔心,則生死門勘透一半。當生命終結之時,軀體之痛苦難當,一般眾生俱同。但,生前知所修道之修道子卻可不同於一般眾生,因為修道子在修道的過程中,不論任何宗脈都有內在修持。

此一內性的修持不但在平素是內功的精修,一旦際臨命終之時更可穩定 靈神不致恐懼。即將命終者感覺更加強烈,如果再加上外力的增強,因 而產生劇烈的怨恨,則容易因此不平心而墜入地獄道。

因而此時最要使其釋去怨恨,給予足夠的安寧,不再加重其心理上罣礙,才能夠順利的讓神識不致墜入地獄道,而這個有利的方法可以分成外助 與自救兩部份。

所謂外助,一般蓮友、善友、助唸者均是,敦聘法師誦唸超渡也是。此般外助因屬他人發心,因而其效益當事者無法控制,更因各人發心不一。尤其敦聘法師誦唸,以形象意義重於實質意義,其效果彰否,尤有商榷餘地。

但一分付出,一分收獲,助唸有其不可否定之效益。尤其得當之助唸,一切按部就班,使臨命終者放鬆心靈包袱之後,其效倍宏。自救之道,意即在臨命終者本身神識未盡渙散之時,可以自我幫助神識不墜入地獄道。

但有先決條件,分成有修行、有信仰,以及未修行、無信仰四大部份,以及本身生平功過;因為,一旦臨命終者生平過業累累,則縱有大羅仙法亦無可助其免墜地獄之道。

因而此段理論只適用於生平未有大罪大過者, 而如若生平有罪過, 臨命終之際能夠一心懺悔, 發此大願心, 則或有可能減輕其累而得善終。有修行者應在臨命終之際, 以堅誠願心, 凝聚願力。

借此凝聚願力,保護靈神不墜黑暗物象之中;當然修行者靈神之凝聚,可以在臨命終之際產生,快速達成,其主要關鍵即在生平的精修。未修行者因無平素修持的苦工.欲凝聚願力有所困難。

但是卻可在臨命終之時,一心虔誠,以唸佛、頌聖或懺悔,使心一致而 達到可聚靈神不散,基本上可不輕易竄入黑暗假象之中。信仰之有無乃 攸關個人心志之凝聚,因而際臨命終之時,信仰心如果不滅則助益更大。

試舉其例: 佛家有唸佛會, 尤其在臨命終之際, 更有佛教徒口中唸佛不止, 企望蒙佛接引。此一實例, 必非絕無可能, 只要臨命終者信仰心虔誠, 則其心聲當不下修道子之願力, 定可蒙佛感應接引。

相對其他教門,如道家頌聖,舉凡道祖、恩主,更及至於師尊、師母、老母等,一心所聚,也非不能蒙聖接引。關鍵只在信仰心,屆時是否可能發揮無遺。綜此而言,凡諸心念所聚,基本上有助靈神不墜入黑暗物象,而種下投入地獄道之根。

萬緣解脫

業識牽掣,因而際臨命終者靈識受蔽障,在其意識之間充滿難以割捨之情懷,如財富、親情、愛情等,因而懊惱、怨恨隨之湧上心頭。俗云: 「人之將死.其言也善。」

但是實則一般人之將死,意識俱皆充滿恨意,尤其生平造業犯過之人,當他際臨命終,在呼出最後一口氣之前一刻鐘,生業俱皆如幻燈影片在腦海中盤旋不出,進而神識盡受業累所控制,何來心靈安靜?

是以當他氣絕,靈魂出體,必是直墜黑暗地獄。所以在呼出最後一口氣之前,亦即彌留狀態,最是關鍵解脫的時刻。修道子因在平素即能外行功德,因而日漸消業;內修靈性,可得光明。

因此命終之際,外業干擾較輕;內有圓明靈性照耀,故大多可避免受業累而墜地獄。但是一般修行較淺,或無所修行者,靈性如油盡燈枯,日

漸暗淡; 而心有不釋, 內無以自主, 外無以禦力, 受業所伏, 終將直墜 地獄。

導示解脫

在此刻最重要即為導示。所謂導示,即是在際臨命終者處於彌留狀態, 能夠引導其啟發自我潛能,控制住莫名怨恨以及不釋;因心有難以割捨 又無可奈何.故怨恨之心必重。

所以, 導示者可立即針對其所最難釋懷或無能割捨者, 在其耳邊先行誦 唸往生咒一遍, 緊接針對其心事加以強調, 以釋情懷, 可助其心靈明清 而達到解脫第一要素。

試舉其例,某人有年高父母未善盡孝養,可惜天不假年,其人必對此無所釋懷,則在身旁之人立即以往生咒一遍助其先避業擾(此時亦有以經文、佛號、聖號等均可),然後在其耳邊強調,要其釋去罣念所在。

比如父母可有財力自行安養,或兄弟姊妹能夠盡孝,以助其力,直到際 臨命終者神色轉為安詳為止。一般際臨命終者,可及至其八小時之中, 助以導示,均有其效。莫使臨終者加重軀體之痛苦,則解脫第一要素必 可完成。

第十回 物外假象

凡諸靈神受苦必定有強烈反應;換言之,就如人之受創,容易暴跳如雷。 因而,靈神亦同此理。而靈神長久以來,即被假體所保護。雖然是被假 體所束縛,但此一束縛相對亦產生保護作用。

所以人之靈神就如同溫室之花朵,不知外界之驚濤駭浪,一旦與假體分而為二之時(即是命終之際),則第三空間之假象物障對剛離體之靈神而言,就如一個關在深山的村童乍入城市一般,眼現的均是茫然不知所措。

因此容易墜入物外假象之間,而此物外假象即是黑暗路的門戶。物外假象即為第三空間輪迴引力的門戶。舉例而言,在地府門前黃泉路上有三

叉口,此即為一個空間門戶。

在靈神離體之後,已不受假體保護,因而空間裡各種物象都產生反射,以此而帶動引力。是以善者、得道者之靈神,輕清可上昇;惡者、不修者靈神重濁而下墜。此即為物外假象引力的牽掣,而此現象頗多。

人一旦命終,呼出最後一口氣,其靈識猶在,並且在靈識尚有所知覺之際將會產生許多境識。此一現象即是個人生平功過累積、善惡業障、福緣、道緣、神緣之顯現,因人而異。

佛家謂之「明光意境」, 乃為各人歸宿之顯現, 亦即「物外假象」, 亦有 曰之「中陰實像」。不論其名詞如何, 綜結即是靈魂之歸宿; 因而亦是 關鍵上升天堂、極樂淨土, 或是下墜九幽冥府。

明光意境有二個階段。第一個階段在人命初絕,靈識未離體之際:若現 紅光銳芒,即是此人得南天引渡,可往南天報到。若現白光靈圈,此人 必屬佛徒,有道必得往生西方。

若現金光護體, 則為返回理天仙真。若現藍芒, 則此人必往冥府報到。 尚有多種現象, 乃為修行他教者之現象。因此, 第一階段實已可斷言此 人生平功過福緣, 但仍有第二階段。

此處頗為複雜,因靈識已脫體,在此明光意境中,實則已在輪迴圈中。 此處之靈識均已受過地府審判,因而二階段的明光非有相連,僅乃靈識 所必須面對。一、明光境中顯現歡樂氣氛,若靈識投入必生於畜道。

二、明光顯現黑暗甬道,靈識投入必將淪入水族。三、明光顯現飄渺之氣,靈識投入必得生於修道家門。四、明光顯現有籠如罩,靈識投入必成殘障。五、明光顯現爆聲,靈識投入必成凶死之人。

此明光意境之現象,總計柒佰陸拾種現象,無須贅述。僅就有用部份提 出闡述:此種明光意境必會產生於靈識初離體之前後,以及通過冥府審 判之時;但靈識在生平功過定讞後是否有自主選擇之能力?

一般眾生只知六道輪迴由冥府判定,但實則面對此一明光意境之第二階段時,靈識有所自主。除了罪大惡極判入阿鼻地獄,明光顯現漩渦,巨大吸力將之納入無間地獄,靈識無法抗拒外,其餘均有選擇能力。

而其關鍵就是如何修持,使靈識面對二階段的明光仍能保持自主能力。 人已氣絕,而靈識未盡消散之時,在三日至十日間會有完整靈魂從聚而 顯現,謂之中陰身,亦即俗稱之鬼魂。

當此靈魂在屍旁徘徊之際,他能聽見親人之哭泣呼喚,甚至亡樂雜音等,但其親人卻無法知其回應之言行(除非特殊或是通靈者)。因此靈魂久而頹散,因為他不知陽世人之無法回應,以為與陽世人有所爭執或隔閡。

因而失望、驚惶、恐懼,紊念不止,黯然離去,一如生前與人不歡而散 一般。此時又遇上一個危險處境,因為靈魂失望黯然最易產生忿怒,與 人生前習性無異。因而業識又產生幻相。

亦即由靈界與靈魂產生之引力,而出現前文述及之物外假象。在此關鍵 時刻,除了先天上已有罪大惡極之罪狀,無以避免墜入黑暗地獄道,介 於兩可善惡差距不大之靈魂,此時走對了路,將可少受累世以後之磨苦。

基本修法

除了前述靈魂莫受物外假象所惑外,最重要的就在於是否有基本修行了。 所謂基本修法,亦即針對已命終者靈魂之現象的修行法門。雖然說是命 絕靈魂的修法,但是這個法門各教均有之,且在平素均已在行持。

關鍵只在行持深淺而已。命終之際,以及中陰身顯現,從彌留以至靈魂出竅,有者十天至半月,有者四天至九天,期限雖不等,但大部份都同一個現象,亦即恐懼、驚惶、失望。

而這些情緒產生的撞擊力,在已失去軀體保護的靈魂而言,有如山崩地裂一般,有頗大的毀滅侵蝕力量。因而最重要的就是保存凝神,使魂魄有賴以維繫的力量,才能夠面對這個巨大的破壞力而不使靈魂墜入黑暗地獄。

現逐一敘述各家修法的梗概,以供眾生就近加強修持。**釋門**:佛家以明心見性為主,講慈悲心。但釋之一脈,廣分宗支,各有所長。不過眾生細察之,佛門高僧坐工卻無所廢,有者至少亦以早晚課以及懺悔行之。

禪坐自是凝神之不二法門, 所以無須贅述。而早晚課以及懺悔行儀都是

必須專注精神,使意念不紊擾於靈神,故凝神之功益,日積月累,達到其效益。道門:道家主抱元守一,講清淨無為。

亦即使自性外絕於世情,重品德之修行,亦以養生之術而參天地造化, 所以道家練丹以日月精華為藥引而融會入爐鼎之工。但眾生細細研味, 道家修法有激發潛能發諸於體外,即是俗稱之法術、法力。

這些情形都必須以神使氣而達到異能,先決條件是將元神凝練不散,終至大成,尚可元胎飛昇。儒家:首重浩然正氣。此一浩然之氣沛之可充宇宙,則在人體之內剛正不阿,百邪無所惑亂。

故儒家賢哲憑此一股浩然正氣,則可破物外假象之引力。此說或有過於抽象,吾作具體之邏輯解說:凡有正氣,其言行自不邪祟,而言行不惡,自無業識可乘之機。

一旦際臨命終,業識無法在其靈識中顯現,當然可以免除物外假象之擾。 總結而言,空玄二門以自身內在之修持達到抗拒物外假象之引力;而儒 家則以外在言行而培養胸中正氣,使靈魂不用面對物外假象。

由此可知,在生前孜孜勤勤的修行,不論內行、外功的修法俱有其關鍵力量。近世以來,一貫天道以及鸞門道務宏興,在此二支道場內修行者為數亦多,因此敘述此二支修行法。

一貫天道: 救靈。所謂救靈乃在廣渡有緣進入道程, 使靈魂得不滅而脫離六道輪迴。此一救靈的傳道儀式中, 有間接領承天命之道子為後學者點開玄關竅, 亦即明師一指。

在一貫天道中對此明師一指有頗多闡述, 唯在本書中有其相關, 因此乃再贅述之。明師一指, 開竅神, 天地橋連, 返理鄉有其功用。亦即借此儀式而啟開 後學者之玄關藏神竅, 竅開神舒。

如果天道修子能夠持恒修道,則靈神不瞶昧,終可避開墜入黑暗幽冥路; 所以一貫天道是屬救靈,而且是重內修之工夫。更因此可見靈神甦醒則 是不墜九幽路之不二法門。

换言之,使靈神得以充滿清淨法喜的境界,亦即保護不受物外假象之引力。鸞門: 救苦。所以鸞門與一貫天道除了一重內修、一重外行之差異,

雨支道脈實則有表裡之異曲同工, 更有相輔相成之功用。

但既然以外行功德之救苦道脈,如何使靈神得以不昧不瞶?由外行功德 圓滿可使靈華外露,此在各家均是定論。故鸞門修子由外行而累積,亦 屬可避墜入九幽路之一條捷徑。

唯,本書主著立論乃在由內使靈神不受物外假象所引而避開墜入輪迴,故除以上外行功德圓滿外,內修仍然可在鸞門修子身上印證。際值末法,大道普傳,鸞門應運而興;而鸞門自來即已倡盛三教合一(五教合一)。

故鸞門修行則三教教義均有遵循者。尤其近來道脈傾向內修為重,一般 鸞門修子均有涉獵坐工,故可由此達到使靈神不分之境界。前項有述及 一貫天道之明師一指,可點開藏神竅,使靈神不瞶不昧。

此乃由外力之助而自身保持之;但鸞門修子無此外力之助,端靠己身修持,雖較吃力,但實則因從濟世救苦為道脈宗旨,是以外行功德之圓滿,雙管齊下亦必可事半功倍。

綜此而言,基本修法即在如何修持,使靈神尚在有自主能力之時,使其保持甦醒而富活力,以備面對物外假象有所保護自己。

第十一回 萬法覺證

當明光顯現時,有者靈神雖能坦然面對,但絕大部份之靈魂大都恐懼, 不敢去面對明光意境。那是因為靈魂本身脆弱,亦即在其生前靈識有自 主時即已無法凝神:因而,一旦面對強烈光芒之明光意境時即生恐懼。

面對強烈光芒而不敢坦然面對,將無以證入光明境界,亦是屬於靈魂無 法攝受導引(不論是佛光、神光俱無法攝受)。此乃靈魂之自主意識渙 散,內無以與光靈契合,外無法抵禦物外假象之誘因,終致墜入黑暗地 獄。

靈魂在人身死亡之後八個小時之間,其能力正是在脆弱之中。可是當他 在逐漸復元之際(亦即四七之間),卻必須面對第三空間的大自然力量。 所以在靈與人之存活過程中,必要入於合體之過程。 這才使得靈魂的自主能力,加強到他一旦脫離人體後,能夠保護自己。 亦即與光明契合而證入,亦可抵禦物外假象的引力。

生前修持靈識的凝聚

各宗脈修子俱有適合的修持聚靈法門。在儒家有沈思。在佛家有禪坐。 在道家有靜坐練氣等。在此名稱用詞上非常容易誤導眾生,以為修行必 須「坐」。實則禪有坐禪、立禪、行禪,更有臥禪。

既然禪有坐、臥、行、立,則靜坐亦當如是,坐、臥、行、立俱皆如此,而沈思更可不必侷限坐在某一地而為之;是以故,聚靈亦可不必拘泥於形式。聚靈既無所拘束,則其關鍵只在是否有恆心,及其方法是否正確。先就此二大項詳細闡述之。

一、恆心

所謂恆心,就是固定而持恆不怠。恆心看似老生常談,但是卻有許多因素使人難以恆心。諸如情緒之不穩定:人生在世有許多與日常事物有密切關聯,而足以惑動個人的情緒好惡。

加上人類先天上惰性,因而容易因情緒而影響心志。另有因惶恐懼怕而影響心志,因為聚靈的過程中或多或少有異常的現象產生,所以懼怕不明的情形下都會影響恆心的實踐。

因此把聚靈的過程現象明述,以釋修者之疑,而不致影響實踐恆心。方 法之正確與否:其關鍵即在修者是否有用心去領悟它的行持過程。以上 是為聚靈的體認,再將如何聚靈詳述於此:

二、聚靈

顧名思義,要把己身之靈識由分佈全身而達到聚集於一處(或一點)。一貫天道有明師一指,乃借此打開(點開)玄關竅,以利元神出入;但這一原則上之行為,並不代表每個經過明師一指的道子,元神都能自由出入。

其關鍵仍是在精修不怠。所以聚靈也是如此意義, 由自身的恆心修持,

使靈神由面而點,能夠發揮潛異能量,就是有成。修持的過程又是如何 呢?所謂萬法歸一,在靈神的修持工夫唯有使之入靜而已。

嬰幼兒的成長主要不在於食物而是在睡眠,這就是個明證。靈神要茁壯 有力也必須使其入靜,因為人之日常不論醒睡之間,因受七情六慾以及 人世間諸般事物生態的影響,靈神無法安靜,更無法凝聚。

所以聚靈的第一步工夫,就是使意念之紛亂,減輕至最低限度。當然能 夠入靜至「忘我」是最佳狀況,但並非每個人能夠如此順利,所以有賴 恆心去行持。至於這種聚靈的最基本功夫,是否一定要有靜坐而行?

前述已言及,禪不止於坐,則靜亦如是。問題只在於各人如不由坐而行, 是否能夠入靜?換言之,你若能不坐而靜,則形式不拘。昔日苦行者為 何要盤坐禪定,此乃以有形軀體之崩緊而牽掣意志之紊念頗有收效。

因而衍演成一脈之禪定。今日修行者與昔日修道者背景環境有所不同, 所以不必執意於如何修持,應該注意如何融入修行的境界,直到個人的 修持能夠不受意念的困擾,最明顯的現象就是可以入靜,亦即進入忘我 境界。

也有人不能進入忘我,但不受意念干擾的靈神會顯現出特別敏銳的現象。 比如說:耳力聽聞清晰;眼前顯現明光心識;有時更可串連前世、未來 世,亦即有神通現象,此都在正常現象。

最後一個步驟即是要恆心而加緊用功,因為靜而忘我即是靈神可不受假體束縛,而可融入天地精華的孕育,可綿綿生息。不過在這個階段也是最重要,因為靈神既可融入天地,亦即表示容易受到第三空間邪祟的侵擾。

一旦靈神不適可立即回神醒來,以免受到不當干擾,久之靈神自有警覺; 而變成一體時即可神遊太虚,如道家之地行仙境界;更可因此使靈神結 成元胎,不受物外假象之引力,而不用墜入九幽地獄了!

萬法根源

在此之前,本文側重於著述人之將死,以及其命終之際,那些可能遭遇之情況;以分析重於實述,並且多方舉例,其目的即是要讓眾生先明瞭,

人之死亡乃是靈魂初始面對第三空間之處境, 一如新生兒之誕生。

由此可以加強眾生體悟,雖然著述是以顛倒敘述之方式,但為強調如何始能不墜輪迴,因而有必要將一般眾生命終之後,在第三空間之處境,以及其與修道子所面對之際遇加以區別,俾資勸化眾生向道而修。

覺證

試舉目前諸宗脈道場之修持,大都在行持於宿世、前世等業因之中;換言之,亦即大都停留在行功了愿的進修過程。當然這種修持乃是循序漸進的正宗修道,只不過落於了脫過去因。

對未來果之修證所能得到的效益,卻必須千辛萬苦加倍行持。因為尚有 過去業的討報,所以無法達到盡修盡得的境界。舉目環視目前各大教門 道場所傳佈之道,有自倡言俱能達到究竟之境,直如宗教之春秋戰國。

實則各大教門以及道場確實有超脫之道,但是卻因修持者或心志不誠,意志不堅;或者認理不明等等後天因素,致使各家精髓未能發揮光大。 試舉佛道而言,大支分流,宗脈紛歧。

各倡其說,演繹流傳,或有失誤,或成別支,以致教義不彰,反有淪為宗教聖務形成人為庶務之爭。昔日佛家精修之士以慧生定。乃以頓悟進入空靈妙境,產生無邊智慧,乃得以窺參天地造化而繹傳佈法,普度眾生。

道家以日月陰陽之理,得勘玄機,融入天地而生生不息;乃為玄妙而成 天地人三才並立,而入於無生無滅之境界。但道傳不計年,直至今日, 宗脈錯雜.雖然可得普化眾生之便利。

但空玄妙境之奧理,卻受日漸膚淺之表面文章所掩蓋。因而近世以來, 修道子受此誤導,乃致多行冤枉路,繞了一圈還是未達究竟。也因此日 積月累,重覆顯現過去業因,漸消漸種,因此無可避免永墜於輪迴之中。

所謂十世修來一世佛,亦即以行功了愿漸消過去業,而漸積未來果的現象。另一個對立之觀點,所謂十世劫磨一世消,即是以了除夙累的牽纏。 上天亦因有鑑於此,乃有所謂末法清算。 亦即欲使修道子在迂迴之道程中,能夠不多繞冤枉路,使過去業顯現於精修道子中,了斷過去業,造就未來果。由以上理論可以印證出本身欲在道程中行持,不落入輪迴現象中,修道子必須「堅守心志」。

「堅守心志」亦乃凝神之具體作法。須知人之心志乃由自幼受教育環境, 及至人文、文化之影響而有所建立其雛型,可從個人平素言行略窺一斑。 因而對特定事務之立志,以迄貫徹,均可培養其心志之方向。

更因如此心志之凝定,其貫徹力量乃由毅力為後盾。故心志確守,則日積月累,亦即凝聚個人心靈力量,終此一生可達到凝神作用。換言之,亦即外用之言行達到內斂之習性,在此過程中點滴使成恆性,必可助益於凝神。

「覺證」一詞,即為智慧的體驗。「覺」在宗教領域中乃超乎世俗之紛擾,由日常事務而印證天地玄奧,達到體驗,進而可在玄微之中了悟生死情境。欲求了脫輪迴,在生之修持乃正本清源之上策,亦即積極之作法。

明悟死後所須面對之事理,則乃防杜之消極作法。因而勉勵眾生在世恆修,以達覺證,而可不墜輪迴。

六道輪迴

「輪迴」一詞出於佛家語。心地觀經曰:「有情眾生生六道,猶如車輪 無始終。」所謂六道,即乃:天道、人道、阿修羅道(以上為三善道), 地獄道、餓鬼道、畜生道(以上為三惡道)。

眾生自無始以來,輪迴之間,或時行善,或時行惡,故在六道之中輪轉不停,有如車輪無始終,故云輪迴。按行善如行上品十善業,則生天道。如行中品十善業,則生阿修羅道。

如行上品十惡業,則生地獄道。如行中品十惡業,則生餓鬼道。如行下 品十惡業,則生畜生道。依此而論,善業與惡業,此一業識即乃輪迴之 動力,亦如事發前必有其動機:故眾生之輪迴即在善惡業識之中。

而業識依循輪迴之軌跡,深植於眾生靈性之中;故在人生過程中,積善行惡乃成累世業識啟動之藥引。所以要超脫輪迴,了斷生死,在往者已

矣,來者可追之下;在累世業識之深植,唯有消極去弭消它。

但未來之因業卻可以積極去隔絕它,亦即是廣結善緣,避免惡因;一則 堵絕啟動累世業識,再則避免新造因果,則輪迴之動力可在己身戛然而止。正如車輪加裝剎車系統,可緊急剎車,避免墜入永無止境之輪迴。

輪迴,在佛家以因緣轉世為主論,而其宗支具體之表率則首推密宗之活佛轉世靈童。此一象徵,其意義即在因緣的串連,雖然時空之轉移,卻無昧靈根;由此印證在宿世業識中深植,可以在三世之間具體查察而知。

道家也有輪迴論,不過大抵植根於善惡皆有報之儒家思想,較少提及業識重於現實;以行善得福報,行惡得惡報,強調輪迴之福禍。但不論佛道輪迴之立論,其轉世之說卻深見於佛道教義之間。

是以故,眾生亦深受輪迴果報之影響。人生過程的諸般景況,牽連於累世之間因緣;亦即在累世轉生中輪迴乃是一股大自然浩瀚力量,以有限而渺小之人力,可以斷言無法抗衡此一股無邊之自然力。

唯有憑藉有限之人力(即假體)修行,契合妙法(即修真),由此借假修真才能產生抗力,或者去平衡輪迴之大自然力,亦即可由此擺脫輪迴之動力。當然這是一個理論,消除輪迴動力有分等級,亦即是不受輪迴程度。

第十二回 解脫輪迴

六道輪迴有其區別之等級。換言之,善業之大小攸關輪迴轉生於何種善道; 而惡業之大小亦攸關轉生於惡途之分別,此即輪迴之動力。輪迴之律例由天地界訂,但其基本要素卻在個人。

換言之, 推動此一輪迴之力量就在個人所行善惡, 故曰由個人主宰。但 是完成輪迴只是一個結果而已, 在尚未形成輪迴定局之前, 即是其中之 過程卻仍可以影響將來輪迴之定局。

比如說:生前不足善業可資轉生善道,但是在靈神修持方面,有足夠力量去避免物外假象之引力,則將輪迴善惡兩道之間仍有自主力量之轉寰

餘地:又如個人過世後得到他人助力。

如:親人行善功迴向,以及上師、大德、蓮友、同修之助唸,廣聚善願之力,均有可能扭轉輪迴,形成另一股影響輪迴之動力。地界磁場(地府)、地上動力(因果電波)、天界神通力(天律),三個現象組成輪迴的動力。

但這個動力的變數,除了前述個人有其主宰力量外,大自然之間,亦即 地球上仍然有一個不可臆測的大變數——即壞、空等大劫。此一自然界 之劫數亦能左右人世間輪迴的動力。

其主要依據即在一個循環的理論:因為形成壞空大劫均因天地間充滿暴 戾之怨氣;如同水受蒸發上昇,遇冷成雲,再形成雨水落下地面的循環 相同。積怨過重,天地形成大劫,劫數殺殘生靈,生靈又形成怨氣。

修行善願

如此循環更推動輪迴的力量。因而減輕它的動力,唯一的方法即是「淨土善願」。佛家所謂阿賴耶識,在人體可形成自主光體,亦一切無形動力的源頭。人身:靈、生、覺三魂,各與阿賴耶識形成主屬互動的牽制力量。

阿賴耶識以過去世的因業儲存,而下達指令於靈魂。靈魂受到阿賴耶識中善惡業力量的衝擊,乃分傳訊息予生、覺二魂,而生、覺二魂乃支使 肉體物質的傳令;如此一來,接受善業的指令,肉體物質就愈健康。

因為善業沒有破壞力。但是一旦接受惡業,那麼生、覺二魂就會使肉體 物質產生質變,因為惡業本身即具破壞力,生、覺二魂照單全收,只是 下達所支配的軀體時產生質變 (即疾病)。

是以人生在世,此一傳佈系統,是為了了結過去因業,而在今世顯現。 人身軀體之間若有外靈(即所謂冤親債主),則阿賴耶識下達指示傳佈 至靈魂之時,靈魂已無自主力,不能再下指示到生、覺二魂。

因而靈魂受到干擾,以致錯亂,此即所謂冤魂纏身之理論。換言之,阿 賴耶識是每個靈神的儲存轉播站,雖然與靈神同體輪迴,但卻無自主能力。唯有正本清源使阿賴耶識不要儲存不善因業,就不會使三魂受到干 而欲求阿賴耶識的淨化,最消極的作法只有力行功德,去除前業以及慎種因業,使其不再儲存惡業。「不墜輪迴」與阿賴耶識仍然大有關連。 試舉今世每個人俱都帶業轉世,亦即已有惡業儲存於阿賴耶識之中。

因此必受此串連業識的干擾,墜入惡趣苦途之間。因而唯有從己身凝聚 一股更大的力量,以阻絕阿賴耶識傳達惡業指示給靈魂,而這股力量即 是「願力」。阿賴耶識是人體中一個主光體,與生即俱。

當它的作用在持續,就有如水之泛濫。正本清源是洩洪疏流,或另引渠道,但是在無能為力之時,亦可先築堤堵絕。因而在人身之中,即是以 靈魂所主宰之心識,發大善願去修行。

以此修行大願發出的力量,去堵絕阿賴耶識所發佈的惡業。當然堵乃下 策,是為通權之一環,以修行大願去堵絕,然後一直堅持修行,就像時 時刻刻再增強堤堵的堅固。

三魂合一

當個人修行到標準程度(亦即不受三魂的支配),就可不受阿賴耶識的困擾,亦可不墜輪迴矣!在生命存續過程之中,三魂在人體內所能發揮之功用,乃分別如下:

- ◎靈魂入於玄關藏神,乃主掌眼睛視覺;入於心,乃主掌心識。故靈魂之功用在人身處於主宰發號司令之地位.而且其能量亦是三魂之冠。
- ◎生魂仍入於脾、胃,主人身之動靜,為主掌人身存活之延續,故在人身乃處於輔佐之地位。
- ◎覺魂入於肝、腎,在人身主掌氣力之支配,在三魂之中乃屬負責執行動力之地位。

人身三魂各有所司,再配合七魄,乃形成生命之整體;在生命過程之中 雖然共聚一身,且各有所司,但因人身之假體阻障三魂之聚合,故其能 量僅能佈達於內身之間,無法使其能量融入大自然而發揮淋漓盡致。 而肉身之所以阻障三魂,雖然有些先天之合聚,此所以能形成生命體之 先決條件;但肉身之質變卻又因源於三魂所傳佈之業識;因而三魂與肉 身又形成一個互為因果的循環。

在修道過程中有許多得道之士(不論佛、道,以迄各宗道場)均有顯現 異能力量,比如說六大神通,以及道家術法,甚至潛移默化,脫胎換骨, 使人身靈氣外露,俱是三魂已突破內身阻障。

三魂可在人身之中合一聚靈, 乃可使三魂之能量融入大自然而不受肉身之阻礙, 於是形成超異能力, 即為俗稱之神通法力。三魂合一, 生前可得顯現無量光能: 在生命斷絕之時, 更可以因三魂凝聚而使七魄不散。

形成一股完整靈體;因而亦可不受物外假象之引力,更可不受靈界中之破壞力所干擾、侵襲,而使地界磁場失去效用,則不用墜於九幽冥獄,直昇天堂。此三魂合一現象,在生命存續過程中,即為地行仙,屬半仙之體。

三魂各有其用,因在人體之內共聚而各有所司,且時期過長(生命之過程動輒數十年);而三魂又因業識之傳流,故亦各成自身之執識,此所以三魂不易合一。而生命滅絕之時,三魂又各歸所司。

靈魂入冥,生魂入墳,覺魂入禄位,其來有自。因此,在修行過程中唯 有賴於先從靈魂之點醒著手。欲使靈魂不滅,必須由心生願,以強力約 束,如戒律或懼慎,以此使願無止,久成願力。

可使靈魂永受願力之保護而感召生、覺二魂。此在修行法門即是大願力 護持,終可修成三魂合一,不致墜入輪迴。

推波助瀾之三毒

貪、嗔、痴三毒,本為人性之劣根,但劣性將蒙蔽靈神,造成更大之惡 濁,使靈神無以禦卸輪迴之動力,加速輪迴之引力,故不可不慎。貪: 乃人性入於心,其意即貪求無厭,心無止息,無邊心念由此而生。

念業於是加速各人輪迴,以致業識、業報接踵而至。嗔:乃人性之火, 易起無明,不馴之氣。故嗔念動火起燒靈明,則對修行者之聚靈適得其 反,焉得無害?痴:乃人性之迷思,易亂神。 凡有所痴,不論痴於情愛、事物,終必亂神,神亂則無以自主。綜此而言,三毒各有其害,或在靈性,或在人身,但此均以害靈神為甚。貪入於心,嗔成於性,痴執於神,在人生過程中將是一股惡濁之動力。

足以使修道人,或者一般眾生,因此三毒而使累世業識,更加強了力量;使得輪迴動力,因此三毒植入意識而無法自拔;在生命過程中無時不受輪迴動力之牽掣。

就像地心引力之於人體,兩者形成不可分割之密切關連。唯有在生命過程中對此三毒分別有效之抑制,始能切斷輪迴動力之引線,也才可能在人生過程中修行究竟之法門。

生生不息之戒律

即然輪迴之動力是難以抗拒,且在人生過程之間無所不在,則各個靈神欲求不使動力引入輪迴之間,唯有從生命體作起。所謂生命體,即乃人之靈神與軀體合為生命體,亦即有形有相之活體。

為有效使生命體不受浩瀚輪迴之動力所牽引,必須在此生命體構築一道 堅韌之防護罩,而戒律即是最佳之防護罩。昔日佛、道兩門之修行者, 為何都以深山大澤為清修之地,一則遠避塵囂,再則也以苦行而修。

在僻境之間,不但情欲易斷,而苦行守戒亦可以此惕勵身心,待修行有成之後再入世而救世。當然在如今科技時代,以昔日苦行之修持已不可能。但是時日變遷法亦遷,今日之修道者不但無需深入青山大澤去清修。

更因道在火宅,人道首先,因此聖凡雙兼才是目前普及之修行。因此,苦行唯有靠己身之強力約束,使佛規、道戒深入心靈;更因此一強力自我約束,可使靈神受到強力震撼,容易使靈與體契合無隙。

因此, 戒律的力量, 是足以保護每個修道子去抗拒, 解卸輪迴動力之牽引; 只不過關鍵在各修道子如何去面對戒律? 佛、道兩門戒律雖然有不盡相同, 但眾生仔細研閱 戒律之力量, 其所以產生, 乃在個人之強力約束, 亦即個人之意志戒律, 勝於戒律本身之力量。

第十三回 內修神丹

所謂神丹,即為丹神,在道家尤其重視,除了龍虎山以及茅山、祝由等支脈以法為尊;故,修行者不以丹神鮮矣! 遍觀今日寰宇之內,諸家修道雖然分門別派,而且宗支林立,但實則細分只有內外之別而已。

修丹即為內修之功夫。五大教雖然入世、出世, 傳教佈道兼而有之; 但, 修道子同處一宗之內, 有者修行法門卻不盡如一, 因而實有必要將之闡述。況且, 丹道之究竟更是可不受輪迴之境界。

何謂丹道

丹道,乃道家內修之主流,淵源可上溯自玉虚宫元始天尊,由一「炁」 化三清,乃丹道之大成。所謂「炁」,即乃天地之精華。而人身秉賦既 承於天地精華,因而以先天之「炁」,培育後天之丹即乃丹道之主論。

但是,數千年之傳承衍繹,丹道自然也形成許多旁支別流,因而傳世之中難免有所以訛傳訛。自道家由老君駐世宏法以來,分成內外雙修法門;經典傳世一般誤為外修,而養生一般視為內修,實則內外修行法門交錯為用。

而老君所傳世之爐鼎煉丹更是後世尊為丹學之祖。今日台疆一地, 丹道之學亦因道氣蔚然成風加以帶動, 可謂研習者如過江之鯽。但是其中卻有因或一知半解, 或私心為用, 因而未將神髓盡皆傳世, 實乃丹學之一大憾事。

丹道重坐工,因而與它教有所抵觸,因此受抑制,亦為丹學未能盡皆闡 揚之因素; 唯在如今末法時期,各家應運普度,丹學自不例外,因而在 此稍作註解。丹道大致可分成二脈,一者主「功體」,二者主「丹神」。

功體——,亦即密家之灌頂,靈學之啟靈,使人身之氣機結成動力,如 滚雪球般在人體之內運行,凝聚人身真氣,九九八十一旋轉丹成,可達 九重境界而突破肉身。而此一修行法門無他,唯有勤於坐工而已。

丹神——此乃道家元神之說,以氣養神,如胎兒之在母體,端賴臍帶輸送維持生命;人之元神在人體之內一如胎兒,以氣養神即是欲使此一元

神可突破假體, 道家神遊太虚即為此一法門之究竟境界。

但, 其修行法門因涉及靈神, 較易受排拒, 斥為異端, 故修行者少。但 今日聖教宏揚, 台疆一地, 道場林立, 此一修行法門亦將日漸受人所知; 但在目前恐修者易入歧途, 故不多闡述其法。

綜觀此一丹道之法門,或可粗略劃分為,一者以氣養丹,一者以氣養體; 分成內外或也中肯,但其修行法門卻不出於坐工,故又難以劃分內外。 因而修道者切記,無須強制區分內外法門,依循步驟進修,自然無礙。

丹之既成,既可超脫假體,則當可不受輪迴。是以故,欲求不入輪迴, 丹道之修行,也是一條明路,僅在明辨是否可依循此一法門,以及自身 之勝任能力。

聖魔一線

所謂「萬法惟心,殊途同歸」,在道程間或修行法門上俱皆如此。五教雖然各異,但其教義卻總彙於勸善之信仰而已。丹道在法門上雖屬道家之一支,但亦無可脫此窠臼。

因而修法之過程,一如其它教門之心法,有其殊勝者,亦有其弊害者。 總而言之,亦即修成成聖,不成入魔,兩極利弊之分。所謂成聖:在修 丹奠基而後必須加以勤修恆持。

丹如璞玉, 未成一如碩石, 須經雕師加以精雕細琢, 而後成玉成器, 始能散發玉華。修丹亦如是, 必得細心修持, 恆心修持, 始足以聚氣, 九轉成丹; 而且, 成丹更比煉藥成丹更加百倍辛勤。

煉藥有三個基本要素:藥引、藥材、爐火。此三者丹爐煉藥不可或缺。 修丹亦如是,須有藥引(即為師授),須有藥材(即為本身之資質)、爐 鼎火候(即為細心、耐心之修持)。

昔日仙人煉藥丹,不但如此三者具備,更是時時加以注意火候,因為火過旺盛,易使藥材變貿;火過弱,不易使藥材發揮淋漓盡致。因而,修 丹之坐工亦如煉藥丹.須有細心去養丹.須有耐心去護丹。

因為聚氣成丹此一過程是在奠基之間, 最怕氣馭不馴、氣行不純、竄氣

不順,尤其更怕外力之干擾。昔時乃怕受驚擾,以及本身脾氣火性之無名;今日仍然相同,只不過今日勝於昔時,乃在道與法普傳。

際值末法時期, 諸天仙佛因應有緣助道廣渡, 時有加持, 則修法者今勝 昔倍數有餘。但是, 修丹過了奠基而後, 進入九轉成丹, 以期九重境界, 可使三花聚頂、五氣朝元之境界, 卻是一關尤勝一關苦。

昔日修丹者, 個個俱有天劫須度, 能夠圓滿劫數, 始能飛昇得道; 若不能圓滿劫數, 縱然修丹有成, 也只不過地行仙一個。今日末法時期, 天劫已免施於各人, 但各人夙累業障, 阻礙修法卻也不下天劫。

因而修丹者必須有所覺悟,始有成聖之境界。所謂魔:任何一個法門,修持過程絕無可能避開魔擾。蓋,魔可分內、外以及入魔三種;內外乃為區分之形容詞,入魔則是結果。魔擾既分為三種現象,乃逐一析解:

內者之魔擾: 有從盆氣, 有從自性而亂。盆氣因何會入魔? 因為丹道乃為三靈合一之道學心法, 以精氣神合而成丹, 故盆氣則牽一髮動全身, 因此有異於道家另宗練氣之學。

盆氣在初學者尚無大礙,但愈進入,功行愈深,則一旦岔氣則有傷身, 導致隕命之虞。而自性魔擾,一則有關智慧所判明,再則與後天脾性有 關;因為性起火升,火升則使氣虚,因而在整個修法過程亦是一大關鍵。

外者之魔擾:在修丹法門中唯有勤於坐工,先聚氣而後行氣,以迄御氣; 能純氣御周天,足而盈餘,氣化生精,精氣護神,入於丹田,三靈合一, 在丹田氣海之中始克成丹。再運丹九轉,功行愈深,重重進級,九轉丹 成。

因而坐工之際深怕驚擾,此一驚擾,有無形與有形之分。無形乃來自靈界(即為業障、冤欠以及陰煞沖犯等),因此一外來靈力之干擾,使得元神無以入丹田,或入丹田卻因外力之牽制。

時時衝擊,終致渙散,或者入魔;此一現象有如嬰兒熟睡,巨響之下立即受到驚嚇,哇然而哭,同一道理。有形者乃在修法坐工之際,受到人為物體之騷擾衝撞;因物體之撞擊,使精氣神之駕御無法順暢氣行。

因體驅之震動而有渙散, 氣散精失, 則神失於護持, 導致入魔現象。入

魔現象—入魔乃一結論。因為修法有利有弊,法成丹成;但是法不成,從修習過程之種種蛻變,產生軀體因為反自然變化之原則。

因而耗弱敗壞不一而定。一般均以為入魔其義即是發瘋錯亂,實則不能一概而論;因為丹道乃以精氣神為用,假身為體,仍然受囿於大自然之定律。丹道功行淺者僅由岔氣並無大礙,但功行愈深入魔將不止於岔氣而已。

從初級上溯,功體愈深則受害愈深;初時有因軀體形成病障,導致沉痾之病母,及至影響於丹神之際,則萬劫不復,此為修丹道者不可不慎。語言:「水能載舟,亦能覆舟。」任何一個法門亦皆相同,如若不能熟知、貿然投入、慎之!戒哉!

丹道總論

丹道上溯宋時,即有漢張子房編著《道藏》,收錄道家典籍,其中載明 三寶天君,即天寶君、靈寶君、神寶君(此即為今稱之三清)。有《雲 笈七籤》收錄 元始天尊所演說《洞真部經》,是為道家大乘法。

其中即是丹道衍記;但是卻有頗多禁忌,如飲食、起居、脾性以及資質等,並且註明修丹入魔乃為天劫之一;因而,魔考幾為丹士之畏途。但 為何丹學卻演於 元始天尊,受後世道家所尊崇?此乃時代背景有關。

宋前無有佛、道之分, 唐三藏法師所繹《華嚴經》有云:「普觀眾生發道心。」由此可知, 在此之前, 佛、道修行者一律稱道人, 因而道家修行者為有別於佛家修行者乃倡行丹道, 以別佛門禪宗, 此有其時代因素。

而今時運變遷法亦遷, 丹道之學雖為道家大乘之法, 但在昔日之修道環境下, 修成者屈指可數。時至今日, 阻礙更大, 其關卡仍未消除, 因而修行者更宜倍加謹慎, 若無萬全, 則切忌貿然投入, 以免挽之不回也!

附註: 其禁忌中仍有丹藥為輔,以補修丹之不足。因現今法令藥物管理嚴格,故不列入正文,僅以附註為補正。

第十四回 劫之分類

修道子在修道過程之中,最怕有劫數。因為劫之形成,乃累世以來即已 默默孕育,直至時機成熟而顯現。並且劫數又是在因果未盡了斷、輪迴 不止之際,隨著靈體業識,而轉輪於宇宙之間。

故無從捉摸,無從堵絕,唯有在道程精修之際,來做各種化解而消弭。 但是整個劫數,卻又因為整體萬象眾生的互動,而產生各種不同形態, 所以預防亦屬甚難;甚至修道子在整個道程之中,已經註列劫數中人。

劫數雖然無可抗禦,但卻非絕對;因為每個修道子,諸如精修心志、大願行持,更甚至法門行持等後天因素仍是一個關鍵。比如說:道場掌舵人如果能夠引領一修正確路線,則可免許多無謂劫數。

許多劫數之產生,人為因素亦屬不可輕忽,諸如:西洋異教有集體自殺、殉教之情事,則此一劫數,乃為人為因素矣!所以修道子在面對此一不可預測之力量過程,唯有自行審酌。

再者,諸大教門都有較消極之弭劫方式及儀式,許多懺悔、贖罪、持咒、 唸經,均是在以心念起願,以堅持願念而弭消宿世不善動力,以期化弭 劫數。是以故,修道子在行持之間,仍不可忽視此一法施、無畏施之願 力。

劫數從宿累所形成之靈劫,以迄身體之災劫,而至人際之間互動所產生之不測劫,俱是修道子須去面對它。因為它將打擊或者敗毀修道子之靈根道志;一旦不能精修,則何以超脫輪迴?所以劫數也是不墜輪迴一大阻障。

避劫

劫因既已在夙累之中形成, 唯有在今世以消極之避劫, 而積極去慎防新劫因之延續。凡是修道子, 自古至今俱難避免靈劫、身劫以迄天劫, 總在道程之內形成重重阻力。

一則以為了結宿世業累,亦可藉此而使因果有所了斷;再則亦使天地怨力有所疏洩,即如水庫亦須洩洪,以成正當功用,一般所謂天劫即是如此;在天地間靈障遍處,以各種積怨所附為普遍。

因而形成山精水怪、魍魎魈魅等是。人生在世,各有互動,由互動之間 產生人際因緣,因此亦連帶產生恩怨。所以天地之間多有不釋之怨結, 有如目前工商社會使用電訊頻繁,造成空中電波複雜。

天地間亦因此一怨結不釋,造成人靈之阻障,產生各種異象之劫數。關於人身罹禍之災劫,更是變化莫測;是以故,劫數在人生過程乃屬一大殺傷力量;唯有在道程中,以心志願力作防護。

進而以共修共善之願力, 弭消天地間推動劫運之力量。因為劫運在天地間無從綰繋, 更無可截阻它之孳生; 因而唯有消極保護自己, 才能避開它。而保護自己, 又無可能獨善己身。

因而必須以共善願、共修願凝聚此一力量,在天地間清除劫運之力量, 所以謂之消極避開。但是在宿累之劫運既已形成一個定數,消極清除避 開它,同時更必須謹慎不要再啟或觸及新的劫因。

新的劫因由點而面,俱是由個人之怨結恨意;因此恨怨之氣乃人之念念 所注最為不易化解,正如人之善念精誠不渙,分屬善惡兩面各有其不容 忽視之力量;因而必須由個人作起,推廣至大眾。

若天地間只有仁善之念而無恨怨之氣,則不但劫因可消,天地更可成祥和淨土;因而在避劫,唯一即是消弭怨恨,廣發善念。

應劫了劫

佛家修道士有唯識一宗,乃在印度本土盛行。以了斷宿世業障以及窮究性命之修為義理,其依據即是在《解深密經》,有云:「以苦行戒律,一則守心修行,一則苦行了結業障,是為瑜珈宗是也!」

因而,佛家修行亦屬頗為正視內身之劫數。西洋基督教亦有一支修道院,屬浸信教會,其修士、修女均有以身受鞭,以此苦磨作懺悔,祈求解弭人生苦難。諸此種種,俱是先以苦行災難之自我懲罰,希冀消弭累世惡因。

此於儒宗之自省有所異曲同工, 唯較激烈而已。今日東土修道子大都窮 究於義理而忽略了實踐, 此因回溯於佛陀住世以及佛滅後年間致力於弘 法, 故佛陀涅槃之後在天竺一地, 都有論師之修行者而少有苦行者。 影響所及,佛法雖宏揚,但唯識一宗卻幾近未傳。而今修道子仍然對於宿世業累所依附之原理不明,所以乃產生道程不能精進,反有受業累而退志。今將此詳述專論,以啟悟眾生正覺。

所謂神通之一,有依附業識而顯現,此一識業不是小乘之論中之意識,屬自我之性覺,乃是大乘之八識中七識之意識,乃依附於我識之間,而成累世業識之根,一般稱之為「他識」。

此一識根,因宿世之積累慧根或修行,在此世又有修行之正覺,引動他識根;顯現動力,而可盡窺無盡之前世與未來世,此為神通力。然則,業累亦同樣附於此一他識根。

在此世過程中,或惡因緣,或自性亂啟動此一業識根,當如是顯現惡因緣力,因而修道子更及於一般眾生之受苦難災劫俱屬此一原理,人之所無可避免。了悉此原理即可受苦厄不生怨心,則可消弭他識根顯現惡因緣力。

今修道子應劫,在過程中均有此一惡因緣存在,所以受劫苦即是將他識業根又減少一椿,使惡因緣力又減輕一重,故不但不應尤怨,更應喜悅於道程精進,又減輕一重阻力。

鸞門道場力行功德,以入世行持濟世之功德,在本命內果修持雖無助益, 但卻是間接關鍵之因素;因為累積外行功德即在了劫,以此行持,先就 身體苦行之修持。再以此苦行心志,達到不使識根之惡緣顯現。

是以故,乃間接關鍵之行持。此即類似瑜伽苦行及西洋教派鞭行,以此肉身苦磨達到戒律身心,使他識業不顯現惡因緣力。故,修子宜明悟應劫與了劫之重要,庶免阻絕超脫輪迴之路。

魔劫靈劫

魔者, 梵語也, 乃為障害正道之意也, 本譯作「磨」, 至梁武帝改成「魔」。虚空藏菩薩所問經有列舉四十五種魔障, 一切魔障均將障害正道: 唯四十五種魔障其中卻有數種極易使修持落入魔道: 而成萬劫不復。

其中, 化城喻經記載, 禪定不斷淫必落魔道, 因而修禪必先斷淫心。庶

免障害正道。另有「幻」, 幻入心識, 百相橫生, 目不暇給, 則亂靈心, 必入魔障, 因而必去幻, 而使靈心清朗。

又「執」易擾慧,使慧覺不顯,易入魔障。而在修持過程中,尤其自性 更易落入魔障。自性乃在善惡一線間,秉性承於天地乃至善,但一落於 後天,受人間污濁所染已潛藏劣性。

因而在人生過程中,尤其修道過程中,自性受善惡牽掣本就陷於渾噩之間,一旦自性又起橫亂,如受三毒及情欲所主張而陷入迷離之中,自性無以自主,則陷入魔障之間,日久魔劫紛至,將何以修道?

以上所列舉乃四十五種魔障易成魔劫之重要關鍵,其餘則屬較輕,可不致形成魔劫。但修道子對此卻不可不慎,舉凡起心動念,言語行持,更及於坐(禪)行(持)之間,須知皆有魔障之所在,慎之可不受其擾。

靈劫,乃為宿世以來業識所植,輪迴之間緊隨不輟因而產生之業障劫數。 因為業識乃累世所積,故對自性之干擾尤大;更因其已潛藏於識念之中, 自己難以察覺,受其牽掣卻無以自拔。

因而,必須在本身修持過程中,慧根的培固尤其重要;亦即是必須多學、 多看、多聞問,以此圓熟智根,顯現慧覺。但是,靈劫另有一義。昔時 佛陀修道,第六天魔王率諸魔軍魔兵妨害佛陀成就正覺。

即是以魔道侵靈,欲使佛陀遭受靈劫,但悉被佛陀神力制伏;因此,靈劫在修道子亦有可能因本身靈魂,或靈體受外力所干擾而形成劫數。但是,此一先決條件必須修道子有遭至魔動或外力干擾之誘因。

故此一項乃為著述於本文之中,使眾生修持能夠戒慎,但卻無須畏懼,因為第六天魔王猶被正道所制伏,則其餘跳樑小丑無足懼矣! 唯,修道子卻必須體認,舉凡一切正道悉皆潛具無上神力。

亦即自身之潛能或智慧,以及護法神力;最怕即是在本身落入魔道,則不論魔劫或靈劫俱皆足以敗壞道基,甚至更為慘重,沈淪不復。而一旦此世沈淪,則枉費大好機緣,何能奢談超脫輪迴?

第十五回 因果願力

凡諸人生過程,每一點滴言行、意念都可深植於靈識之間,而成因障業根,而於若干時日之後成熟因緣,顯現果報。因此佛家有三時報之分別,而使此一因果了結,形成輪迴一個動機。

眾生在有情空間,因意念、心識之不止,乃支配言行舉動,隨著生命存 活而累積識業。若不能超脫輪迴,則此一業識有如車輪轉動,奔波於軟 紅十丈之中,加深輪迴之動力。

佛家教義經典之中,記載因果輪迴事理,可謂有如恆河沙數,不計其繁,亦由此可知佛家之重因果輪迴。但佛家重因果輪迴卻是闡述其妙理之所 在,使眾生明白因果輪迴之關鍵癥結,而使輪迴止息。

不論佛家宗脈如何繁複, 創論依據如何廣羅, 但佛家明乎因果, 倡言輪迴。卻也是最為精闢。而佛門比丘、比丘尼之修行戒定慧, 亦是在明乎因果, 止息輪迴之參悟, 以迄勘透妙理, 可達到止息輪迴而超脫生死。

衍生於各宗道場,修行所為何來?不也在超脫生死,止息輪迴,而使靈性復其真如,不墜惡趣輪迴。是以故,了斷因果即是不墜輪迴之關鍵法門。 際值末法時期之如今,常可見某位仙佛倒裝下凡,或應運、應劫而下凡。

其至有應戒規之律例而下凡,如此是否已超脫輪迴或入因果之層次?乃 加以說明如下:凡諸倒裝下凡,其先決條件,果位已在菩薩大仙,甚至 天君等.或接近金仙果位之仙佛。

故其下凡有以分靈投胎,以此作為應運輔世之棟樑,故已無前因之可溯, 乃在一顆慈悲心,一股宏大願,因早已了斷因果,不墜輪迴。唯在分靈 下凡之後,未來形成因果已不在本例。

如:大赤天宫之通明首相,如:武曲星君之韓信等。分靈下凡修成正果,即不再歸屬本靈,因而可說分靈下凡,從分靈之一刻起已不再是同一個案例。應運應劫、甚至犯規而打下凡塵之仙佛,基本上果位俱皆不高。

中國古代有「刑不及上大夫」之律例, 天庭亦有類此律例。乃因高果位之證道歷程可謂千劫萬苦, 因而若屬規戒之犯, 天律並無罰則, 若犯大

過則須消弭。故凡應運、應劫、犯規戒而下凡者, 果位均低。

因此必須負起應運,即天界各單位,每一天運運數之內,必須派下凡間以助道,此即為所謂天祿福報已盡而應劫,此乃因應各時期普化所需。舉例而言,某一修道子已修成三仟功八佰果,功圓果就,可予證道。

但本身卻又牽連一宗繁複之因果, 冥律判定非短時間可了結, 故准先予 證道成果, 待此段因緣成熟再下凡應劫, 如今世頗多胎孕未滿十月即借 胎了劫者是; 亦有下凡之間, 端為了斷此一前因, 故下世受苦難。

犯規戒則多如過江之鯽,因此一定義較有彈性,因而其可涵蓋前述之應 運與應劫,並可解釋單純之犯規戒下凡受苦以贖愆,凡犯規戒若屬前二項之義,則其下凡可一世即回歸本位,有功晉升。

若屬單純贖愆,若不知進修,入世而迷,則可能又入因果之輪迴。綜此分析而論,本例所述即是尚未了斷因果,仍在輪迴之中,此即為佛家所謂之三時報,以因果輪迴,加上證道果位分攤於時空輪迴,使三時報未必盡皆惡報。

因緣願力

但是因果既是不墜輪迴之關鍵,為何尚在因果之中卻可短暫超脫輪迴。 在因果輪迴之過程,為何可短暫超脫其輪迴之作業,此一短暫間隔,又 如何弭消此一業力,關鍵有二。

其一,因緣:所謂因緣,乃指善緣之因,即是在前述中,果位已得,但 卻有一段公案(或者是業因),只好在此一公案業因之了結再行了斷; 而其了斷方式又可以因緣輕重,即是其牽連層面廣泛與否而定。

如「借胎脫劫」,即是最輕鬆簡易之了結方式。若是等待好幾世再入輪迴了斷因果,則此一因緣乃屬牽連廣泛,不但必須面對複雜之輪迴人生,而且一入輪迴,因緣亦是牽掣墜入輪迴的一股力量,對此處理不可不慎!

其二,願力:願力相對於業力,在空間中雖視之不見,摸之不著,觸之不覺,但其力量卻如轉輪漩渦,愈旋轉力量愈大。而只不過願力代表浩瀚之善源力量,而業力代表侵噬的孽障力量。

但其對靈體的影響力量一如鐵與磁石,有相互影響吸引之天性。因而,亦是左右一個修道子往生淨土、斷絕輪迴之一股力量。佛門謂六道輪迴,乃屬六趣所向,其義即是你生平意識偏好於此。

因而即將往生於彼。比如說,一生好殺生靈,即在喜好血腥殘暴,意識趣向如此,你只好往生於血腥遍處的畜生道。又比如:佛門淨土,一心 唸佛.即是一心有佛.有如子之思母.一生趣向所在。

因而可以往生佛土, 面見世尊, 此即為佛家淨土之宗義也。由此可見願力之宏大, 即乃願宏入識則靈體受此指引可不墜輪迴。因此修道子在行持過程中, 須慎口願, 因緣由口言出, 願力由心行而顯現。至希慎悟之!

了斷因果

在人生過程中,輪迴轉世即是因果未曾了斷所致,因而在人間百相亦淵 源於累世因果之所成;但今日所種之因卻乃他日之果,故是否墜入輪迴, 今日之因允為關鍵,可左右其後果。

因而,在此列述善惡因,以此以作眾生之體悟。善因:一般善因緣大都 施惠於人,以此結成善緣,並因此累積功德,但卻最怕此一善因緣牽連 廣泛,此一因緣可能演變成證道果之後的再度輪迴。

但卻也是加倍晉升果位的捷徑。依考核律例明定,一件事雙重功則從優 厚處敘記,因此能從再度輪迴中,修得證果後跳級晉升。不過因果輪迴 總是業累的負擔,一入輪迴是否善慧覺根不泯,令人擔憂,因此道子能 避則避。

惡因——人生在世,可種下之惡因屈指難數,更何況有心無意之間,俱可能與他人結怨。是以故,惡因可說是阻絕超脫之一大障礙。但是人生在世不論食衣住行,起心動念,一概言行之間,總是不可避免與人接觸。

而人與人之間, 觀念、言行、心性之差異, 無可避免產生摩擦, 因而惡 因之滋生可謂無可避免, 是以故, 修道子在行持過程中, 唯有謹慎避免 新種因而力行了斷因果。

佛門

在古代修行者與道家有異曲同工之妙,分為:

苦行——即為瑜珈宗,以身軀受苦磨,類似洋教之鞭刑懺悔,以實踐苦行之苦磨,消除將生未生之因果、災難。

訣印——密之修法,真言一宗以密咒加上手印,可達驅魔避邪之效果,但密宗必須有傳承,若妄自行持,未得其效,反遭其禍。

念力——淨土唸佛, 企求契引佛光普照而達到消因解果之目的, 亦是以此一心向佛, 願與佛土融匯而達到顯現佛性, 破除因果。時至今日, 佛門各宗, 瑜伽一宗已少見, 反而密宗與淨土大行其道。

但,淨土一宗以唸佛為旨,較易普遍受人接納。密宗亦是普遍深入各階層。但,密宗行持雖以出家眾入世,但卻介於僧俗之間,不以佛規律戒為勝,而以法擅長;因而修者卻宜謹慎,各法大部霸凌,須知戒慎!

道家

古時修行者先修法成再下山行道,即是先得其道(內果)再濟世(外功),而最後以身解(受劫)一併了斷在行持之間的因果。昔日五斗米道,即為張天師一脈,以法濟世,因法用之於正則正,用之於邪即邪。

因此造成頗多因果, 天師一脈得道者眾又受因果之累, 因而濟世, 了斷 因果亦是牽連。此雖是天運使然, 亦為可資警惕之一例。昔之修道有以 身解了斷因果, 今之修道亦有頗多如是。

因為佛、道修子以在家修行為多;因此內修外行之際,不能免除因果消之再結;因此道程中多苦多難,漫言了斷因果,避免新種因果已是大幸了!因而際此末法時期,天心仁憫,佛、道之間迭降方便法門。

即是要使修子能夠以一當二,可收事半功倍之效。比如佛門,今已從內修為主,兼而外行入世救世,即是賜於出家眾不必十世修成一世佛;而在家眾更因各法門之因緣,亦可得此機緣,一視同仁。

道門,各有各宗道場林立,一則進修,一則行持,以作了果。因此,將可在此末法時期,有心向道雖苦,卻能證印大道之速得也! 唯,各家在了斷因果之間,仍有以修法為主,如密宗之密咒與手印。

第十六回 內外法門

法有萬千,且分支別派,各家俱有修法,以迄達成究竟境界,而以儒道 釋三教心法在東土尤為盛行,蔚然成風。儒以詩書傳世,則偏重於學養, 少涉宗教領域。佛、道可成如今宗教之牛耳。

因而各宗支林立,亦各立法門傳世;諸如:道家窮玄窺妙,激發異能之 術,亦屬修法之一環。而佛家禪靜攝受等,亦是含歛無窮妙法。雖然法 門萬千,分門別類,不勝枚舉,但總括概略卻只有內外之分而已。

內門

法,以為輔道程之進修;換言之,修道、求道有其修法之必要,亦即是修法可以成道,成道可以不墜輪迴,因而彙整成章,加以闡述。所謂內門.即是屬於內性修持之心法。

諸如: 道家之口訣、真言。佛家之師師相授, 心法印證等, 俱屬內門修 法。際值末法時期, 一切正法俱因時運乃再傳人間, 因而東土道脈尤盛, 千宗萬脈各度有緣。今日以與現今廣泛流傳於世之法門, 誌於本文。

佛家——因宗脈遍分,各宗林立,但均有所本,故僅擇要而述。唯雖屬 擇要而述,但已可具體顯示佛家修法之概略矣!首先,密宗以真言為宗 命名,即可了解密之一宗,其修法首在密咒。

密咒再輔以訣印,以此得神力加持,而達到消業障、解因果,甚至以此達到外行功德。次之禪宗,禪宗以坐工為內修首要課程。再次之,淨土宗以唸佛,以一心誠敬之願行為法,依此而修。

再有法華三論,甚至律宗,則以闡述經文,執戒弘法為本,但此在範圍屬外修,今日僅略述,以全佛門之闡述。**道家**——道家之於今日,源流已甚廣泛,不再拘限於天師一脈。

諸如:慈惠一脈、一貫天道、鸞堂,大都劃屬於道門,故衍譯龐雜。諸如:道家老君鼎爐之《黃庭經》,以及魏伯陽真人之《參同契》。太華所

著之密本等, 俱屬丹道氣學, 亦即內家修法即是。

近日倡行之靈學等,俱可歸屬道家內門之修法。內修首要之功夫在於內性,以人身精氣神為本,修法為依止,使此一後天之假體突破束縛而可契合天地,因而生生不息。

但,內修則因牽連於無所形質,乃因此容易岔入歧途,不像受外力之可 見而易挽救;所以,在內修法門首須注意事項即是適才適量。夫子有語: 「有教無類。」但是卻以因材施教。

外門

修法亦如是,任何法門俱可與聞,俱可受教,但依止修法則必須評量自身適修否。所謂外門,即是外行功德,亦即入世之行持。一般佛、道道場俱皆有行功德以累積善慧福報;是以故,外行功德亦屬修法之一門課程。

佛家,大都以自身之佈施為功德,但卻非僅止於三佈施而已。佛家以四 攝受為行持,故其功德乃由處身立命之小處即行持之,故一般佛教信徒 大都以此為依止行持。

今,密宗除以密咒、手印等為修法之要,而外行功德則以救世行持為功 德。密宗有頗多手印,類似於道家之雷印劍指,乃以願行念力激發潛能, 施行於外,佈滿色身,而達到護持、解怨、釋結之力量。

因此修此宗則感應較速,但魔考亦重,即是原因在此。道家,外行功德 亦是以救世為功德,如慈惠一脈、一貫天道、鸞堂等,俱是以三佈施為 外行功德而累積福慧報,而超過外行功德之水平再憑以換算內果。

以外行功德彌補內修法門之不足,故外門修行較無複雜之牽連。修道子外行功德做多少就是多少,可立即計算,也不用怕岔入歧途,所以外行功德幾可確定乃為一般修道子所必行持之法。

總論

人生在世,有者乃帶業來生,即是轉輪業障;有者是了結因果,或以報恩,或以償債;及至投靈母體,一切因緣早就註定。是以故,人生即是

一大輪迴場, 亦是因果了斷地。

而個人宿世慧根善緣、佛道神緣,更是從無數會元以及轉輪所串連,一脈相沿,在此先決條件之下,人之輪迴可以說是人力所無可避免。佛家知因果輪迴之可怕,上溯世尊住世說法,即以在闡述因果輪迴之妙諦。

更以闡揚因果理論,使佛徒知因果之必須畏慎,而藉人世間因果了斷而行持,使輪迴終止,進而超脫輪迴,不墜於生生死死,永不息止之轉輪。今日本文所闡述,是輔以各家修子在行持道程,能夠達到不墜輪迴之境界。

人生之中欲期不墜輪迴,其關鍵首在「修」。修有修道、修法:修道必 須一志堅誠,恆不挫退。修法必須精恆,不能半途而退。在佛家有所殊 勝法門即是淨土之唸佛會,甚至往生助唸(此一法門在天道之中亦有)。

此即是在人們面臨命終之際,以各高僧大德或同修道親之助唸,而使即 將面臨命終之人得到助力,打破中陰身,不受身外緣相之幻惑引力而墜 入地獄輪迴。雖曰法門殊勝,但總是借助於人,不若己身精修實鍊來得 可靠。

在道程之中不論皈依於任何一個宗教,或是任何一個道場,每個修道之 人其歸宿不外乎返回天界,或者更高層次。而其目標亦不出超脫輪迴。 因而,佛道二門雖然法門各有殊勝,而且傳世啟蒙亦是各有因緣。

但不論佛門各宗,或以慈悲,或以大願,或以苦行、大智、大行、大願 等俱屬傳承心法。道家無為清淨、玄妙真訣、大啟上真妙法等亦屬因緣 殊勝。唯,佛道妙理總不出於內外之修,以成性命之反璞歸真,或者明 心見性。

由此可知,不論法門如何殊勝福慧,修子卻是必須精修實練。由外行功德先了宿世業障,才足以精修性理,以達到明心見性之圓明境界。此為何佛門高僧大德在精研佛理之外,尚須行功了願、苦行慈悲大願之道之所在。

此所以道門上真尚須在豁通玄牝之門後,仍然必須濟世利行道理之所在也! 際今末法叔世,佛道應運,弘法利生,普傳聖道真理。各宗道場百十數以千計,世人可謂得天獨厚,處處可聞法,處處可修道。

尚有上智正覺、辦道大德等人,以承天命,弘法利生,各為引渡有緣。是以故,世人在道程之中,可謂有心有志即可進道求修。是以深願世人能得保握良機,得聖道真理系列寶書,珍而惜之,閱而研之。

第十七回 眾教爭議

所謂「末劫」,乃為天地會元說中之名詞,其意乃為:此時際值午未交會,將有浩劫降臨,以此共勉眾生向道而修。蓋,修道可救靈,受假體所束縛,而日愈沉淪蒙蔽之靈性甦醒。

靈性甦醒則不再造罪惡之因,當浩劫來臨時,即可避免受到波及毀滅,換言之,即是善惡之清算。而浩劫又是什麼呢?水、火、風三大災劫也! 此說不無根據:水劫而言,人心不善,道德日愈淪喪。

私心尤重,有為圖已利,濫砍濫伐,水患增大也。另有一說乃為一般道 德家、學者所倡:言人心受物質文明之腐化,已達理智不再,因而人際 關係已失親善之和諧,國際間紛爭不已。

終將導致毀滅性之戰禍, 乃成浩劫為刀兵、飢饉、瘟疫。此二說均屬各 有擁護支持之基礎, 前者以宗教學為立論基礎, 後者以現實科學邏輯為 立論基礎。爾等世人可仔細回思觀察, 目前世間之生態是否多有符合!

所謂「收圓」,既有浩劫而勸勉眾生修道,而修道之結果在那裡呢?即是不要受到浩劫之波及與毀滅。而欲求不受毀滅,即須返回無極理天始得脫劫。但,並非每個有修道者都可達此境界。

故在修道及至返回理天之前,此一段修道過程,就有個使命,即是要修道子能夠在道程中「任考不倒,受挫不退」,道程終始,以達超脫輪迴之境界,則為收圓之目的。

收圓爭議

在道場中或者各宗教之間,常存有一個正統法門的爭議。昔日有某新成立之宗教,高呼 玉帝不可能退位,堅持 玉皇大天尊乃為第十七代玄

穹高上帝, 而所謂第十八代 玉皇大天尊玄靈高上帝, 乃為中天玉皇而已。

如此在宗教界引起一番爭執的軒然大波。時至今日,鸞門所尊仰之第十八代 玉皇大天尊玄靈高上帝,經時間之印證考驗果然無誤,由此可見真理終能流傳不斷,爭議僅乃一時之間假象的蒙蔽而已!

目前中外之各宗教間多有爭議存在。諸如:耶教有所謂天主教會、基督長老教會、浸信教會等等。佛教間亦十餘宗之別支;而真言宗更將佛教判成顯、密二教。而存在各自吹捧自己所信仰之宗教為正教。

而將不同信仰者斥為異教徒,有如是觀者不乏其人。而一貫道之天道道 子中存著爭議更大。有自立為接金線為祖師、有自立門戶為另一宗,更 有道子為所求之道是否「金線大道|而存疑爭議。

以上舉例,而列舉爭議之存在於各宗教道場之間,而其爭議孰對孰錯? 雖必須等待時間之考驗與印證,是真理者恆流傳。但道子間卻有可能因 此而喪失道志,毀卻靈根。故今日乃要直指爭議之不當所在。

天道道子對於最常爭議之問題, 乃在「金線道脈降在何方?」「真祖師何在?」「而己身所求是否金線道脈?」今日明告道子: 接金線乃 老母慈悲, 維道脈一線傳承不斷, 而賦予道中智慧前人之傳道諭旨。

一般道子常有一個疑問:「是跟前人走?或是跟道理走?」因此才有所謂智慧考!今日大道普傳,非止於先天大道之流佈,而各教門亦有大力推廣教義者,是以「時運變遷法亦遷」。

各前人之承師範祖,廣傳大道,理念自無不當;換言之,乃各求道道子之智慧體認。唯,諸天仙佛無不強調「認理不認人」,此即以「真理至上」。是以故,金線道脈乃為傳承宗脈之所屬,而修道乃為認理歸真為至上。

至於真祖師何在?佛曰:「佛在心頭莫遠求。」真祖師即在爾心頭,即曰「認理」,則誰是「祖師」,無關宏旨。爾得道而修,認理歸真而行。則「祖師」之爭議僅乃鏡花水月,身外物議而已。

當前道子在道程中必須有此體認「爭議是錯誤」; 而一味縈繞於爭議的

問題,不但對修道無益,對返回理天的道程更是一大阻障。而唯有真理才能經得起時間的考驗,以及事實的印證;換言之,真理才能讓人信仰。

道子困擾

何謂佛堂的道子?即為已經明師一指點玄關、得大道、獲三寶的道子是也。既得大道,何來困擾?目前道子中普遍存有一種不正確的愩高心理,即為:我求先天大道,並經一指得道,心理上劃分先後天。

著皮相,生我執,靈心蔽障矣!先天大道普傳奧義,固然不錯!解脫靈性於無邊苦海,然則道之為道,人人平等,人人可修。修道人首在平心,若執相則易入迷,縱然得至上可貴之真道,亦不能返回無極理天也。

其理安在?蓋,既生分別心,便有迷幻相,對道的體悟就不能透澈;雖 然置身於先天大道的佛堂中,卻不能精修明悟,就如瞎子進寶庫,無視 珍貴物。此為道子困擾之一。

再有求道道子存有一種似是而非的觀念,常謂:「我入先天大道,則見氣天神不拜。」如此錯誤觀念源於道中先進者傳道錯誤,致使後學者產生偏差心理。須知,道如明師,授業、解惑,修道子須知尊師重道。

雖曰氣天神,但已經證道成果殆無疑義,生為人身即屬尚在學習中,至 於以後成就,目前尚在未知數,尚要勤修始有正果之成。對於先進前輩, 不知尊敬參拜則基本禮節已失,遑論行為之動機觀念錯誤。

奉勸道子須去除不正確觀念,始能對於道程有助益,此為困擾之二也! 凡此種種,俱屬不利於道子,切宜明悟而改!若不知悔改,則終無回返 理天之望也!然則,佛堂中先進者更須謹慎。

雖然佛規有不亂系統,有見及此而為防止道中執事及辦道人員挖角人才, 始明定此一佛規;但傳道者為恐道親囿於某種因素,而投向另一道場中, 竟於傳道之初灌輸:佛堂求道已是先天大道。

既入先天大道,則可不用參拜後天神廟,或不許與其它道場作接觸。此乃錯誤觀念。此乃道程中返回理天之一大絆腳石,道子慎而深思之!

先得而後修

天道傳道中常可聽聞:「受明師一指即為天榜掛名,地府抽丁,已經得到大道。此乃曠世奇緣,亦僅天道可得如此而已。此中所謂「先得」,即如 無極老母賜下一個珍貴無比之禮物,給每一個求道的道子——即為得道。

但是如此奇緣並非表面意義而已,此乃 老母慈悲,盼望每一個原靈子 俱有緣求得大道而賜法門;故,天道傳道者均能以此引渡眾生向道。唯, 在「先得」之後,卻有一個更為實際而重要之工夫——行持,即為「後 修」。

亦即已得 老母所賜珍貴無比之禮物,尚要勤加愛惜,始能永遠獲得; 若不知愛惜,使之破損,最終仍無所得。是以故,得道之後必須時時行 持,日日精進,此為先得而後修之意義。

在此末劫之時有此方便法門實為眾生之幸!但世人切宜明悟,得而不修 則如不知愛惜禮物,終致破損,空無所得也!職是之故,道中亦因此衍 生一個「道子是否可與其它道場接觸」的疑惑?

在論斷它的可行與否之前,先分析它的損益觀:「損」的方面來講,怕道子受迷而紛歧。因為萬教普渡,良莠不齊;天魔考道,時有所聞,怕道子禁不起外道所考退志。

再怕道子與他組或他宗接觸後而囿於某些因素,如環境、認知等因素而斷了線,則不能終始以竟渡眾之功。此乃人為因素之錯誤,渡一眾即得其功,再成全亦可再得其功。

而人才流失乃為辦道主事者首為憂心之事,固無可厚非;唯!道場自有 賢能才輔佐,實無須過慮,以整體道脈考量始為正確也。「益」方面來 講,道子與其它道場接觸。可融匯各家之長而增智慧,此亦無可否定。

即如鸞門力倡五教合一論,而造就頗多向道人才即屬一例。再者,道子行持除內性之修,尚有外行之功。一般道子力行三佈施,即財施、法施、無畏施,行功立德以為了愿;或發財施,或發法施、或發無畏施。

以此與一切弘法道場結緣、助道、弘法,亦為修持中之一環。現今鸞門弘法之助道力量,頗多源自於道子,即為一例。雖然此乃為道子受冤業

之討報, 或身體事業等人生運之不順而發愿助道, 以此功德消業。

析解損益觀後,即可斷定明:在先得而後修的道程中與其它道場接觸乃為不可避免,亦可無須避免。但道子必須有個健全心防,即是在行持助道方面。必須明確認識,所接觸之道場乃為代天宣化之普化道場而推動道務 |。

並確切建立體認「行持助道,不背本源即為佛規中,不欺師背祖之戒也」;換言之,道子可自以量力助道,選擇普化道場作行功了愿之實踐,但本源道脈不可廢。

在智慧及心防均屬成熟而正確之下, 行持助道則更容易達到返歸理天的境界。反之。不能有成熟之智慧, 以及心防未建立之前, 道程中道障宜克服。綜此而言, 道子之智慧為道程一大關鍵, 修道子宜深加體會。

求道

目前在東土台疆所傳大道,以佛門正宗最為廣泛之外,則以佛道合義之先天大道頗為深入各階層,以及鸞門善書之普化亦無遠弗屆,可謂當今道脈之主導也。是以故,處處可聞道,處處可修道。

並且推及於海外,先由華人社會以迄當地社會,弘道之盛可謂群賢濟濟 也。在此吾舉先天大道道旨而言。受引保師引進佛堂,接受明師一指, 獲傳三寶,可謂求得大道矣!

此即為耶教之洗禮、佛門之皈依、鸞門之入鸞同也。在得道的過程中, 有許多道子驟然警覺道程中有許多挫折,亦即魔考也。因而有人說: 「不修道則無受魔考。」亦有人說:「我修道都沒有受到魔考。

在此可以明告道子,修道絕不可能沒有受到魔考,因為「無考不成道」, 會說出修道過程中無受魔考者,就是他沒有真心的在行道。眾生曾幾何 時聞見有未受考而成道者?但是眾生不要誤會,也不要怕!

因為修道受考是有益無害,而且也是很重要的一關;就如同學子讀書, 有期中大小考試一般,才能知道他學了多少;而道子受考也才能明白自 己在道程上精進或退步。 但是,有很多道子在道程上受考,考得東倒西歪,難道是上天故意要刁 難道子嗎?非也!除了每一個修道子的夙累牽纏所註定的命象外,尚有 冤欠的討報。這些因素形成了修道子的坎坷路程。

這些難關必須道子自己去面對它、克服它,以堅定意志、毅力忍耐的磨練而克服。道子返回理天的障礙,在道子的修道過程除了研悟真理(內性)的修持,尚有三佈施的了愿(外功),而造就了道程的無上成就也。

修什麼

修子既已「先得」,而道程中仍必須恆修不怠始克有成,所以要修,而修什麼呢?就是每一個道子都必須有確切的體認。不論任何一宗教之在家修眾,佛道兩門以及鸞堂等修眾,在道程上內聖外王之修持是不可免。

佛堂道子在明理班中,大多有講述到何謂內聖外王,但是卻非每一個道 子均能明悟而力行,故特別強調,並加以解釋之。內聖外王之義,則知 行合一,體用兼備。體為其形,會心於內;用為其行,發之在外。

證諸佛家有未親證真理,則為凡夫之義,體內則為研悟真理,以達智慧 圓明;行外則為實踐,以智慧為本,作聖業之貢獻。如三佈施:無畏施 四處助道弘法利生、法施勸度眾生向善向道、財施助道推及普化。

亦即儒家之誠於中, 形於外, 先正已而後化人, 以律已之善而兼善天下。 夫子之道一脈傳延於先天大道道統之中, 故佛堂精修之士明悟其理, 借 喻而啟後進者, 以此勉勵後學者, 自我涵養之工必須勤學、窮理、致性 也。

何謂「勤學」?俗謂:「活到老學到老。」由此可見人之生也,學無止境, 勤學而得廣知也,廣知而窮理。所謂「窮理」, 即是要把道理研究明澈, 智慧始能大開, 至此顯見自我之天性。

而天性為至善,回復至善返登理天不難矣!此即為內聖之修也。外王之功又何在?顧名思義,外即為行之於外也。簡而言之,即為行功了愿之實踐也!修道子須明悟一句話,所謂「三千功八百果」。

功圓果滿即是指「內修至性,外行功德」,內外雙修亦即內聖外王之體用兼備也。內聖之道必須以勤學為基礎,奠定道基,而以智慧為用,以

備行持大道之實踐。

須知「道魔並降」,修道子若不能深具智慧,則易受惑而偏離紛歧,枉 費進道一片善因緣也。因此特別強調於此,修眾得一具體之目標,知要 修道,而可知要修什麼,不會朦朧不清也!

第十八回 心法心識

何謂心法?佛曰「正法眼藏」;道曰「玄牝之門」;儒曰「至善之地」;耶曰「天堂」;回曰「清真」。耶回兩教均以《聖經》、《可蘭經》為本,而儒道釋三教則衍繹流傳較為廣泛而紊雜矣!

佛家之傳教,或未盡真詮神髓,或曲解錯誤,乃有後世流傳僅得一鱗半 爪而已。此亦所以佛滅度後,生前弘法得諸般經典傳世,而實得心印, 得證阿耨多羅三藐三菩提心,而超生了死者無多也。

佛有正覺大智慧, 焉有不察及此, 而未將心法傳授耶? 此在佛在靈鳩山中, 大梵天王以金色波羅花持以獻佛, 世尊拈花示眾, 人天百萬悉皆莫知所以, 唯有摩訶迦葉會心而笑。

是以,始有佛云:「吾一切無上正法,悉以付迦葉。」自古以來,「佛之惟傳本體,師師密付本心」本此,佛門禪宗尊迦葉為初祖,而有教外別傳之心法也。儒家至聖,雖曰成聖成賢,但儒門心法唯顏子、曾子而已。

此在書中明載:「子曰:『參乎!吾道一以貫之。』曾子曰:『唯!』門人有問曰:『何謂?』曾子曰曰:『夫子之道,忠恕而已。』」此乃曾參得體夫子心法之情形。非為夫子不傳心法,實乃示眾而所得各異。

道家玄牝之門乃為黃庭心法,則為人之樞紐,靈性居存之竅,天人交接之地,日月相合之所。為性命之修學,養生練氣之詮訣,以性命成就道體,白日飛昇之修持也。

今「時運變遷法亦遷」,人天大道心法普傳,已不再如上古傳道,本師相傳,心印口授。末法時期心法人人可得,不須大智慧始有正覺,僅在是否世人得心法而知勤修。

否則心法之傳授,無異空得實物,如瞎人入金山不知其珍貴也!此在道家黃庭心法,乃由古來之本師相傳而至今時密本淺譯頒行,與盛鸞門,心法傳正鸞,以此弘法利生,助道弘道。

在在均可明證末法時期心法普傳可得,及其重要也!解釋至此,眾生應知明悟,修道子均有,亦均須得心法,始得具道體。如道門之三千功八百果,佛門之了因斷業,無所罣礙之境界,則心法不可不恆修也。

是時,佛涅槃、心法付迦葉。斯時,佛以娑圍,而一指迦葉,後曰: 「爾為第一祖。」因而佛門禪宗有教外別傳之旨。今有天道子求道得明師一指,即為得「人天大道心法」。

明師一指雖為啟開生死門,但修道子卻有因此而誤解。生死之門雖開, 生死之路尚漫漫,須勤修行始能完全超生了死也。眾生明悟心法之重要, 更須明悟得心法後之修持工夫也。

心法衍繹

心法者乃為其神髓也,事務均有之。如一種食品其色香味之造就乃有其 獨特手藝,且其佐料,更有其特殊調配才能夠成為獨家口味。修道亦同, 有心法所宗,庶有道程遵循漸進之軌跡也。

許多人均有一個朦朧不清的理念,常聽到「修道」、「求道」,也常在善書、經典中看了「道」的字眼,但是什麼是道卻無法具體闡述。雖然老子有云:「大道無名,強名曰道。」

但是道加上心法,即如畫龍點睛,可以徒然增加生氣,栩然如生。何以故?道既無名、無相,摸之不著,視之不見,但以一個準則加以規範, 使之遵循,則如撥雲見日,豁朗可見矣!

由此可見,心法頗為重要,幾乎已是修道者成道與否之關鍵也。此可以由古來佛、道兩門,師師相授,一脈衣缽相傳可見也。但是,古來密付心法雖突顯大道之可貴,非輕易可得,但弊在道之難行也。

際值末法時期,時運變遷法亦遷;更由於金闕權樞之轉移, 玄靈高上帝力主普化,以勸度黎民向善向道之心志。仰體天心至仁至正,五教仙

佛聖神有方方闡教, 處處開堂, 以為勸化。法門有弘宣教義, 盡度有緣。

助道更有倒装下凡,以為辦道普化。均足以證明末法時期大道普降,心法弘傳之道降火宅也。故世人應知眾生平等,不論出家出世,在家入世之修眾,均須明悟道體,虔求心法,恆持不怠,始為返回理天之正確途徑也。

強調至此,眾生應已對心法有所認知。試看張天師道法一脈傳承,其術不斷,則代代天師傳承心法之功不可沒。而道家因心法深奧,多為坎離水火、龍虎鉛汞之學,文深詞澀,是以道家心法幾於不振也。

佛門以出家僧而入世為眾生護持,此在近代以來尤為明顯也;故,心法相傳非但不虞斷續,相反普及各地,因而造就許多真正得證阿耨多羅三藐三菩提之正覺心法也。

此中興衰之含蘊, 道子應深加體悟, 以既得之心法, 廣傳普度, 不止於己身之精進修持更護持道脈於千秋萬世之不墜也。

何謂心法

心法自古以來即已有之, 儒道釋三門各有其義。儒以心法為要義, 曾子謂孔門乃以中庸為心法。佛門法相宗以八識為心法,《俱舍論》四念處云:「心者心王, 異乎木石。」

又,達摩西來,不立文字,單傳心印,直指人心,見性成佛。《六祖檀經》有:「吾傳佛心印,安敢違於佛經?」故,佛門乃在心印為心法也! 取心為八識之主,資可印定之義也。

道門心法乃在老子玄妙之門,所謂眾妙以窺堂奧,入道門以得其神髓也。 而三教有:儒以執中貫一,存心養性,窮理盡性以呈於命;道以抱元守 一,修心鍊性,性命一一皈根;釋以萬法歸一,明心見性,見性成佛。

以「一」為衍生萬眾,則為生死竅之論,亦為心法之始也;但吾以為此乃修持之原則,故可傳顯明白者也。今日道中諸子有博覽群籍,貫通三教理論之賢哲,以三教義理相互印證,得一總論為「萬法惟心」。

故近世以來, 一貫道之弘揚傳佈即是應時應運也。但是, 道子身在其中

難免愩高心態,未能把握心法之修持,實為可惜。道子既已入佛堂,則心法已得.此在三教俱同也。

鸞門皈依,勤修人倫大道,以外行功德,內修本性,即為至上真理也。 道子得其心法而不能勤加修持,則如明鏡染塵埃,可惜哉!闡明至此, 道子宜明悟,修道怎樣去修,就是在修心法而已!

但怎樣能將心法修持至精至純, 而達到返歸理天的境界, 就要看修子怎樣去下苦工了! 道子在道程中時時受到業考魔考, 而致凡事有所不順之時: 而佛堂救靈無以救苦。

乃致道子與鸞堂結緣,以助道功德消業求解,此在道程中乃為苦工之一環。行持大道有所挫考,乃以後天事端最為明顯,及可切中害處;故在心法修持過程中,乃屬融入至高境界的靈性修持。

心障

道子以後天身考始能顯現道心的堅定。深願道子,心法雖得修持,過程仍須恆毅不退也。心為六識之主,故可為一身言行之關鍵,頗多修道子就是敗在心障之中。心障大致可劃分為三大類:

- (一)心魔:所謂心魔,即為內魔,亦即自性之中與生所俱之魔性。此 魔性在後天環境之汙染掩蔽下不易發現,反而是修道子靈性較清純的時 候魔性時常顯現。試看丹道的修持靜坐、佛門的參禪打坐、鸞門的修持、 欲求神通之修持,魔性顯現干擾靈心,以致走火入魔,此為心魔所致也。
- (二)心執: 執為意念冥頑不化。眾所周知, 意念凝聚之中可產生巨大的力量, 所以心執也會將心法牽離正道。
- (三)心相:所謂心相,乃與心猿意馬有大同小異之義。心不能自主,常受囿於某些因素,如貪、嗔、癡、愛、欲、恨等情緒的波動而形成,因此而衍生之心結即為心相也。相也者,隨模定其形,不能自主之。

心障以此三項對道子影響甚大,心魔亂性,心執成偏,心相則失道氣, 在在均為阻礙道子道程的精進,不可不慎也!但是,心既為人身主宰, 六識之王,如何始克達成不受心障之累? 此中端賴道子苦行而克其功。是以,修道過程中苦行乃是一門不可廢的 工夫;雖然時運變遷,但是苦行之工仍不可棄。舉例而言:修道者,佛 門茹素除斷殺業外,即是以茹素而修心也。

道家以無為,乃將心之所主,玄虚轉化,使心無所入於相,而可不迷心。儒家淡泊明志,即是使心不虚榮起伏,使其無以蠢動而達到靜心。目前修道子當須明悟,砥礪磨心,使障不生。

以達去心障而心證之境界,始有助於道程之精進無礙也。心證即是心與 真理相應而印證,與心障恰是正反兩極,亦是由迷入悟之境界。心既為 一切意識之王,則善與不善,皆攝藏其中而產生心相。

在意識有無之中均在日常流露,而成罣礙;故必須在日常中即對「心」 之修持多下工夫,如明理、制欲、苦行等之工夫,始可磨礪心,而達到 無所罣礙心證之境界。

八識

所謂八識,即為世傳之眼、耳、鼻、舌、身、意等小乘說中之六識,再加上大乘中第七識「末那識」,第八識「阿賴耶識」合為八識。世所傳均都以小乘之六識。六識又謂六根、六賊。

蓋,根為能生之義,以對色、聲、香、味、觸、法等生意識之了別作用 者也,佛家所傳去六賊而生慧根是也。大乘前六識人都知之,但甚少開 演八識,六識已是耳熟能詳,不再贅言,從第七識講起。

第七識名末那識, 梵語之意即謂「意」也,「意」謂思量。此識以思量為自性, 與他識以了別為自性不同。此識雖與第六識同名, 但實有異。此名為意識, 意即識之意, 恆緣於第八識而執以為我。

第六識名意識,即以意字面依託之義也。第八識名阿賴耶識, 梵語亦作 阿梨耶, 意謂藏也, 有能藏、所藏、執藏三義: 言能藏者, 以能藏一切 法種子; 言所藏者, 以是雜染法相所薫所依。

言執藏者,以有情執為自我也。是以阿賴耶識即以攝藏法種子受薰、持 種為自相,亦即以是為業所用也。人在三界六道中輪迴,夙世業所牽連, 此識實為業報主,人之將死此識即行消散。 故此識為佛家心法之一,亦名心,亦名藏識、本識、現識、無沒識、種子識等。此識體相甚深,作用極廣、佛在世演示即少,二乘聖者猶不甚了悉,故對凡愚絕不開演,餘諸外道更遑論可得。

但此識於人為業報主,須待人之將死始離去,可謂在人之一生中牽掣最重,亦為最難克服之關。既如是,為何佛在世不能開演以示眾生?此乃 阿賴耶識作用深廣,以現身串連夙世以來之識見業累。

其義深,非一般眾生得能輕易了悟,故少開示;並為佛傳無上心法之一。 際值末法時期,大道心法普傳於世,眾生實比佛在生、涅槃等二個時期 幸福多矣! 阿賴耶識有一特殊作用,比喻作為電腦儲存體。

可儲存許多記憶,即為夙世以來無數業識,亦可顯現許多資料之輸送。 人之靈識平素受假體所保護,亦即束縛,則如在密室之中與外界幾如隔絕;但當假體進入放鬆狀態,靈識所受壓力減少。

阿賴耶識即於此時產生作用。蓋,此識本身即為業報主,故累世冤怨罪 業均有收入,一旦人之靈識稍甦,同時亦產生作用而有異象。此識又在 「生無」「夢有」兩種現象所區分,亦可謂動靜。

所謂「生無」,即乃大地一切眾生有情所產生之動力,牽掣它不能產生作用,此亦即人於白日之中,不易接受到第三空間靈訊之道理也。所謂「夢有」,即假體在放鬆,比如靜坐、睡覺、或生病時。

外間一切有情,因個人本身之隔絕而無力,因此本身阿賴耶識則起作用, 將過去所種業累再一一輸送顯現,而成受夙世業累所牽掣纏擾之現象, 亦即一般所謂之受外靈干擾,亦容易接受到第三空間之靈訊。

比如夢到去世之親友,或受陰靈之干擾。以上說明了八識的作用及對人身之牽礙,亦即對道程有所阻障,乃要眾生明悟,識業在道程修持中不可輕忽。唯有了解它的本質後,才能在它的顯現作用時加以克服。

精修實練,而期從中生出大智慧! 唯有大定正覺的智慧心始可克服八識之作用,以免在道程中受到其罣礙,而徒生無數波折之難關。道程中無以順利精修,則終成返回理天之一大障礙也。

第十九回 性理真傳

《中庸》:「天命之謂性。」性字從生,合而言之為性;性命之不可分,命亡性失也。命之存乃為生,性之行乃為數,此存行之間即為大道之所在也。修道子知命必能珍之、體之而修之。

而其性所行之數,則為人生運數之所行產生其變化遇合;故在人生過程中自有諸般挫折,即乃行數之變化而組合命運之契機也。修子切莫以為人皆有命,力所難抗,須知命中縱有所定,但行數之變化仍為莫測之機也。

故修道子在道程中以知命為本,漸進修持,在真理的領悟中打開智慧的領域,進而從生命的行數中剋制其詭譎的變化。性命於人不可失,於道不可消極。道雖無名無形,但其軌跡仍在,始能謂之為道。

而道之軌跡, 亦即人之性命所繫也。如前述, 人生運數之衍化各自不同, 但此中雖有異, 實則仍有共通之處, 即為行數與命運任何一個環節之中 所產生之波折, 在日常間即為劫厄、業障等之干擾。

既曰修, 道子即要「了因完劫。」蓋, 「因」、「劫」俱屬天地五行與人 身五行及性命行存之數而變化者, 如不予消除圓滿, 即如數學用錯公式, 百算不對: 如果用對了公式, 則進退自如, 修道子在因劫中亦如是。

唯有圓滿因劫,性命才能圓滿;性命無所罣礙,始能成大道。轉了一個 大圈子,實際上乃在直指修道子,在道程中性命的修為乃最基本課程, 亦即最重要之關鍵。

淺言之,一個人性命受到飢餓貧病的侵蝕,又如何去圓滿它呢?所以每一個修道道子,必須從知命去領悟生命的智慧,而從生命過程的行數當中去了因完劫,才能使性命無所罣礙也。

此即為性命在修道中不光只是生命的形象而已, 還必須藉著修圓性命以達到修道的結果。

性理篇

天命既謂性,故性乃稟承於天也。所謂物各有其質,有其生者,各隨其生而具特質,謂之性也。理乃智慧也,能夠事物窮其意理則可不受蒙蔽,乃智珠朗現也,此為性理之義解也。

然則修道子為何必須具備性理呢?因為物各有其性,人為萬物之靈,亦 乃生物,故亦有其性也;既有其性,不免有所紛歧。戰國周時,有將性 理之學行成三大家之說:一為孟子所主張之性本善論。

二為告子所主張之性無善不善論; 三為荀子所主張之性本惡論。此乃各家理論, 以先天稟承, 後天習染為基礎, 而所衍申之理論; 而且更有許多言論主張性隨人轉, 或附物改變等。

一時百家爭鳴,紛論異陳,唯均未得作傳世之理也。以《中庸》「天命之謂性」而言,乃為傳世不斷而甚受肯定之論,可以明證人性受之於天; 既曰受之於天,則人性當為至善,殆無疑義也。

眾生須明乎此理,始有復我真如之原力;蓋,因先天至性受後天污染蔽惑,所偏離之人性必須加以修涵,亦即去除後天所附加的不良嗜好,而圓明的回復真如的天性。修道子必須悟理,此乃智慧與否的真正關鍵也。

淺舉一例:「當一個道子在道程的修行之中,如果接觸到一些似是而非的理論,怎樣才能去辨判它的理論似是而非,這就是智慧了!」佛堂佛規中有規戒盲從瞎練,在諸道場中各前輩道子亦均努力去糾正這個缺失。

正是以表明理解這個課目過程,是何其重要。假設說一個道子在道程中 受到了波折挫考,如果有人給予智慧而明確的開導,那麼他將能夠堅定 道心。比如說道子受因果報之業考,而有前輩者給予明確的開示。

或者引導向正確解開果報的枷鎖,那麼不但有助於各個道子的道心,更因此加倍對道的體認,而益加輸誠弘道、修道。反之,沒有人給予正確的開導,則當事人認為修道非常辛苦,又要經歷劫難。

恐怕因此而退道心,此時智慧就非常重要了!性理包涵了知所由來的天性及後天的智慧。能所知性,即所謂《孟子·盡心篇》所云:「盡其心者,知其性也;知其性,則知天矣!」

以知性而知天,即為明其所本,而以此行也。眾生能知本性之由來,而可發揮其至善,縱然落於後天,受諸識相之染化,亦能盡之以心修涵抑制而遵循,以至達到性理融成,則大有助益於修道子之道程精進也。

三寶與明師一指

三寶在每一個道場均有之,故當今眾生中有因三寶之爭端實為不值。佛有三寶,佛、法、僧;道有三寶,精、氣、神;而鸞堂以傳真聖訓,代 天宣化以啟迪眾生,故天、地、人三才亦為鸞堂三寶也。

一貫道之關、訣、印,為傳道三寶。此乃因應制宜之普化,何致眾生起 爭端耶? 姑不論何教門、道場、傳道之普度,即為代天宣化,推行大道 之旨也。再者,一貫道中力倡「明師一指點玄關」,真的這麼重要嗎?

要來肯定這個問題之前,先分析一些必要的關鍵。所謂「玄關」,乃人身之靈竅,亦真靈之所居,屬純陽之聚。至聖孔夫子曾曰:「誰能出不由戶,何莫由斯道也。」以此藉言人欲超脫此生死輪迴之門戶,有此大道真傳也。

而明師一指在一貫道中,是為一種入道的儀式,廣泛的運用可將之視為 與佛家之皈依、耶教之洗禮、鸞門之入鸞其意義相同,乃為一宗教儀式 也;但其中所含蘊,有「得道的印證」,頗有玄妙作用。

玄關既為純陽之聚,真靈所居,乃為超脫生死輪迴之門,則經明師一指以啟開靈竅,可謂打開門戶,讓人身中之真神可從此靈竅中出入。再舉一例:聖像本為由木頭彫刻或者製作而成,凡欲奉祀均有舉行開光儀式。

這是一種宗教儀式,表面上以示隆重尊敬,但實質上卻是藉開光的儀式 而啟開聖像的靈脈,以使神靈出入聖像,即所謂入神也!得有眼通者, 一見聖像即可斷定是否有入神,所本者即在此也。

解析至此, 眾生可以明白, 這個開光儀式比作一貫道之明師一指, 則其義理相同, 關鍵只在於明師一指之明師是否確實領有天命, 則其可使求道者靈竅啟開, 智慧之門不塞, 修持不怠者, 終可超生了死。

而聖像開光者是否具備大德及明悉開光儀式諸般法則, 即為關鍵聖像是

否入神。分析至此,可下一個結論:「明師一指有其正面之意義與功用。」眾生須明悟,凡有所得者好自珍惜。

但是,為什麼佛教徒,卻對此大加攻訐呢?此中首要源於佛教中人,大 都認為一貫道剽竊佛教經典教義,此實為人人各自不同理念下的誤執。 一貫道之傳教乃以孔孟聖學之精髓為立身之本,而兼及佛道兩門之修持。

最終之主旨乃在傳怖聖聖道真理,言論間涉及佛學是有以之。唯! 大道 普傳,各道揚弘法利生,願眾生善體道旨,內修已身而兼善天下,各將 己修心得廣作眾生之引渡也。

必要肯定明師一指之意義及功用,但對於頗多道子動輒以其他未經明師 一指之修道子,予于灌輸必須去接受明師一指始為之修道,才可成就大 道的立論觀點亦頗為不以為然,在此一併分析探討之。

明師一指在宗教儀式中,與其他各宗教之儀式均同,不論修道者歸屬於 任何一個道場,只要精修於本身所皈依之宗教教理,即可達到智慧大開, 而修持至超生了死的境界。

其中所分判者,乃是一貫道中有 老母慈悲,以明師一指之法門,藉由明師之助力而縮短自己苦修的歷程而已。明師一指謂之得道,乃以一指啟開生死門,但生死門雖開,如若不能再為精修,終亦無用。

「得」始初得道而已,但其成果尚有一段漫漫修持歷程也。願眾生明白,修道的路程就像西諺所云:「條條大路通羅馬。」每個宗教的修持均有最高境界,不是比較誰的「道」比較好。

而是每個修子個人的精修與否,才是道程結果的關鍵所在。人為傳教的 紛爭對道沒有好處,只有傷害而已;而不能達到「道」的最高境界,不 是道有高下,而是自己的誤執阻礙。

了劫

所謂「劫」,在命運的過程中就是一種變數產生的破壞或者傷害的力量。 每一個人,甚至包括動植物,在其生長的過程中均會存有劫數,而每一 個修道子,不論任何教門的出家眾或是在家眾,更不能避免劫數。 古來修道人常有句話,謂之「兵解」,即是修道到了某種境界,而讓刀兵劫數以求解脫皮囊的束縛,此即為刀兵劫。而修道子所會遇上的劫數有:「情劫|即一般之家庭親情考、男女之情愛考。

「魔考」即為自身之心魔,及外道之魔考等;其餘尚有酒色財氣、順逆等之「命遇考」,以人生順逆以考心志;「名利考」,以明悟道心;「病考」,以磨毅志。而諸般考又可以形成劫數也!

「劫數」與「考」只是名詞罷了!一般眾生謂之劫數,修進人謂之考。 形成原因有二:其一,乃為本身之因果業報所形成。因果業乃為八識中 第七識意識之作用,以自身之他識而牽引累世業障。

而形成一波波起伏不定之命運,因而亦產生諸般劫數。淺舉一例而言: 某一修子在道中頗有堅誠恆修,勤持無懈無怠,此時其所具六識均有日漸淨化傾向,亦即靈性日愈圓明。

但此六識乃為自我意念所可自主,而主掌業報的第七識即本此而將夙、 現世業障亦一併顯現於意識之中,故成為牽引更多的業障,於是修子就 會更加艱辛的面對道程,必須一關又一關的去祛除。

比如說,今年遇上了家庭劫,好不容易的突破它,旋即又避上病劫,一磨考幾年中,幾乎將道心動搖,好不容易的一一克服,又有事業、謗道的智慧考,好似整個道程中就是一連串的考關、劫數所組成。

但是,修子必須明悟,在道程中愈精修,靈性愈圓明,業力則愈緊逼, 直至修道子清除它,始能順利過關。這也就是遇上考劫的原理。因而, 道中人除了潛修內性之果須勤,更要兼行功德,消除業障,減輕壓力。

才能不被業考所挫,而能完全了因業而超生了死。其二,劫數由因緣之所交織而成。紫微斗數中會合刑沖之立論,即可為因緣交織之明證。比如說,橫禍起於不測,戲水滅頂、疏忽火災。

天禍風火水災、車厄血光、病磨劫厄等,幸與不幸之別,則在事故之發生是否得有助力而消弭;換言之,可得助而脫難關,則有驚無險,否則難關不脫而成厄.則成劫也。

凡事均有起始, 而在過程中, 在週遭事務、人際關係, 甚至人、事、物

均為左右劫數與否。故,人一入輪迴,命中即有註定將於何時產生何種事端,然後在人生過程中,因緣牽連之會合刑沖而形成也。

所以眾生須有明悟,在人生過程中劫數隨附著輪迴果報,而等候著因緣成熟而產生。修道子同樣亦在劫因公式之中,只是因為修道者一旦有劫數,容易讓人產生「拜神那麼虔誠,也還受那麼多的苦磨」!

因而吾奉勸眾生,了劫在人生過程中實為重要之過程,只要能將劫數清除,則可謂有望縮短修持過程而證得大道,超生了死,回歸理天無難也。由此亦可見,「劫」阻礙之大也。

劫與道

人生在世乃由累世中善惡因緣,而成輪迴之關。因此夙世慧根有助於此世道程中的智慧,即為佛家所謂「十世修成一世果」。其意乃為累世之中均積有善慧之根,而在累世積成之佛果也。

換言之, 佛果之成就, 在此世之因緣乃由好幾世的慧根所累積。相對的, 累世能積善慧果, 則累世之中亦有可能累積惡因緣, 則此惡因緣在累世 輪迴之孕育下, 可能演變成此世註定的劫數。

那麼在此世的修道過程中,就必須受到侵擾;因而渡劫與修道可是一體兩面的重要的事情了!當今修子之中有許多困擾存在,不可否認,其中尤以受劫枉死而枉費修道前功之困擾,尤為存在已久之普遍。

常有修子因先人已求道,但道程未盡全功之際罹劫受難,乃心存疑惑: 「在劫者是否因有求道,就可以免除枉死之禁?」尚可有:「地府抽丁, 天榜掛名.而可超入天道三院再修道果? |

此點絕無可能!蓋,因劫數之形成乃由累世因緣所積,亦即修成佛果仍須累世積善慧果一般;故,受劫未能安渡,即為道程未盡圓滿,塵緣之因果未了,焉能超入理天聖境?

此為劫數之阻礙道子返歸理天一大重要因素,亦為修道子不可不慎之處。 然則,人生於世雖知行善,但總在七情六欲未斷之中,焉能無過?而造 過即有產生因緣,因緣輪迴中則亦必形成劫數,如何始能避免呢? 在道程中了劫,可謂一道很重要手續,亦為人人無可避免,僅為或多或少、或輕或重之分判而已。所以必須先了解劫之由來,而在人生過程中必須實踐去面對劫數。

比如說,某人在修道中為了辦聖事而出遠門,卻因而受到無妄之災,如 住宿處發生火災,或者車禍出事,差幸命大,脫過劫數,但身體之創傷 可謂嚴重,這就是劫數。

但是,很重要的一點,即是要明理,不可因而妄生謗道口業或退志,才 能算是圓滿度過一劫。否則,謗道口業或者退志,則不但不算渡劫,相 反的因此再造業,有可能再產生新劫數。

另外,在日常間亦有頗多之不順,比如說,身體病痛、事業運途,家庭 親緣,甚至朋友事務等,均可能漸進的折磨,此均在消除累世之業障, 亦是間接在弭阻劫數的產生。

所以修道子必須明悟, 欲證無上果, 必須有累世善慧根之累積, 而劫數 正是阻礙修積善慧果的殺手。因而對道程中, 諸般突發的事件均須謹慎 處理, 並且智慧冷靜, 堅毅的去面對它。

昔時修道者內修八佰果, 而要外行三千功, 因內果潛修而外功不行, 即要去面對劫數, 一個應付不好, 恐將沈淪於萬劫不復之境況。其理所及, 則是修道之中, 內外兼修則是修道子了劫併行。則可達成最高之修道境界。

今時修道者,有幸躬逢大道普傳之際,能夠明悟「了劫」乃為修道不可或缺,更因道場遍佈,行功了愿亦易如反掌。故,三期末法之時,道子能得修成正覺而證無上果者,比前二期易而宏也。

第二十回 功果道程

佛家主因果輪迴論,以種因必得果,三世之中過去、現今、未來而形成一個輪迴,故果報中有三時業之牽連,及過去世所種之業因在今世、來世之中形成輪迴之謂也。

道家主修內性再行外功,則為自修得道,再入世行道之謂也。儒家主天理昭昭,報應不爽,善有善報,惡有惡報,如若未報,時辰未到也,以尊天法人之道德規範,為中庸人道以警世。

這些理論印證了一個人, 甚或修道之士, 泛言於一切眾生, 在因果之中而生死輪迴, 欲超脫生死必須了斷因果。所謂三仟功八佰果, 即是在了斷因果的行持。三仟功屬外行之功德。

依據天律所載,一道功為一千功,是以三仟功即為三道功;此在行功立 德之間,各道場均有依據天律而明示功德。唯修行三仟功之間,並非只 記所得而已,尤在行持之中功過均須綜評。

而前功不可補後過,後功必須補前過,累積而達三仟功之圓滿也。八佰 果乃謂內性之自修。但何謂一果?大體上以心性修持中除一雜念、一惡 念,以至於剋制浮動心相、火性、執著、愎意等,均皆屬於一果。

換言之,八佰果亦即是必須將內性的修持,由日常間的人性習慣,糾正而凝聚,使其從後天的污染蒙蔽中,再回復到先天所俱的真善美的境界。 在佛家有八正道、八齋戒:在道家有五時心。

儒家之定、静、安、慮、得等,均為內修八佰果之修持心得也。內修外行圓滿即為證道,可受天封,頒授道果神職也。在此基本概論下,如若一個修道子在一生一世之中,無法修行圓滿三仟功八佰果,則是否前功盡棄?

當然不是!因為修道並無時空之分隔,亦即如業因成果不受時空所限制。 一般而言,一世修成多少功多少果,均可世世生生加以累積而至三仟功 八百果圓滿修成,亦即佛家所開示之「十世修成一世佛 | 之謂也。

問題的關鍵在於生生世世可累積功果,但相同的亦將受業識因果的牽擾; 有時候業識重於善慧,則生生世世善功果不但沒有精進,反而因受業識 的牽掣干擾而愈墜愈深,終致墮落三塗六苦之孽海,難以自拔。

是以故,一旦進入道中修持,就應立志精修,以期完全了斷因果,而達 到三仟功八佰果圓滿之證道境界,即可不受因果輪迴的干擾,再進修更 深層次的道果,正是修道的一條捷徑,希盼眾生明乎此理也!

規正儀肅

在佛堂中佛規明定禮節周全,此何以也?因為修道除明理之外,則為人處世之道須有別於眾生,庶為基本入道子所俱備之氣質。比如說,比丘、比丘尼等剃度受戒而出家,反而遊逸世間,縈困名利,衣著打扮凡思不去。

則人人側目為怪矣!故修道者必須謹守佛規道戒,言行超然於物外,一則可見修持之有素,再則亦是人倫之道也。守規戒以為守法之基本,亦為人道之始。無方圓不成規矩,眾生群居而成社會。

人際間必須有道德倫理之規範,始能成為和諧進步之文明。而修道者在 道程中亦應有其規範,肅禮儀乃為禮仙佛、拜聖神之虔誠。外有端肅言 行,內有堅毅心志,始謂之修道也。

試觀如今末法時期,道降火宅,處處均有道場,已不似古時出家修道及在家俗眾之壁壘分明,涇渭分判。故如今之修道子,更須謹守規儀於言行之間也。否則在家修眾倡言推行大道,未受人覺察大道潛移默化人性。

使先天墮落後天而迷於之本性,則大道之寶貴何在?眾生切莫以為規儀僅是小事,但如若積習成弊,則九陽、紫陽兩關仍須作驗收也。反之,規戒能守,則道程中必定戰戰兢兢,如履薄冰,能受前賢教導而安穩直進道程。

禮儀不廢,精誠所至,意念之力,亦足以剋化許多阻障。淺舉一例,有 許多道子一心虔誠,規儀不敢輕,雖遇上許多阻障,但是憑著一顆堅誠 的道心而弭消了這個阻障多有實例。

而鸞門諸生在道中所負責的聖業,是在與眾生面對面的入世濟渡,以作引迷入悟。因屬在家修眾,故規儀較疏,但仍不可輕忽,至少在言行之中仍須謹守規儀,否則紫陽一關仍有待驗收也。

更何況鸞門與眾生接觸頻繁,如過於輕忽規儀,則與眾生何異?如此不但受眾生所輕,不易由此而得弘道之效,亦造怠慢不敬,自生業債之因。餘如各宗脈雖教義有別,修道實則無異,併此勉之也!

總此而言, 須存規儀之心, 雖非修道者之一大關鍵, 但卻是修道子最易

疏忽之處,而其牽連雖非攸關修道之成敗,但其牽連而成阻礙,亦是道子修道不可不注意之一也。

固元培基

道子在修持過程之中必有其始:在釋曰「皈依」;在耶曰「洗禮」;在聖門曰「入鸞」;在天道曰「明師一指」。所別者,各宗均以先修而後得, 天道則為先得而後修。

但道子須仔細斟酌,不論先修而後得,或者先得而後修,其關鍵不在得, 而在修;得之若不修亦屬枉然。故不論列入何宗修道,就是必須腳踏實 地,殷勤持恆,無懈無怠的進修。

否則為何要說「修道子」, 而不說是「得道子」呢?以上說明「道」必須修才是關鍵, 而在修持的過程中以起頭的第一步最重要。俗云:「萬事起頭難。」這是在鞏固基礎的時候最重要。

眾所周知,基礎穩固與否?內部紮實與否?對日後的發展是一大關鍵。 因而修道子自從決定要求道、修道的那一刻起最重要,因為它可能影響 到整個道程的成敗。

舉例而言:「在一個人決定要修佛的時候,他是不是對佛理、佛戒有個基本的概念?」當然,有人在毫無體認的情形下進入一個道場,並非意味他的道程就會一無所成。

在此引申理論而言:「凡事總有周全之設備,才能圓滿完成事物。」故,修道亦如是,當你決定要求修大道的時候,必須有三個心理準備,才有望順利的修持全程。

其一:對所要皈依的道場有基本的概念才能進入道場,此亦即重要的第一步。其二:必須覺悟修道是一種智慧的行為。因為時值末法,道魔併降,而白陽道場又是道降火宅,易受魔詆人謗。

如無慧覺,進道容易,退道更是易如反掌,枉費大好機緣。其三:必須破執去迷。儒家聖哲常有博覽群籍,融匯百家,取人之長,補己之短,巍然大成而成碩儒。

故,修道子在通過前述二項的意志智識圓熟後,應有融通諸家教義而精 進本身皈依的教義,則不執妄、不迷信。修道是個理智的行為,以已度 人,內修外行,以臻圓滿境界。

學海無涯

道在天地,道在萬物,道在人間,道在火宅,此雖為大道無所不在,但 最基本,道卻在自心之中。佛經有云:「佛在心頭處,勿向靈山求。」 道在自心,視之不見;所謂:「騎著牛兒在找牛,遍數牛群還是少了一 頭牛。」

俚俗之語可謂道盡其詳矣! 道子亦是犯此通病, 道在自心卻盲目去尋道, 浪費了大好時光, 到頭來仍是一事無成。由此可以證明一個修道子, 除 須具備堅誠的道心之外, 首先必須了解自己。

而欲了解自己就必須時時刻刻去學習。學習什麼呢?學習為人處世的道理;學習應對進退的道理;學習面對挫折橫逆的道理。為什麼要學習以上這三個項目呢?

學習為人處世的道理。因為它是每一個人生活周遭的全部;換言之,每 一個人都生活在整個大環境之中,所以必須去學習它所含蘊的存在道理。 學習應對進退的道理。因為應對是一種禮貌。

你能否得體的應對必須要有很好的素養,以及智慧的淵博,才能在任何 的場所中適度而得體的應付,所以必須學習它所含蘊而存在的道理。而 進退是一種行止的表現。

俗云:「不知進退。」即在斥責人之不知如何處理所面對的事物。如果在心中有個警戒,行止就不會踰越或者呆滯,亦即可避免不知進退。學習面對挫折橫逆。人生之中隨時會有挫折,更會有不知來自何處的橫逆衝擊。

生性消極的人會日愈自暴自棄而致人生灰澀;所以必須學習如何面對挫折及橫逆的正確人生。以上三點的學習幫助你自己了解自己,生命力的潛能才能發揮出真正的力量。那麼修道子亦然!

在道程中你不知自我, 則如何以自我而達到藉假修真的境界, 而將導致

「佛在心頭處,偏向萬里求」,不但捨本逐末的將自心的真道捨棄,並 日愈偏離而終致一事無成。

齋與業

人生於世既屬果報輪迴場,則欲避免因果必守齋以少業因。首先解釋何謂「齋」?齋者,心齋之律,齋持之戒也。一般人常以齋即為素齋,不殺生即是。實則齋者仍有許多意義。

除了不殺生之素食外,心中之齋卻是更為重要,亦為內外之別。外行即為持齋戒殺,但內修之齋卻必須達到純淨的心地,不思葷、不思惡、不思惡、不思名、不思利、不思淫、不動業識、不引意念,始可達到心齋之境界。

當然,既然身入世俗,難免總有動心事物不能克制,唯必須到動心而不妨礙他人,則亦可勉強稱之心齋境界。故,守齋,口忌牲葷惡言,心忌動心起意也。何謂「業」?即為業債、業因。

人之所以受業債所困擾即在不能守心齋,殺生則冤業纏,口過則怨業擾; 而心圖名利必有鑽營,利己禍人則業債日積月累;不能戒淫則色業蒙蔽 靈根。綜此而言,齋與業本為互屬表裡,有因果之關係。

一般眾生不能守齋,故業債牽連,生於果報輪迴,日愈沈淪於苦海之間 也。故修道子切宜謹慎,不守齋招業債,則道程徒生阻礙,遑言返回理 天矣!

第廿一回 神通利弊

神通一詞乃出自佛家語,即為通力也,作用自在無礙之謂也。神通有三種之別:一、報得通:為依果報而自然感得之神通,如三界諸天皆有五通。二、修得通:一般三乘戒定慧之學,及修禪、性、靈、慧之神通是也。

三、變化通:變化、辨識、示現種種之神通力。故一般修道子每有人提及修道則往往聯想到神通,似乎兩者乃為一體兩面,很自然的事情。但是在如今名門正教之中,佛家講因果,重修持,而神通之說不予排斥。

儒家因有「子不語怪力亂神」之主張,且儒家學說在民間廣佈流傳,根深蒂固,而採排拒態勢。道家重顯化,以神通救世,故道家修程上有神通印證。再諸如回、耶兩大教派,其祈禱等以祈求降賜恩。

顧名思義,亦為企盼冥冥中那股主宰力量降臨,雖未歸屬於神通之論,但其認定異能潛力,則亦未明白否定神通之說也。時至今日,台疆一地最為普傳之道場——貫道及鸞堂。

在一貫道之道子以修道為靈性永恆之超脫,以性理修持為自我期許的目標,故對神通之說較有排斥,此源於以儒家學說為基礎理念,故予視之為旁門左道。而鸞門則因諸天仙佛降鸞闡教,故神通顯化之論,時有所見聞也。

但兩脈均源以儒家學說,何以對事理有不同分判?此乃因一貫道以性靈修持為主,而鸞門以入世濟渡為主,因此鸞門以神設教,作壽世牖民之普化所致。不過,據佛道經典之記載,修持至某種境界可自人身產生潛力。

此基本論據在於人體之潛能,及靈力所凝聚的意念力量可產生,是無可疑義也。神通在修道子恆持精修中可得,並可在佛家六通中可印証。六通即為:一、神足智證通:此通力可使人游涉往來非常自在也。

二、天眼智證通:此通力即得色界天眼根,能透視無礙也。三、天耳智證通:即得色界天耳根,聽聞無礙也。四、他心智證通:此通可得知他人之心念而無隔礙也。

五、宿命智證通:此通可得知自身及六道眾生宿世行業罪障而無障礙也。 此五通在佛家至一般在家修眾之凡夫俗子亦可得之。六、漏盡智證通: 即俗謂之漏盡通,此通乃斷盡一切煩惱得自在無礙也,只有聖者始有得。

由此可知,神通中前五大神通有心人可求修而得;但是卻並非得神通即為證道。相反的,得證神通易墜魔障之中,古來佛道兩門多有事例可證;因此儒家以神通力,易流於妖言惑眾而極力排斥也。

修道子了解神通之理論,但必須全部了解於神通之損益,切莫以為修道要求修神通。下面會闡明神通過程之損益,以免道子陷入修道欲求神通

之障礙, 而阻絕返回理天之路。

神通易墜魔障

多數修道子對於神通均是「知其然,而不知其所以然」;故在道程中易受惑於神通之假象。這種情形可以分成兩種不同立場而言:

其一:一般道子在日常間不論是遇上人生問題,或者是道程問題,則容易受惑於自稱已具神通者之誤導。際值末法時期,大道普降,因而人人聞道而修易如反掌,亦因修道隨處可得。

故造成修道子中有一知半解,而自以為得具神通而致信口開河者,多矣! 在此種羡慕神通之心態下,容易造成盲目崇拜而執迷,致使一般道子不 能認理歸真,以智慧而修道也。

其二: 乃修道子在道程中偶得靈異現象, 動輒以為獲得神通, 以致心靈蒙蔽, 而誤入岐途。試觀, 目前修道子頗多自詡得具神通, 有者由不定期的靈異現象, 諸如有時眼可見靈界事物、耳可聽靈界音響, 則自喜於有神通。

以上兩種情形,在目前頗多修道子均有此現象,但實際上此為錯誤矣! 一般道子必須心有正信。何謂正信?簡而言之,即是正道的信念。以皈依於道場而修是為正信之行。

凡事以理為準是為正信之念;以道德約束己心,而以智慧分析行事,此 為具備正信之先決要素。能具正信,遇有人生運程中之波折、挫敗,甚 至於情緒之起伏,憑藉著正信的力量,亦可為最基本的支撐。

很多修道子碰上挫折,動輒消極的逃避,或者求神問卜,此為人情之常,無可厚非,但是不能擇良而請教則易受蔽惑。一般僅涉獵而未具神通力者針此而蠱惑,乃易造成道子未蒙其惠,先受其害。

更甚者,因而敗壞一世道基也,不可不慎之!再則,至於道子本身執迷於求神通更屬有害。一則神通力其本質乃人人具有,如佛云「眾生具佛性」,則佛性人人均有。

神通力乃人身中靈力穿越 時空所得到驗證的現象, 即與各人均有潛能

的道理一樣;所以,每個道子勤 修苦練的過程中,智慧越開,靈體更少受意念的蔽障,很自然的會產生神通力。

比如說:「一個道子修道多年,日日精修實練,內修靈性,外行功德, 則本身靈性圓明;而功德之累積又祛除了夙累業障的牽纏,那麼他的身、 心、意具不受外力干擾,很自然就可以顯現神通力。|

這就好比在同一個夜晚中,都市的人看聽都不及鄉野中的人,因為干擾程度的不同所致。當然本身的視聽官能的靈敏度也攸關聽視,而這就好比神通力的顯現也攸關於各人靈慧資質不同而顯現程度不同。

如若道子執意於修神通,這個執念深入身心之中,久之凝聚成障,會產生一股力量,反而阻礙了自身身心意的神通力顯現。更因為心有所思, 念入神意,因而紊亂了靈性,因而會產生許多幻象。

許多道子求神通不成,反入魔障之中就是這個道理。深願眾生明悟,神通力與魔障只在一線之間,它大大的阻礙了道程的精進,修道子戒慎!惕之!

神通不敵業力

神通力既屬超越平常的奇異力,而且又與因果業力一樣可超越時空的限制,但其基本力量的源頭乃在人體之內的潛能,及人體浮面力量的含蘊之中,那麼它將也不能抵觸大自然之定律,有事實可資為證。

昔日憍薩彌羅國的琉璃王,大舉興兵來攻打佛陀的祖國迦毗羅城,佛祖雖在途中苦苦相勸琉璃王息止干戈,但卻無法打消其念,只得作罷。佛祖座下弟子以目犍連尊者之神通第一,聞訊不服,請以法力救出釋迦族人。

佛祖喟然而嘆曰:「無以為功。」尊者不信,施展飛天神通進入被軍隊 圍得水洩不通的城內,挑選優秀健壯之壯士伍佰名盛入缽內,再飛出大 軍所困之城牆,滿心歡喜來到佛祖前。

打開缽一看,原來伍佰壯士均成血水。百思不解中請求佛祖開示,佛祖 才開示說:昔日在我國度中有一大湖,族人為慶祝大節日,竟將湖水疏 洩乾涸,盡吃湖中之魚。 其中有一大魚特為龐大,有一小孩因不吃魚葷,僅好玩性以杖敲魚頭三下,此大魚即為今日之琉璃王,大軍即為昔日魚族,其小孩即為今日之我。頭痛三日乃為杖敲三下之報,而我族人盡食湖魚,故今日此冤難消也!

此一事例乃可見果報為自然定律,雖如目犍連尊者之神通第一,佛祖之佛法無邊,亦不能破解此一業力果報。因冤業之形成乃由輪迴凝聚而成的力量,而釋迦族人又不能懺悔修善,是以一報還一報。

尊者欲以神通解圍而不得也;因此神通在過程中亦非大益也。何以謂? 蓋因修道子如得神通,妄自仗恃一己之力,横作梗阻,雖是一片善心, 但所行所為紊亂定律。

即如目犍連尊者神通第一而恃之行事,最終仍然難逃果報,死於亂石砸斃。他曾經深入地獄拯救母親,而飛行自在的神通廣大,如此下場更印證了一句話:「神通敵不過業力。」

在佛祖的座下弟子,他是第一人的遭遇。所以修道子應如佛祖告誠弟子般,用心於三業的淨化工夫。因為修得神通者即如世俗之人有武技在身,雖無心為惡,總有難免恃勢行事力處;德之不修動輒造過也。

故,神通之於修道子實屬損多於益矣!但是,修道的過程即在藉假修真,修假體而成真聖,到達某一種境界時會很自然的具備神通,可說是「不求而自得」。若得神通又可以憑之濟助眾生,不可謂之無益。

況且在自身的神通力所顯現亦,可排除三世因果的串連業力,可謂對道 子亦有實質之益處也。至此有一個結論,即是道子妄求神通無益有損; 但在修道至某種境界會很自然的得具神通。

是以故,在進道之初,智慧的明辨,即品德的建立必須很注重;就如會武者無德流於霸,會神通者無德反成邪。故,修道子必須體悟神通力,不論是否有得,它對個人道程成敗有很大的關鍵。

第廿二回 毀道敗德

際值末法時期,大道普傳應運,道降火宅。此雖為天運使然,但卻因道之盛興,各宗教、各道派之如雨後春筍,各逞擅長,以至獨領風騷不等,亦因而產生互訐互謗,捨本逐末之混亂現象。

目前道氣蔚然旺盛,非只台疆大道普傳,更因而推及五大洋洲之異國民族,雖仍屬萌芽階段,但實足可見道脈宏揚日盛也。在此情形下,因而造就許多真心實練的修道子,勤於弘法佈道,內則潛修自性,外則行道。

本屬龍華會上座中客,可惜卻因為口業的謗道,而種下敗壞道根,堵絕自身的返回理天坦途。舉例諸宗脈修子之弊端:

佛門:佛家主空靈,以自性現如來佛性為本,而修持都以自善為先,如 誦持經咒為主,恆持堅誠固少有人可及,但亦因迷於文字而墜智慧障之 中,以佛教經典而不能兼容他脈,亦因此動輒謗詆他教。

所以有許多不能深明佛門之內有精修、外行功德者;雖虔誠誦持,而尚 未得往生淨土之願。此可從近來佛門高僧大德力行入世功德,而有見及 智慧障所產生口業實為阻絕回天往生之路也。

一貫道: 天道弟子亦以精修實鍊著名, 且此中道子不論修內性、行外功俱不下於佛門修眾, 但其間仍有部份道子自身堵絕返回理天之路。一貫道之道子在心有所執, 而產生排斥其他道場之心理, 因而謗詆之口業迭造, 枉費了一世苦修之工, 殊為可惜!

鸞門: 聖門弟子在一般修眾中較有中庸之屬性,少有偏激者。但其因修道理念之不同,以及智慧之參差,所產生的口業卻不下於佛門及一貫道修子。首先,鸞門弟子因入道場之體認不同,故智慧亦皆參差。

因而理念亦大相逕庭。其中尤有鸞門弟子因受入世行持較久,易受神光 普照;且因與眾生接觸頻繁,時受尊仰之故,致誤認較諸眾生高上一籌, 動輒出言均不能深思。此中所關連口業之所在,往往為堵絕返歸理天之 路也。

當然不是全部修子有此現象,僅為一小部份而已。但是真修的道子卻在口業的牽掣下,阻絕了回天之路,殊為可惜,乃在此提醒於修道子。

昧理偏行

所謂「昧理」,即乃不明其理,或是惑於其表面假象而忽略真實內在理之含蘊,乃有各異之義,昧之不明無以導正其行,因而昧理即已容易偏歧行為也。修道子在道程進修,有一個非常關鍵所在,亦可謂為入道之基礎。

即為必須明理。人之於世,不能明理,行為必流諸於蠻橫,亦容易妄斷, 因此容易肇生事端,人際關係必然惡劣,終於處處吃虧於這個競爭的社 會。而修道子不能明理有三個缺失:

一、偏行:既無遵循道理,不能開悟道理,則歧途展示於眼前,莫知所循。理乃正途之前衛,即如門之鎖也;故不能明理則無以開門以蹈正途也。

二、必失耐性: 欲明理, 須深索, 孜孜不倦而求分明。道子不知明察道理, 即因懼於耐性探求道理所致也。

三、智慧必蔽:修道的過程是一種心靈的淨持,即為內性之修持;而心靈淨化,與人意境之昇華密不可分;故智慧與否,可謂道程高下之判。而明理乃從周遭事物的觀察中有所心得,融入思維。

進而增加本身知識的擴展,形諸於外有高人一等之見解。故,道子不明理,智慧必失;一失智慧則心靈之境界無以提昇也。道子切莫以為看似簡單的一件事,但是如果不能作到它,卻可能阻礙了回返理天的道路。

因為昧理,道程停滯不前,更且可能偏歧異行,終將毀敗道基。既是明理為修道子不可或缺,則如何始克明理,也就是一個課題。俗云:「活到老,學到老。」這個說明了周遭環境時時有新的事理產生。

故欲求明理必須遏止好奇心;生活在人際間必須有溝通之管道,及約束之規範才能和諧;對道德之培養、實踐,不可懈怠。因為好奇心引發了浮動的心志,如果事關他人的隱私,那麼更容易牽涉到紛爭。

而人際關係的和諧,表示處世的圓熟,也是智慧的增加;溝通是負責任的作法,一意孤行表示對事理的包含、領悟不夠;道德更是一個人心智成長的表現,道德君子的基礎就是對道理的透澈才有成熟的心智而駕御

第廿三回 神秘天象

所謂「天象」,乃宇宙萬星之互動變化而言,以華夏民族而言,有五行生剋之變化,依西方科學而言,宇宙能源之量分子而產生之變化。在天象中涵蘊不可思議之奇妙變化。

即如難得一見之流星雨而言,在宇宙星體中互動而產生之變化,即可印證於宇宙之中,蘊藏不可思議之現象,而有一股能量在左右。中國人有句古老諺語,感慨之情溢於於言表。

但是此一語句卻是宇宙變化,而在人世間顯現最有力之佐證,此一句語是「滄海桑田」,滄海桑田、物換星移乃讚嘆大自然之不可抗拒,雖然語含滄桑無奈,卻是不可動搖的一種變化。

天象奇觀與人世閒有息息相關, 昔時智者以天象而觀測人間之變化, 古今皆然, 中外亦同, 因此天象之含蘊不可思議, 與人間之互動已為必然。

神秘力量

宇宙間既然含蘊不可思議力量,則此力量之產生則必有其來源;須知宇宙間萬星羅列,而其行蹤必有其軌道可循,在此運行中,由互斥互吸,由此正反引力中,宇宙之中能量由之源源不息。

我人生於大地之上,猶然亦是置身於此一浩瀚宇宙之間,因此宇宙之能量,與我人亦是可以融匯,甚至我人可以吸納此一能量,由天地之能源, 進而激發我人之潛能,即是一種神秘力量之顯現。

我人之軀體雖然有質有形,但在整個宇宙能源之中,卻是渺小之致不復 存在,在宇宙微塵之中所產生之變化,有時甚至比人身之變化更大,因 而我人若無法吸納宇宙之能源.則天賦之潛能勢必無法發揮。

時數方位

天象中既是含蘊無窮無盡的能量,生長在地上的人們,自然時時刻刻可以感受這些能量。只不過人們生長的這個大地一地球,因為本身的自轉與天象之中各星球的互動,因而產生時序與方位。

而這個變化卻是影響人們吸納宇宙中能量的關鍵。譬如地球本身自轉, 由正面對太陽及至背對太陽形成畫夜,因而每天十二時辰之中,每個時 辰因為與太陽之背向等有所移動。

此一方位之更動,進而對我人之吸納宇宙能量有所影響;是以行者之中不論佛道之人均有觀時而坐,源乎於此一理。在宇宙能量中各星宿之間所排發之引力與斥力,均因我人所生長之地球之自轉方位。

而使宇宙中所發生之能量,因方位之不同而有屏障,甚至可相對說成阻障;因此我人之修行境界欲以此一假身,修成激發潛能之真性,則在此大自然之變化是不可輕忽之一環。

昔日修行者時常喜歡尋求幽深絕谷,一則以此地氣之靈,作為自身吸納之泉源,而此幽深絕谷受天象能源中,惡力之干擾又可減輕,因此在此潛心靜修則事半功倍。

惡力

宇宙中不乏對我人有所傷害的力量,此一惡力在科學而言即是破壞力,在宗教而言即是魔力,在一般人而言即是不可思議之力;但不論如何,宇宙間存在此不可知之不善能源卻是事實。

從宇宙萬星中之爆裂,所產生之隕星及力量,雖然宇宙無邊無盡,我人所生長之大地對此一變動,有時可說是毫無所覺,但是它的存在卻是不爭的事實,並且仍在延續著。

所以它們的每一變動,在宇宙中產生新的能源力量,又對我人產生一種 新的衝擊。因此我人在宇宙的力量中,可說是介存於一種微妙的互動之 中;我人既可利用此一假體來吸納宇宙之能源。

雖然有時反受其害,但此已足以明證我人在此一微妙的互動之中,可以運用的空間頗大。此一空間何在?即是激發我人的潛能,提升至足以吸納善能源. 抗拒惡能源。

我人假體乃為四大假合,以此而融入宇宙能源之中當非困難;之所以困難,即在我人塵障過重。此一塵障不但使我人識性認假為真,執著長此,因而神識入迷,而束縛融匯宇宙能源的契機。

因而在宇宙的變化中, 時常受到惡力的侵蝕及干擾, 而鮮少能夠吸納善之能源。總此而言, 我人置身於宇宙之間, 屬於宇宙之中合成元素, 欲求超越於自然而顯現超然能量, 則必須在過程中, 抗拒惡力而逐漸吸納善能量。

修行

夫凡人在修行過程中,必然接受考驗。所謂「考驗」,乃以諸般考關而 驗證吾人修行之心志,而以此驗證更能使心志無礙而精進修行。所謂 「修行」分成許多意義,有以修行在術法的運用,有修行在真理的覺悟。

而在一般人大都籠統以修行而稱,實則修行在古天竺而言,乃是一種苦行之實踐,非止於佛法之修行而已;傳至如今,已是一般修道人之行持過程,因為修行是在苦行之實踐。

凡人因體軀而含蘊七情六欲,時有悖德之行,因此以苦行而磨心志,藉 心志之精進完備,使體軀不受情欲之束縛,而使體軀可以發揮更大力量,因此顯現修行之成果。

第廿四回 能量通玄

華夏民族之中有傑出之人,如劉伯溫之能預測五百年後之人事;如:諸葛孔明之運籌帷幄,料敵如神,此在我人之境界上已超乎尋常。但以諸葛仙人之智慧乃以熟悉人性,再輔以飽學奇書,因而造就超凡智慧。

凡事前思後慮, 通盤演練, 其鎮密處幾可滴水不漏, 因而可以料無不中, 不出人性範疇。再以劉軍師而言, 以道家術法之精修, 應天命而輔人君, 卻也深知伴君如伴虎, 急流勇退, 因而明哲保身。

料事如神

此一智慧除了通仙術之運用,其本身對人性了然,自是一大關鍵。凡料事如神者,基本上區別於先天、後天。茲分別闡述如下:先天之開悟覺者,如:佛陀之直言前世因果,判斷後世果報,乃已無漏心性,時空難阻先知。

因而佛之示知,乃在本身已達無所不知,因而可以言必中的,口無虚言。 再如:劉軍師、諸葛仙人等均是,已達可以鑑先知後無所阻礙之地步。 後天者乃因人而異,如:諸葛仙人純就人性而剖析世人處事而斷言之類。

可以以今時之心理學而言, 測知人性之延伸而測其結果。如果再加上以修行之術法, 得心性無礙, 而可知前鑑後, 當然屬於智者。唯當今之世, 許多修行之人, 不循此正軌而行, 反諸其道。

藉幻虛魔象,而自言不慚可知前因後果,大都誤人害己。修行者在修行過程之中最忌通靈;蓋,所謂通靈大都藉無形界所顯現之音象,雖可略知一二常人之所不知。

但通靈者因本身一則既無通曉人性之超凡智慧,又無慧根可知前鑑後, 凡有音象必受指引。一旦此音象乃不正所出,其必受誤導,如此害人誤 己必深。總此而言,修行者必須依循正法而修。

不論佛道教義或心法,必然是使修行者已奠好初基再逐漸精進,然後在顯現超然能力之際,本身已可分判正邪善惡;更可不受此一外力之不當干擾,即可不誤人誤己。

佛覺智通

我人通常悉皆有所通病,常喜自以為是,僅以平素對大自然變化,或世事人心之一知半解則沾沾自喜;因而儒聖有云:「愚而好自用,賤而好自專。|乃是儒家評斷我人一般之通病。

亦尤其可見自以為是,乃是平常人之所通病。修佛之人,除以大戒為規 束自身之起心動念外,並以此而深入經藏,進而進入智覺領域。一般修 佛之人.除在家居士較不如出家緇眾的戒律森嚴.以及功課緊密外。

所受法沐均是一同;因而並不能以在家或出家而判定智覺高下;因而其

關鍵即在沐受法益之處。眾所周知,修佛之行者不論任何宗脈,不論顯密教義,深入經藏是首要功課。

而經藏即是佛陀修行的心得,可以進入正見的不二法鑰。因此,修行之人從經藏中明心見性;從經藏中培育智慧;從經藏中生出正信;從經藏中開悟正見;我人當可見知佛法行者,在修行過程中處處可見智慧根器。

尤其不打誑語更是智慧根源。我人在此人世, 隨處面對七情六欲所交織 之羅網, 受功利所左右, 乃利欲薰心, 逐漸染著; 因而說謊又成俗人一 大通病。在修佛之行者, 於此誑戒中即可顯現智慧。

凡屬不能真知正見,行者不敢誑言,在每一件教義妙理之印證必有所得而始敢言。在此印證過程中,已摒除我人之通病;而在真理印證過程中,俗人的染著在層層過濾之後,僅剩圓明之真覺。

在八識之無礙、時空無阻之中,行者能照見累劫之因業及歷劫後之果報, 自屬真知正見。因而,修佛之行者精進至照見累世與未來,自然無所誑 言,更是言必有物,不出因果輪迴之定律。

俗人在修行者之言行中,判定真知正見與否,當然可以由其言論是否悖離輪迴定理,則可洞悉一切。在此,修佛之行者,不論在修法、修經顯密之行者;不論藉于苦行而律心志,或深入經藏而明心志,其在智覺之顯現過程中,一定是關鍵在用功精進之深淺而已。

道法通玄

道家共有四學:「符、咒、方、術」;即為道家精髓所在。「符」者即為符錄,乃借行者修持之功,以硃砂筆劃象形之錄成符,藉資感召天地之間所存在之力量,或祈禳神明助力以顯現超常能力。

「咒」者即乃古來修真有成、有道之士所傳流之真言咒語之力量,亦乃 不出感召天地之力量。「方」者,古來修道之士大都有練丹之方,以此 藥方而濟世。

「術」者即為廣泛所指之道法,修真通玄之士大都習有道術。而道術之 分類又可分為內外;所謂內者即乃以本身之精氣神之凝聚而發出體外, 形成一股浩巨的力量。 所謂外者,即乃修真者藉術而召引天地之間所存在之精靈力量,而達到 為自身運用顯現超常能力。據《雲笈七籤》所載,洞元本行經中太上道 君所云:「玄之又玄,眾妙之門。」

由此可見玄妙乃為道家所崇;因此,華夏民族引用道家術法之玄妙,如 從有變無、或無中生有之五鬼搬運、撒豆成兵、呼風喚雨等道術之變化,故以此玄虛而喻。

道家本有分成老子之清靜無為、逍遙自在,乃以經教傳世,一直為華夏民族尊為道祖,及至後漢天師張道陵在龍虎山設五斗米教,以此術法大盛,乃又成道家一大主流。

及至當今可謂兩大支流併盛同傳於世。道家修真之士,有者崇奉道祖之經教,有醉心於龍虎山之道術。因此冶爐共修成為經術併重之修道法門,例如:今時鸞門法要即有偏此類似。

凡諸修真之士,實則在道家基本教義中,奠基養生練氣之學,因我人精氣神之修練,提升至潛能極致發揮,可與天地同參,天地變化何其不可測,而我人修真如,可與天地同參,則變化運用一如天地,則盡得道家精華。

總此而言, 道家法要在此世流傳不報, 不論道祖之經教、天師之術法、 或者廣泛運用糅和道家各學而成之新宗脈, 修真之士當宜由奠基伊始, 即應併同研閱道經, 始克按部就班修成登仙之術。

第廿五回 修行境界

論起修行,凡是志趣於道業之行者,在初行及過程中,大多會有不知何 去何從的感覺;並且也會有如何修行之迷惑。因為現今法門眾多,並且 有因外來眾多宗脈,以及由本地宗脈進而脫離原本教脈。

形成新興宗脈所演變成五花八門,使眾生眼花繚亂,不知如何遵循。實 則萬變不離其宗,縱然許多教脈截取他家之長而自創宗脈,但修行無它, 只在自性而已。因此,宗脈雖多,法義紛陳。 行者只在修行自身能夠適合的法門,即能夠在修行過程中平順無礙。當 今之世,宗脈之多歷來無出其右,究其緣由,與社會人心之空虛有關。 在功利掛帥之風氣中,人們爭名奪利,用盡心機。

機鋒盡出之後,若得若失,因而心靈更加空虚,精神無以寄托,而人心之不善乃形成魔紛猖狂。有人利用人心之脆弱,以斷章取義或藉神跡顯現吸引人們崇信,因而間接造成宗脈紛陳之亂象。

在行者的修行過程中,在初行之基最為重要,因為彼時對道業的認識不深,智慧的顯現尚淺,無從分判正信妙諦,僅在間接聽聞中對道業一知半解,憑藉對大道的真誠信仰,而投入修行的行列中。

但是,卻因許多不是正確的宗脈,或者是正確的宗脈,卻不適合自身修行的法門,因而時有徬徨或者挫折之心,甚至退了道心,實為可惜!所謂「不正確宗脈」,當然是指一些崇奉神跡顯現,或以偏激言論煽惑人心。

或不能有系統之教理作啟迪人心,而一時迷惑眾生。所謂「正確宗脈」,當然是指各大教門,有正確之教理、有嚴謹之儀軌作濟世度人之普化。但,不論任何宗脈,卻有使人信仰之魅力。

乃因任何宗脈,均有其針對人心所需之處,而吸引人生信仰。今時眾生就在不知如何修行中,受到周遭各種影響而退道.或產生不知所從。在修行者應該在凡業中所面對,來接受教脈之約束,而作為優先之考慮。

譬如:身在北地,而道場在南地,如此先天上已有不便之處;再如:道場教義須有每日功課,卻因在凡業中,每日必須加班,如此適得其反之抵觸,即為修子考慮投入此一法門修行之優先因素。

再者, 法義之適用性, 譬如: 佛道教義中有兩相逕庭之處, 如: 素食等戒律, 都是修行者在考慮如何修行之前, 必須自我審酌之處。修行者的精進心志, 在初行的階段不易顯現。

但在通過初行奠基之後,有精進增上心時,尤為容易受外來因素所干擾。 每一位行者在修行過程中,無可避免將與他宗行者有所切磋、有所接觸; 而在各宗脈之法義中各有深淺以及方向。 並且行者自身在行持中,每一位階必有瓶頸或是考關。一旦面臨這些現象,心志的迷惑將顯現無遺;一旦受到考驗無法通過,輕者又偏離自身 道脈的行持,重者可能道心全退。

尤有甚者,在此時入了魔道,完全敗壞根基,殊為可嘆!綜此而言,凡 是有志趣於道業之行者,對於他宗的法義應當抱持戒慎之心態。而在初 行之時,對於要信仰之宗脈教義應深入了解。

以完全之了解而增進自身智慧之研判;一旦深入明白教理所產生之信仰,可謂正信。由此而修行,不但可減輕退道的因素,更可以避免受不正確 宗脈的影響,更可以讓自身不入魔道。

修行進境

每個行者在初行的過程中,發心的顯現,行持的實踐,累積修行的果實在每一位階的進境,即會顯現不同精進的現象。從初發心的勵志,在遇上瓶頸的挫折,甚至在外力干擾的迷惘中。

顯現行者對未來充滿無力感。實則在修行的進境中,每一個現象都有其 脈絡可尋,只不過在於如何去判讀而已。大致上可判分為二:一為理教 上之修行,即為從經典上尋求開悟,使自身之智慧無礙。

二為尋求顯現異能,即為求神通。一般而言,二者並無高下。古來修行者在此二途上,並無抵觸,均因行者之心態而起變化;正如刀為利器,但正人持之無害.惡人持之則為凶器.法之於人亦如是。

行者的修行在其初行之後,對於每一個境界的顯現,必然充滿好奇與疑義,如同一般人去到一個陌生的地方,必然充滿好奇一樣,在行者突破每個位階,亦即代表修行加深。

我人在累積修行位階之後,必然會解除層層束縛,假體的潛能亦漸次發揮,因而顯現不同現象則是必然。譬如:一位專攻坐工之行者而言,其以練氣為主,則功行愈深,其必內斂端肅。

譬如:禪坐之行者,其功行愈深,則其靈神清朗、光華顯露。譬如:專主經藏之行者,則其功行愈深,則智慧愈開。譬如:修行在神通顯現,

則其潛能顯現愈大。

因而在行者的修行進境,必須依其修行的勤惰,乃能顯現深淺的功行現象。但是並非每一位行者在進境的顯現,均是一帆風順,頗多行者在每一位階的突破中,非常容易受外力所干擾,因而有謂之「無考不成道」。

綜此而言,行者必須明白,修行的道路並非平順,亦非充滿坎坷與荊棘。 其所顯現的現象,修行者的心態非常重要。在每一位階上外力的干擾, 則必要由自我之毅力去克服,切莫受其牽引。

境界顯現

修行之人,尤其際今千宗萬脈蓬勃發展之時,每每在行者有所精進,動 輕異象百出;究竟是修道能有如許變化,或者是個人因素,實有探討之 必要。我人身處如今空間,在宇宙諸般能量中。

無形靈界的力量,或因古老傳說,或因鄉間傳言添加附會,因而不但蒙上一層神秘面紗;更使眾生在不明究裏之間以訛傳訛,終於形成一種似是而非的理念,進而錯誤引導眾生之思維,而形諸於日常言行之中。

實則行者不論在修行任何法門,總也有旁涉於他宗課目。譬如:修佛之人,因在此際大道宏興,以善書及電視媒體上非常容易接觸他宗教義,除非有堅毅心志,鮮少不受影響。

此種影響縱然不致完全引導修行之心志;但在理念知識中,不可否認已 植入他宗教義之理念,進而融入自身在修行過程,所以行者都會有因修 行而產生模糊理念的行為。

更因為我人六根作用,在心王為主之下,乃產生因先入為主之偏差,而有幻視、幻聽、幻覺等言行;而在行者智慧未提升之前,有此現象則修行過程之偏差實已無可避免。

我人之幻覺、幻聽、幻視由心王所牽引,因行者在先天上、後天中俱以 為修行是增加神秘力量的泉源;而在周遭凡有突兀現象,不加思索即已 判定是為靈界訊息;因此積深之餘,偏差愈遠。

終致修行進境不前反退, 更甚至於導致入魔現象。凡修行者行持時日愈

久,因專注於行持,不論任何法門在旁涉他宗教義下,我人六根作用正 反併起;或因練氣而氣馴,自然內斂端肅。

或因唸佛禮拜,虔誠心志,自然外相莊嚴;因而行者與一般眾生最大不同,即在因戒律規肅中,言行的改換而可一目了然。但是我人心識卻也因此有所變化。譬如: 六根因坐工而靈敏,乃有眼耳之可通靈界。

但也因其靈敏而智慧未開而有所誤導,並進而使我人潛在之劣性顯現。 我人天生有所執著,在各人之智慧顯現中執著深淺不一;但在修行者因 六根作用之靈敏,而又心王受錯誤引導,則所執愈深,乃致無可避免之 反作用。

即是心識牽引六根,而六根之六識,又誤傳訊息給心王,心王主宰一身,因而我人蹈入錯誤行持中。綜此而言,每位行者在修行任何法門,必須明白,在任何境界的顯現,必須由智慧去判讀它的正確。

無相

不要偶有風吹草動,即予認定視為自身修行之成果,如此才是修行之正途。修道行者在整個的修行過程中,就有如中國武術的練習一般,從奠基開始,逐步而精湛。中國武術大體分成內門與外家工夫。

外家工夫必須從紮穩馬步練習,而內門工夫則由坐息吐納練氣。修行者亦如是,必須從學習如何修道而紮根,再往精進之路而修行。中國武術的練習,不論外家、內門工夫,其最高境界即乃「無相」。

武術大都借物使力,不論刀劍拳掌必有其力道之拿捏;而一旦到達手中 無物仍可借力使力,武術之顛峰已將臻至。行者修行在精進過程中,一 如武術之練習,必須一分火候、一分火候累積至爐火純青而已。

今時頗多修道之行者,大都以為修行只不過是口頭之修練而已,不知用功精進,因而絕大多數停滯在初基而已。中國有句俗諺:「滿瓶不響, 半瓶晃蕩。」正是修行者停滯不前之最佳寫照。

所謂「無相」,即是不形於色相,中國武術之高深者,其不論外門工夫可使刀劍拳棍柔而克剛,內斂沉穩;而內家工夫高深者以意御氣,使氣機平時沉潛,發之浩瀚鉅沛,而從外表觀之鶴髮童顏。

除了精神爽朗之外,與常人無異。修行者亦如是,在修行過程中道理之 開悟,根塵之掃滌,使外表更形清朗,智慧更加提昇,才是修行之愈高 境界;反之,若在修行過程中,若無法使自身外相更換、沉穩內斂。

反而心浮氣動,則不論修習任何法門均屬無功。試看古往今來,佛道之修行有成者,在未成道之前,在人世間百相俱有,其在修行過程中逐漸精進,而次第更新外相,直至道成之際,悉皆法相莊嚴,道貌岸然。

由此可知,修行必須有此蛻變的過程,始能見其精進工夫。時下修行者 在法門修習過程中大都流於皮毛,因為修道之行者,必須每一分工夫逐 漸累積,修行的工夫愈深,脫胎換骨的動力愈大。

如此才能藉加深之功夫,以掃除我自身根障,而清敏爽朗,顯現真如之光芒。綜合上述,眾生須知在修行的道路上,不論任一法門,均是在精進實修。一切口頭禪,任你說得天花亂墜,改變不了自身修行無功的事實。

而妄求一切修行的捷徑,俱屬空談。修行必須一步一腳印累積功行,才足以顯現行者之風華。

第廿六回 佛教法門

佛法大體上可分為三部,即大乘、小乘,以及密宗。若再嚴加區分,當 然可以分成數十部不等;但在如今倡行之佛法,則不外上述三部而已。 大乘以度濟眾生、利他為旨.小乘是為自己之修行。

而密宗是以即身成佛之教法。不論修佛之行者,是以任一教法而修行,但在總體而言,仍然不出世尊之法教。唯,貳千餘年來,佛法之行者、祖師、大德輩出,在世尊之法教中,有者更是將此法教集於一宗之中而創新義。

修佛法之行者,一般眾生大都以出世而消極視之,殊不知佛法之內涵,實則涵蓋廣泛,不止於出世與入世之間,絕大多數眾生僅以小乘行者之自了修行,而以為修佛之行者均乃出世而消極。

但是佛法使行者智慧提昇,根障掃除,行者以修行而啟迪眾生之善根, 其表徵意義絕非一般眾生所能明白。試看佛法之行者,始不論修行任何 法教,僅在以依佛儀軌及其律戒修持自身之根障。

從凡夫俗子而成出家僧眾,從不知律戒而行善修持,從根障累累而善緣 廣結,此一變換中其所代表之意義,即乃我人潛能之激發。修佛之行者 不論出家或在家,只要能夠依佛法而修,必能次第減輕根障。

進而使我人靈神清朗;凡是修持有素之行者,凡諸一切掛礙障業均能漸次減輕,進而使我人原本已具有之靈明完全甦醒。眾生當可知與修佛之行者,晤談自身之疑難,可從行者口中洞悉一切答案。

此乃因行者已經突破障礙,知悉眾生因緣,而可無礙為眾生指引迷津。 由此可知,修佛之行者雖然凜遵世尊法教,不以神通為能,但修行者在 修持過程中,逐漸消除時常困擾我人靈明之根障。

也就達至無所障礙,漸次提昇智慧而洞悉人性,進而明悟因緣變化,自然無所障礙而超乎眾生之上。

修佛之行

佛法本在戒定慧三學之中而修行,一般眾生知戒定慧無漏妙諦,但在知理而不能行持實踐,則無由得其三昧,並因而錯覺以為佛學之艱澀枯燥。若能深入戒定慧之中,當可深深發覺以此三學對我人之助益深且宏。

戒一簡而言之,佛以五戒而勉眾生,單以簡易五戒而言,即已足夠使眾生之劣根性滌除乾淨,而此劣性之掃除已足以使我人之心性品德提昇至「真」之境界。

定一修佛不論任一法門,進入修行的定中是無可避免。禪定之中,我人萬緣俱放,靈神不受外力牽引,不受自心紊念困擾,與宇宙融匯則提升至「善」境界。

慧一慧性乃我人天生所俱,慧根佛性只因受輪迴所束縛,雖隱而不泯,藉由守戒入定,而使慧性顯現,脫胎換骨,異於常人眾生,試看修佛之行者為何其品德提昇,外相莊嚴,智慧圓熱,能為眾生指引迷津。

此一能力即是因其修持戒定慧,而次第顯現原本已有之能力。綜此而言, 修佛之行者在戒定慧三學之中,不但缺一不可,更是必須由此而進入精 修境界;絕無修佛之行者,能不由此三學而得顯現精進之境界。

禪修

「禪境」乃我人萬緣放下,進入忘我空相的境界;因而時入禪境,將有助益我人洗滌在塵世之中,飽受紅塵染著之心靈,而可不受色相所困擾。欲求進入「禪境」,其法有二:

其一,即是眾所周知以「坐禪」入定,進入「禪境」。為何坐禪入定而可進入禪境?因為我人坐工之中,立即受到識業所困擾,萬念俱起,時有交錯,三心四相盤旋腦海,很難靜息。

因而佛家講到坐禪,各家皆有教導止念之法,即乃制止我人識業之困擾; 一旦識業稍止念息,而心靜之間,我人靈性則在八識潛藏宿世佛性之種 子細細嚼味,陶冶靈性而進入空界;一旦進入空定,則禪境亦同時顯現。

其二,由「研讀經典」而得。禪境乃屬空靈無色相境界,眾生常喜以出家僧眾之話語冠以禪機,其意指出家僧眾話語不染凡塵名相;因而,在歷來

祖師大德所加註、所著作之經典中提升智慧。

而使我人心靈可從時受紅塵色相之干擾中, 跳脫此一漩渦, 而進入另一層次之境界。上述二種進入禪境的方法, 一則由內心入禪, 一則由外相入禪, 本屬我人心靈境界之禪境, 即可由此而得。

但是, 眾生必須謹慎, 於坐禪之中切莫妄求入定。定中生慧乃指本俱慧根, 以及肯下苦功, 漸次精進之。行者若妄求入定, 此一躁進已將我人心靈空色相之路緊閉, 無法從此定中而得。

因而不但無法入定,反而可能因心躁而受自性之魔所誤導,進入幻覺; 若此幻定之中,魔相俱陳,則此一行者修行根基俱毀矣!若從經典之研 讀而進入禪境,則可略去受幻覺之困擾,但是所研讀之經典卻是關鍵; 因此,眾生以至行者在了悟于此之後,當能有所抉擇。 行者修行境界,以及是否有所超越,由定中均能顯現。世尊在菩提樹下之證悟,亦是由定而得;因此,行者對於定之工夫不可不下。《無量壽經》中所謂「深心」、「定心」即乃針對我人之「散心」而言。

我人承擔累世因業,心王受外力所干擾自然無可避免;因而,修此定心更是倍下苦工。由「心定」始可進入「神定」,再由此進入一切法之「大定」。行者修行有因法門而異,不論禪定,或者唯識定。

甚至任一深定,均須由定神而入門,此之所以修定,必由心神為基礎而下工夫之理。定中所顯現之超然,其原動力在於我人因受累世因業及今世色相所蒙蔽之慧性,可憑藉入定而驅除。

佛家時時以「由定而生慧」以勵行者, 其理即在於此。行者若能修行至可入定中之境界, 受因業色相所迷惑之靈性, 融入宇宙間之能量, 不再受此假相所蒙蔽; 則在時空假相的環境中, 一切俱皆洞悉, 無所掛礙。

則行者智慧之圓融,無所障礙之知識、根性俱皆不受牽擾,則豁然之間 宛如大放光明之燈灼照耀遍處,乃從此可解脫色相之束縛。修定之益處, 端在我人此一假體久受輪迴之障,以及色相之迷。

因而時時執假為真,必須由定中去省思此一迷惘,始能突破此一修行之阻障。修定之工夫,自然並非一蹴可及;因為我人三心四相,執念過重,無法由靜而入定。況且,此一假體時時祟弄我人心神,不能攝納專注之意念。

因而,修定必須先從戒律自身作起,由我人假體之嚴格束律,始之可以 受心神所節制,再來修定則必可事半功倍。綜此而言,入定不但可以使 我人靈性從迷茫中突破而顯現光明。

更可以無礙於時空假相而得無礙圓融;更因為修定之前,銜接於戒律之嚴格約束,行者久而久之,宛如脫胎換骨,當可精進於無漏之中。須知定中生慧,不止於提升我人之智慧而已,在此有形之智慧中更可以顯現無形之智慧.即六大智通之力量。

修佛之行者,最重要關鍵在於是否開悟,此一開悟即是智覺。所謂「智」,乃一切法所依附之智性;我人之所以為凡夫俗子,即是智性未開悟,因而無法一切無礙,乃執於假相。

所謂「覺」, 乃得智之聖者, 漏盡無礙, 可得超脫一切執著。即以佛家六大神通而言:

- 一、神境智證通(亦即神足通)
- 二、天眼智證通(亦即天眼通)
- 三、天耳智證通(亦即天耳通)
- 四、他心智證通 (亦即他心通)
- 五、宿住隨念智證通(亦即宿命通)
- 六、漏盡智證通 (亦即漏盡通)

此六神通,前五項凡夫俗子即可得之。唯此神足之來去無礙、天眼之觀看無礙、天耳之聽聞無礙、他心之可知眾生因緣無礙、宿住之可知宿命無礙,即必須修行至我人智性不受凡塵染著。

亦即我人之靈體, 真如無礙, 始可得之, 而至漏盡無礙, 超凡入聖矣! 修佛之行者, 從戒律中束縛我人受欲望所支使之假體, 而此一欲望卻是 由心而生; 因此束縛節制此一欲心, 即乃可顯現我人之智性。

一旦戒律持之有恒,習以為常,智性不受蒙蔽,再從經典中圓融教義, 啟迪智慧,如此將使我人智性完全復甦,真如無礙,即不受凡塵色相所 染著,又圓融於教義。

宇宙色相無礙,當能顯現神足、天眼、天耳、他心、宿命等諸大智證神通。一般行者之所以不能從智性中有所開悟,一者凡塵染著過重,亦即累世所輪迴造作之業障。二者名相執著過重,亦即教義不能深研而圓融。

此之所以行者無所得。因此,不論顯密教義之修行,悉皆必須熟讀經典,再精進於修持,如此才能次第掃除我人執障,而顯現智性,進而圓融無礙。由智而證化,由證而覺通,才能達到開悟境界。

眾生試看,修佛之人欲成就一代祖師大德,其智性之圓融,其不受執著之蒙蔽,所顯現開悟境界之超凡入聖,悉皆可由日常言行顯現無遺;因

而, 我人智性之受蒙蔽, 無以超越, 只有執趣於輪迴而已, 理所當然無以超脫。

感應

感應乃必須有作而感, 庶而相應。以陰陽二氣而言, 乃交感相應: 因而 感應之產生即必須有交集, 而使之相互為動, 始能產生之現象。譬如: 磁石, 其磁性之特質乃同屬陰極則相斥, 同屬陽極亦然。

但是陰陽兩極則相吸,因而此一陰陽乃交感相應。唯感應之現象頗多而 廣泛,卻因眾生不明,所以喜予強加冠以神秘力量,或者神秘現象,實 則欲得其感應有其必要之原動力。

正如《三藏法數》中所云:「眾生以圓機感佛,佛即以妙應應亡,如水 不上升,月不下降,一月普現眾水。」其理即是眾生感佛,其動力何在? 即是如何融入佛之願海。

眾生有此願力,即文中所述之圓機,佛自可立即相應;因為眾生之願融入佛之願海中,立即顯應。當然由此可知感應之現象,即必須有此動力之顯現,才能促成。如照鏡顯影之立即相應,即如水之不會上升觸天。

而月不會下降入水,但是一輪明月卻能倒映於千江萬水之中。解析至此, 眾生當可知感應之理何在。但佛家講感應卻有細分,並非僅止於佛陀聖 者始有感應能力,一般行者以迄諸部眾生,悉皆有所感應能力。

只不過其感應能力有因法門而異,有因境界而異;更有因應緣機而異。 正如《法華經》中敘述佛陀說法,廣遍無數世界,即是佛法感應如是之 一種。佛經中不乏列舉感應事蹟,緣於眾生之根性,以及所種之契機。

綜此而言,感應之現象在於「求」,以及「緣機」。求感應屬眾生之動力, 因而歸於強制;而以強制而求,故其相應必須達到足以促使顯現相應的 程度。契機屬自然形成,故其相應則相對可在不自覺中所得。

正如前述佛陀說法,感應無數世界,即是自然感應之現象。在感應現象 廣泛包羅之中,可以區分成兩大項目,其一即為形諸於表象之外,將之 形容為「顯感」;其二即為蘊藏於法理準則之內,將之形容為「冥感」。 但在顯感之下又可細分為顯應與冥應;而冥感之下相同亦可如此區分。 因而在廣泛感應現象之中,可以將之歸類如下四種現象;亦即顯感顯應、 顯感冥應、冥感冥應、冥感顯應。

此四大類感應現象之中,大可以包含輪迴果報之現象,小可以至佛菩薩之驗徵;但在形成感應現象俱皆有其脈絡可循。所謂形諸於表象之「顯應」,如:佛菩薩之加被感應,如賜予療疾等感應,即是「顯感顯應」。

以眾生之禱叩,誠心以感格佛菩薩之慈悲願力而賜予應往,故可謂之召感之;乃可下此定義,即是眾生造作諸般業因(包含善與不善因所形成之現象)。所謂「顯感冥應」乃在印證於彼此願力。

此願力包括佛菩薩與眾生之間、佛菩薩與行者之間、行者與眾生之間、 眾生與眾生之間;亦即在眾生願力發出之際,在法眾或在靈界,或在閻 浮提地中印證此一願力而受召感,在冥冥中形成之現象。

所謂蘊藏於法理準則之內之冥感現象,即乃在諸法現象之內,有其一定 準則;比如佛門行者之戒律,佛規禮節等,譬喻道家所謂之天條冥律, 一般是為準則。所謂「冥感冥應」.乃行者受空行加持。

受諸佛菩薩護法,即是屬於冥感冥應。故此冥感之定義,即乃在此準則下所產生之現象。所謂「冥感顯應」,譬如:行者修行淨土法門,受佛菩薩攝納接引之現象,可歸諸於冥感顯應之現象。

唯感應之現象,乃有召感而有作應,因而其現象之產生必須相對。不論 廣泛之述,及佛陀說法遍及無數世界之顯感冥應,自然形成之感應現象; 以迄眾生因造作諸般業。

因而形成果報輪迴之冥感顯應等,悉皆由動力而促成。因此感應現象之轉換,相對於此一動力乃是關鍵。神通力之顯現,有因精修道程而次第 顯現,感應亦如是。

我人本身所具備之力量,由自身小至內心所克服之意志力,大至可發諸 於外,而與宇宙能量融匯之願力與念力,俱是形成感應現象之動力,隨 著我人之加強而次第顯現深淺不一之感應現象。

閻浮提地中有許多身具天賦異稟之人,不因其是否有所修道,但在凝聚

念力而對準某一事或物時能夠產生感應現象。此一念力由無形之力量形成有形現象之感應力,即可歸屬於「冥感顯應」。

因而冥感之動力可由我人一身所具備。而在修行者,如:密宗之上師以本身之修持而予弟子或信眾之加持灌頂,不論面對或是隔海無遠弗屆,此一感應現象即是「顯感冥應」。

綜此而言,感應力量乃依循於宇宙之定律,或從我人自身所感召之現象,可分劃成顯感—即形諸於外之現象,或蘊藏於法理之內在顯現之現象—即冥感。眾生在明悟於超自然境界中,對於感應現象須知其動力之所在,則在修行境界中對於倏忽之感應現象自可了然無礙。

第廿七回 道教法門

道家乃為中土所發源之教門,以 太上李老君為祖,乃衍生為經、術、 法三大流脈。所謂經,即乃老君之經教,如《道德》、《清靜》、《感應》 等諸大教義。所謂術,乃指養生(長生)練氣、丹鼎等諸術。

所謂法,即乃符錄,即召感宇宙靈界諸力等。綜觀上述,道家自老君以降,雖然形成一大流派,但在民間信仰之中都有附會穿鑿,乃使道家蒙上一層神秘面紗。

實則道家之符錄,在上古由 祝由所著作之符法中,大都以濟人病苦之符法,隨後修真有成之修道士,由本身所修練,具備之超然能力匯集愈多,乃有所謂「丹鼎派」、「符錄派」,但其間仍以尊奉老君為祖,則無疑義。

道法數千年之衍流匯成已決然大宗,不止歷來修道修法有成難以數計, 僅由練氣長生而登仙者亦是頗多;因而,道家法義之廣被,在閻浮提中 屬成一大名門,亦非無由所致。

長生術

道家長生術是以二大類別形成宗脈,其一是丹鼎,其二是練氣。所謂「丹鼎之道」,是以練藥以助我人凡軀減少病苦、退化,以期延長軀體

壽命。其中又區分以奇草花果服食, 以及採集藥材練成丹藥服食。

此一流脈重在藥爐之功,因而與醫家又有密切關連。所謂「練氣」,即 在以我人在體內氣行之術。以達到健身,使軀體減少病苦、退化,而達 到延壽之目的。

古來道家之修士,除有以本教之濟世度人,譬如:為人祈禳、拜斗、消災、解厄之科儀外,自身之修行則又細分若干支脈,長生術即為其一。 我人乃與天地可同參為三才之一,本身已具備不可思議之潛能。

只因一落人世, 受人世污濁所累, 因而潛能逐漸潛藏封閉, 甚至喪失, 因而道家長生術即在運用我人所具備之潛能, 而延長壽命。所謂「長生」, 並非不死, 宇宙間有形物象必有輪迴之定律, 我人軀體亦如是。

因而任一法門,均無能使此一假體不死不壤,僅能延長其時限而已;因 而道家將我人體驅支撐生命現象之三大主體:精、氣、神,運用天時、 地利之配合,使我人之精、氣、神,不因生命現象之損耗而枯竭。

並進而利用天時所產生之能量、地利所產生之能量,以及我人可以吸納之方法,如:靜坐、如:養生等方法,達到減輕我人生存過程中所必須損耗之精、氣、神,進而從中增補精、氣、神。

長生術具體而言,即是在日常中守静,使神不致紊而耗損;增加守色使精不虚耗;練氣使氣行馴而生息。以此而用下苦工,時日一久必見其效, 元神清朗不易疲憊,氣體充沛而病痛明顯減少。

眾生試看道家修行有素之人,大都精神清朗、丹田有力,精深者甚至鶴 髮童顏,宛如陸地神仙,因而長生術即乃道家登仙術。

清靜無為

道家名言:「清靜」與「無為」,正是長生術之精神。我人欲求長生,必須使假體之損耗減至最輕,而「清靜」則是使我人不因神紊而耗神,不因遐思而耗元,不因氣燥而亂氣。

因而學習如何清靜可使精氣神減輕損耗,進而得到補充。道家之所謂「無為」,其意不在有所不為,真正用意在於不為無所用之為。因此,

學習道家無為,一則使我人淡泊,養成怡然心性。

並且消除人世間之競逐之心,磨除我人之火性,進而使我人在大自然之 薫陶下,從中調節精氣神,使我人趨於恬淡心性,面對凡塵燥氣可以安 詳。是以清靜無為,正是道家名言,也是欲求長生者所必須奉行的圭臬。

長生術有練氣這一環,因此氣行當中也頗多異象,或導引行者入於歧途,或使行者傷於無形;因此,在練氣過程中,尤其必須慎守清靜無為。譬如說,我人之耐性、惰性、根器之不同,在練氣過程中將會產生不同現象。

因此,在不平等之根器下,修行一個共同之目標,將會造成不同現象。 譬如說,在練氣過程中,不同行者因為認知不同,或是用功不深,更甚 或於受人誤導,產生之岔氣,甚至入魔。

更有因氣逆而傷, 諸此種種, 如果練氣行者在過程中, 能遵循道家之清靜無為, 必可減少許多無謂困擾。綜此而言, 道家長生術或許可歸於玄術, 因其可造就我人不可思議之現象。

但也因這一法在修行過程中,必須長時間累積,亦即必須要長時期不可 間斷之行持,始可得其功效。又在行持過程中,因累積修行的功候,而 出現不同之異象,因此行者必須謹慎。

除有清靜無為之精神,更必須有勤行之信念;遇上異常現象更必須小心去克服,如此才能成就。

道家玄法

道法是為玄法, 意即變化不可測之力量, 與佛門之神通, 是為異曲同工之妙。玄法有從天象、地形、人能, 諸般排設而產生異常現象, 不過玄法之力量, 有其關鍵之形成, 或口訣(或為真言), 或為符籙。

以此催動天象、地形、人能,而產生不可測之力量或變化。自古以來,道家修士絕大多數藉法成仙;換言之,神仙必備有法力,在華夏民族之認知中,已是根深蒂固之觀念。

實則法力或許是為神仙所能, 但絕未必等於道家修士所必備; 因為道家

玄法必須熟知,「宇宙能源」: 其具體即在日精月華; 所謂日精月華乃是陰陽兩氣之表徵, 亦是道家所強調之陰陽調和、生生不息之理。

「地形之力量」:如東西南北中所代表之五行方位,由其相生相剋所產生之力量。「人身之潛能」:因應天時及地形方位,其相生引動之氣機而匯成之力量。自道家以太極生兩儀而四象、五行、八卦、九宮。

其數理生剋,從中可謂將天、地、人融會成一體;因而,其變化之大、力量之大,當可略知一二。玄法為何在道家是必備,而其法力又可從天地人中綜彙形成,當然即是「真言符咒」。

此一藥引在道家修士中,在登仙之前,有因天劫而屍解,再以白日飛昇,其理即在於因道家修士在修行中,藉天地力量而充實一身,其中善惡成納,已在自身種下禍根。在藉助天地能源,此中又有種下變化天數之虞!

因而道家修士天劫不斷,必須歷經不斷之天劫,最終並以捨棄此一臭皮囊為登仙之路。「真言符咒」,是經修道有成之仙真,以其本身潛修而突破天地人之禁忌,而可召納天地人之力量而形成變化。

以當今俗話所形容即是「正統法門」。但因其中有前述之弊端,因而, 雖然法流不絕,卻無以改變其中事實;甚至道家修士在受法之前(不論 玄法或符錄)均有嚴格,甚至可說是酷烈之誓言,以此表心跡。

正因道家玄法有此神秘現象,因而今時頗多行者,將此現象妄加冒用; 換言之,即是有行者以一知半解之修行,而妄言得道家玄法,因而產生 許多異常紊亂之現象,甚至使人誤解道家玄法。

正如儒聖之語「怪力亂神」,使眾生誤以為玄法有魔象。因而,眾生須知,道家玄法有其淵源,乃以歷來高真心得之傳承,亦即登仙之路之助力;一般行者切莫妄自稱言已得道法。

因此,在如今之行者,因各教應運,大開普化眾生之門,眾生或多或少均能聞道而修。在修行過程中,按照次第開啟我人之智慧、靈竅、潛能,而產生超然之能力,但必須謹言慎行(前述之天劫)容易產生。

道術

所謂「術」也者,猶言「術數」也;猶言「道路」也;猶言「法」也!因而術之義乃在其變化。不論以占卜之數而推測變化;還是以陰陽生剋而變化,術以陰陽奇偶之數,而變化是無疑義。

是對術之變化不出易學,更加明確矣! 試舉一例: 天象之時序,配合地 利之靈氣,行者再以道訣在人身氣行至某一穴道,而發諸於體外之力量, 使周遭景像產生變化,是為術也!

眾生不明其理,自然視之玄之又玄。我人身體自成一小周天,氣行於奇經八脈以及各部大穴,形成可生剋之力道,生則力道倍張,剋則力道內逆;因此,我人本身已具備一股不可測知之力量。

若知其法門,修行道家口訣,則使生之力量可容易產生,剋之力量雖然內斂,卻又足以保護自身。易學以五行方位、奇偶生剋,以此陰陽之學窺測天地人之力量;因此,其變化天地人缺一不可。

天地人所融匯,更使力量大增,然而力量卻也容易受到不當之干擾,即 為所謂之「入魔」。故有利必有弊,道術之行者不能測知天象、地形、 人身結合之契機,則在力量累積中,使生力折損,使剋力之斂無效而傷。

因而,修行之人在得到道訣,同時必須研究天象、地形、人身結合之契機,而這些學問都是在道家經冊中隨處可見。

法術之玄

道家之玄,乃在變化無窮。道經所載「眾妙之門」,非止於道經學說之 奧妙而已,更涵蓋于道法之力量。舉凡上古之祝由符術,以迄張天師之 龍虎山一脈,而茅山以迄其分支旁流符籙之法,已深植華夏民族之人心 深處。

再就奇門遁甲、五行生剋之變化,道家之妙不以經學而論,已是洋灑不盡,但在法術之運用,卻如刀劍之利器,正邪存乎運用者一心。因而法術於華夏人心之中有所畏懼,甚至視為旁門,加以斥拒。

是以道家仙真有鑑及此,授法大都嚴謹,幾至苛求,以所受之人的道心、品德為最先考量,資質反成其次;但因法傳入世,人心莫測,因而出錯鑄成遺恨亦是在所難免。

因此,授法之前,受法之人立下重誓,乃成為道家傳法必行之儀軌,乃 衍繹成後世修法之行者,依循歷代祖師之儀軌,而成自身宗脈之規矩。 由此可知,道家之蔚然形成一大正教,必然有其不可背違之教理存在。

天、地、人三者形成互動之循環,各自蘊藏無限能量,納受之間卻又有 其正反之互動,是為生剋。譬喻:道家正陽罡氣之「五雷印」而言,雖 說雷罡是為至正至剛之力,在人而言,並非必須至正至剛之人始可召感。

只要習法者得授雷印符訣,以此召感雷量而形成不可抗拒之力量,則 「雷印」正者用之,乃降妖伏魔,不正者用之,卻足以荼毒生靈,危害 善良。又如依山傍水,以五行方位排設陣圖。

乃在利用地氣,使其因生剋之理而產生變化,再加以識知道法之訣印者, 主導此一生剋變化,若正者則可因勢利導,造福蒼生;若屬心術不正者, 則可借此如虎添翼,為害更烈。

道家之法術涵蓋既廣,福禍駢臻,因而福禍之源因此種下,不論召感天地力量,或者運用自身潛能,將此法術運用,先天上已受誓言所束縛,種下果報之因,後天中因天地中不善能源,被自身召感,乃如影隨形。

將在自身防護疏漏之際, 遭逢劫數。綜此而言, 修行道家之行者, 當應如修行武技之人, 技與德併修, 以立德輔術法之霸氣, 庶免濫用法術而遭劫數。

特異功能

所謂「異能」,簡而言之,即是會人之所不會;若要繁複而言,即是將神通與潛能,融匯使之運用自如。譬喻:佛道行者之眼、耳、心、足等神通力;一般他宗行者知道因果、治疑難諸般現象,謂之「異能」而不為過。

但是我人人生過程中,所遭遇諸般順逆事物,或者可以逆來順受;有者 卻想從中突破,此一突破現象,即為我人超越於常人之異能。在佛道之 行者或以經教而啟智慧,則其超越於常人之處,即是可窺測常人知識範 圍之外。 舉一譬喻而言,常人僅在於一般學歷,因而其知識及智慧,僅止於普通事物而已;而受經教之浸淫,大受啟迪之後,除了一般知識更加圓融,而高深艱澀之學問亦能蘊納智海之中。

因而可以知常人之所不知,會常人之所不會,即如歷經高等學府之啟迪 教育一般。以此長期之薰陶,我人從中培育,甚或激發出氣質,容易使 人一目了然於彼之智慧超常。

再如佛道之行者,因修行功行之深湛,乃從我人激發出浩瀚之力量,超 越常人;因而,修持愈深,乃使人容易感受超越常人之力量。一般宗脈 之行者亦如是,在本宗教義之薰陶中,激發我人之潛能,並非只限於佛 道而已。

唯因如此,乃使許多行者,甚至包括佛道行者,以此錯誤觀感,妄執於修行之過程,使異能之展現視為正途。如今各宗道場之中充滿神通、通靈之行者。此一現象不能斷言盡是錯誤,但是絕對不是修行者所應認可之現象。

古來迄今,各大教門之聖覺先知,大都避諱深談此一怪力亂神,或者是超越自然之現象。並非聖人不知有此一現象,乃緣於此一現象必會惑亂人心,或是誤導人心之處。聖人重在教化,此一現象背道而馳,因而不予認可。

但諱疾忌醫徒累沉痾。因此,千古以來,我人在此知而不明之迷惑下, 行者囿於此一超越自然之異能,層出不窮之動亂,不絕於史書之記載, 可見其利弊之權衡.實有必要深慮。

第廿八回 佛魔性體

「稟賦」乃為我人與生俱來之資質,猶言「根器」;也有人稟賦異於常人,或心智、或體能、或潛能各有不同。但在此表象中所蘊涵之意義,絕非後天因素所能形成,或者可以激發。

换言之,「稟賦」承受於天生自然,並非後天學習可以達到;因此,「稟賦」乃成為修行者所具備超然能力的一個原動力,此一原動力可以由我

人累劫輪迴中點滴累積善慧根器,而在機緣成熟的一世中散發形成。

行者在道程行持過程中,顯現超然能力之「稟賦」,大體上形成二大類別:其一:一般凡人因應世間科技文明乃下凡成人,以稟賦之根基,由後天緣機之安排,而使此人可以完成使命。

其二:在先天根基上屬於仙佛果品應運下凡助道普化。淺而言之,古來 迄今許多祖師大德以及辦道行者,大都因具此慧命,因而下凡成人之時 已具備稟賦,可以容易學成助道普化之法門,進而推動大道普化。

就此析論,在道場中不論各宗脈中,或多或少悉皆有此稟賦尤佳之行者, 以繼承其宗脈心法而發揚光大,助道普化。試舉佛門為例,則古來祖師 高僧莫不有此稟賦,一則銜天命下凡,再則光大佛法。

如: 六祖慧能以一介白丁, 卻能領悟精深博大之佛理而承繼宗脈, 若非天生稟賦, 焉能臻致? 再如: 道家自老君以降, 高真輩出, 甚至張天師一脈再創道家宗脈, 亦是因有天生稟賦而承繼使命。

再如:一貫道中之前人,以虚空傳承,領天命辦大道;再如:一貫道中之三才,莫不因稟賦之佳而獲選為傳命之使。再如:鸞門正鸞,由其稟賦之根基,受天命下凡助道,乃煆成鸞門心法,成為神使而普化大道。

以上均屬先天稟賦已註成此世之使命,因而可以輕易發揮常人所無能可 以做到之使命或事務。唯時至末法之今日,千宗萬脈大開普度,諸天聖 神或不辭雲路往返仙凡,或分身下凡以因應運數。

是以末法眾生有福,可以隨處承接道緣。但眾生也何其不幸!因道魔併降,稍一不慎即受魔祟;如隨處可見一知半解之行者,或強加附會之行者,容易誤導眾生步入歧途。

綜此而言, 道場之行者、負有特殊使命之辦道者, 在先天上必有其使命, 為使此一天命容易達成, 此人下凡必有先天之根基, 容易銜接天命及心 法, 才能正確引導隨後之行者修持過程正確無誤。

在行者修持過程中,因逐漸顯現之異能(即所謂神通或靈通),均非屬於先天之根器;因而在修行過程中,並無法刹那之短期內承繼心法。是以,即有可能導致不是正確之修行過程;因此,眾生當宜由此惕慎!

靈通

在修行過程中, 我人凡軀或因三業漸淨, 或因潛能逐漸激發, 或因得到 術法妙訣加以運用, 乃能收納我人之外, 天地之間種種訊息, 因而形成 知人所不知之訊息, 于此現象乃是靈通現象之一種。

但天地之間訊息卻有所分別:一則、來自於我人自身果報之冤欠:受准討報之靈魂,有其訊息傳入我人之意識中。二則、天地中之精靈:舉凡山川河嶽樹石,以迄魍魎魈魅等。

諸此精靈憑藉天地精華之孕育而成,可以傳佈訊息之靈類。三則、諸天 聖神仙佛之靈訊: 仙佛已具大光明靈體,故靈訊乃在時時刻刻悉皆傳佈 於天地之間,因而得授正法者,或是精修有素者,感受此靈訊則為容易。

四則、我人自身之心魔:稱之為意識形態,識神用事。我人心魔可以祟弄六根,而予影響六識;因為心為人身之王,正者,六根六識導正;心入魔性,當然六根六識之偏差是理所當然。

闡述至此, 眾生當知為何行者容易因此靈訊之干擾, 導致行者容易以為修行得到靈力之躍進。實則在收納靈訊必然有一定之程序, 否則大都由自性之惑迷, 或者不當靈訊之干擾而已。

如此現象正如目前之科技有電訊接收器,容易受到強波之干擾是同一道理。行者在修行過程中最容易產生之現象,莫過於眼、耳,及他心、宿命等通力。但我人凡器六根,悉皆有所鎖控。

因而此般通力並非一般修行可以突破。實則眼通之開啟,有所謂之「陰陽眼」及「天眼」,不過是可以使無形體之靈體現形而察覺。但行者眼通之開啟,在道家有真言口訣,或借力於符錄而達成。

自身之修行則必須突破凡體視神經之鎖控而能突破。大體上在開啟眼通 之前, 肉眼之視覺會突然逐漸凝聚焦點, 致成黑洞, 再乍放光明。當然 修行眼通亦並非單一法門。

唯,必然有其關鍵,絕非偶有察覺異象即是已具通力。唯其如此,因而修行者在修行過程中乃容易迷惑。在靈訊的干擾,最易讓行者誤以為已

具通力, 莫過於眼通及耳通。

頗多行者都曾眼見靈界異象, 耳聽靈界音訊, 而以為自身在修行境界之提昇, 久而久之有此誤認之已見, 因而凡有見聞異象音訊之際, 則益加認定是自身眼耳之通力。

須知我人眼耳在凡驅之中,因普受業障之綰繞,因而靈識大都不敏。在修行過程中或因業障漸消,或因緣機巧合,因此眼耳有短暫之開朗,一時接受到靈界訊息而已。

因此而先入為主, 誤執自身已具通力; 此一誤執容易導致自性受迷, 祟亂之間, 動輒時時以為可以視聽靈界訊息, 實則是有自性之錯覺, 或執見之幻覺而已。所謂「自性錯覺」, 乃屬我人疑心生暗鬼之錯亂。

我人一旦心有所疑,風吹草動則以為草木皆兵,俱屬自性之錯覺。所謂「執見幻覺」,乃因我人先入為主之偏見,妄執不去,因而根識受到心王所支配,因此憑空生出幻象,正如海市蜃樓一般。

所以在行者的修行過程中, 欲求正見之通力, 必須憑藉智慧之圓融, 根 識始能因此智慧而不受蒙蔽, 凡有所異象悉皆可以破除, 而漸進於修行 道程。

神通之外

佛家之謂「神通」,乃在行者修行自性圓融無礙,使我人之凡軀得以不受根障牽纏,而顯現無礙之通力;道家之法力,亦與天地融會而形成浩瀚之力量。然佛道之神通法力,是以依循一定修行之準則而達到。

在目前許多宗脈因應緣機而廣傳教義之際,乃形成眾生因容易與聞教義, 再因各人根器不一,形成行者如過江之鯽,而修行方式亦是五花八門, 因此每每斷章取義,或者似是而非之教義層出不窮。

若然,則根器稍差者,或智慧較無圓融者,甚至心存偏激,或有異圖者, 將容易誤導嚮往修行之純善眾生。所謂「通力」,應該自性圓融,無所 阻障.自性通靈始得通神達鬼.足以打破我人軀殼之束縛而時空無礙。

然則神人之合一本乃天地之間可有依循之契機, 若不依循正途而修, 自

然容易偏差,因而神通之外,仍然有所謂之「魔通」、「妖通」等等,不依循正途而晉升之境界。

由我人自性所無礙之通力謂之「神通」; 同理由我人之自性之有礙, 卻仍然具有通力是為「魔通」; 不依循正途而得通力, 是為「妖通」。如今道場林立, 行者比比皆是。

因此表象道風頗盛,但隱藏在此一表象之內之隱憂,卻讓諸家有識之士 深引為患;是以故,正法之傳佈乃有在弭患滅禍之準備;而欲斷此禍根, 唯有從行者心理建設作起,今日此文用意即在此理。

「魔通」既屬自性之有礙, 眾所周知, 我人六根憑藉色相之攝受乃入識障, 自性從此蒙蔽; 若不能澈底清除此一根障, 則時時受此魔通之困擾。一般眾生尚無須多慮, 但行者因根識在教義接觸中, 以一知半解。

若以俗話表白即是「有先入為主之定見」,因此更加容易受此困擾。舉例而言:行者在修行過程中,因定性不夠,因而在修定中,因雜念或心氣浮燥,乃容易接受到外界之雜訊。

再經我人之定見加以判別,自然容易形成幻覺之錯誤。再舉例而言:我 人智慧不圓融,形成自性偏執,因此在教義吸納中容易自我判別,卻因 此出錯,即是俗話所表之「自我觀念過重」。

不能攝受他人之長處加以圓融;因而道場中容易有「神通」、「魔通」不分之現象。「妖通」之不由正途而得,須知各大正教教義之中,雖然大多不予明載修行通力之法義。

但在天運緣機之循環下,終不免以道場輔助普化之趨勢;因而各道場中 自然有其啟迪傳承大命之心法。不論各道場如此,遠溯至佛道之始亦是 如此,因此在心法傳承中,因我人根器之不一,淵遠流傳之間有所傳非 人。

或秘法外傳總是不免。若有後學者因一知半解所得尚好,若有心存異圖者得之,終將形成亂道之勢。綜此而言,修行之中各種玄秘自是難免,但自性圓融方始為行者保障。

我人因有眼耳以辨聲色,因此對色相之了別端賴於此;亦因而連帶產生 因眼耳所聽聞之虛實不定,以致有所錯覺。在根障中不但牽涉我人器官 之運用,更牽連我人心識之主觀判定。

俗語中有云:「一朝被蛇咬,十年怕井繩。」已透露出我人心識植入成 見後判定事物之錯誤。若再加上器官之不健康,則所產生之幻覺與錯覺, 將是我人在生命過程中,絕對無可避免之事。

唯就此現象,我人若因其它因素,譬如:修行、譬如:求神通等等,如此幻覺與錯覺,將更容易使我人將之判定為,顯現異象或者超越自然; 是以故,由眼耳之了別色相,以迄心識之判定虛實,其結果不一定就是 實相。

但在我人主觀意識中,卻有將之神化之誤導,那麼將使此一錯誤現象, 更加頻繁出現。在行者容易將「幻覺」,與「入魔」混為一談之際,實 則有所區別。「幻覺」源於色相了別之錯誤。

「入魔」卻是自性已悖離本性之主控;換言之,「幻覺」對我人影響尚可不大,但「入魔」卻是整個扭曲我人正見言行,影響巨大。但是行者對「幻覺」與「錯覺」如果不能及時警惕。

卻有可能因頻繁之現象,而深植入意識中,而導致言行日愈偏差,仍有嚴重之後果。試舉一例而言,行者在修行過程中,因我人眼耳見聞神經健康之不健全,或是常有因疑懼,而致使見聞受此影響,而產生之錯覺。

但行者自身不知,卻誤執為超越之現象;換言之,自身是陷入錯覺,是 凡體不可避免之自然現象,卻執為可見聞異象。長此而往,行持過程中 受此牽引,不但對道程無益,更容易誤導道程。

綜此而言,行者當須明知我人之眼耳心識在了別色相之間,虛實乃在於 見聞之真假而已,亦即是我人無可避免之事實,切勿以此幻覺或是錯覺 將之執著成定見,庶免更進一步引動自性之錯亂而墜入魔障。

天人交戰

我人雖落於凡塵色相之中, 但累劫以來潛藏種子之間, 雖有造作諸般業

障,但是也有不淺之善因緣,因而我人與生已具善根器,所以一旦面臨 凡有利害攸關之事物時,我人首先即是面對天人交戰。

所謂「天人交戰」,簡而言之,即是「良知」與「欲望」之交戰,凡是理智能夠戰勝欲望則是良知之顯現;凡是欲望戰勝理智,則是我人劣性之顯現,因此我人時時刻刻陷入良知與欲望衝突中。

同理,在修行過程中,我人良知當然不泯,但是其顯現程度,卻因各人 累劫善因緣之深淺,以及今世修行功行之深淺,而顯現深淺不等之良知; 因而在面對不可知之異常現象。

其分判雖然不夾雜「良知」與「欲望」之衝突,卻可以渗入「主觀」與 「客觀」之分判,而主觀與客觀之衝突,一樣使我人陷入天人交戰。試 舉一例,行者在修行過程中,因不同教脈與教義之接觸使自身陷入兩難 之間。

再經旁人喧染或是強調等諸般客觀因素,使得意識之間逐漸偏向某一教義,于是造成主觀意識。如果此一教義深植,而且正確,則對行者無礙; 反之,行者修行不足,教義又有所偏頗。

而植成行者之主觀意識後,此一行者在往後之修持將偏入歧途。綜此而言,我人以內心之天人交戰,面對良知與欲望,因此,必須時時刻刻注意到自身陷入此一交戰的動機與克制力量,才能免除步入歧途的動力。

佛魔之性

我人雖與生即具佛種,亦各有其性,因而先後天即是已具佛魔之性。儒家主張人性本善,乃緣於人之生不染著於凡塵色相,乃無不善之性。佛家亦力主眾生悉皆有善根,乃是眾生悉皆具有佛性。

唯眾生已入輪迴不計其數,是以善根佛性已被染著蒙蔽,是故說我人自 性是佛是魔,悉皆也對,主在佛性或魔性顯現明朗而已。前文闡述天人 交戰,基本立論即植根於,我人自性佛魔之對立所產生之矛盾。

由此一對立與矛盾之衝突,乃使我人陷於自性不明之間。行者亦難脫此一矛盾與對立,只是行者之矛盾能夠因平素所薰習之善知識,幫助自身抑制魔性抬頭,亦即行者容易有修行之心得,而有助於抑制自身之魔性。

甚至消弭此一魔性,淨化成佛性。相對然,平素薰習之善知識有助以消弭淨化魔性,若是平素薰習之善知識不足,或是有所偏差,則此一似是而非之知識,不但無以消弭魔性,反而助魔性而抑制佛性。

試舉一例而言,有行者本身之自性設定在平分秋色,亦即此一行者屬本性不惡之人,但其在修行過程中因教理悟化不足,形成一知半解,僅在修行過程中修行如儀。但是有朝一日接受到不正確之教理,無法分判。

並進而深入其間,此一不當之教理將之設定為靈通,則此一行者憑藉修 行未臻成熟之知識而進行,如此在自性中佛性無力顯現,魔性日愈擴張, 乃使此一行者佛抑魔揚,言行則日愈偏歧。

在初期佛性尚可牽掣魔性,尚可見此一行者天人交戰之衝突,時而佛性,時而魔性;一旦無法消弭此一不正確之知識,而日愈陷深其間,終遭魔性侵蝕,佛性殆盡,是以此例,行者豈可不慎。

由此可知,修行過程中接觸善知識,加以圓融吸納,對於自性之陶冶非常重要。眾生因具佛性,是以與生俱來喜歡親近仙佛;眾生因夙累染著,因而無法抗拒欲望,從中產生之對立。

使我人長期陷在衝突之激盪而不自知。我人心靈有所空隙,最容易受靈 界訊息之干擾。先天上我人佛性未顯明之前,一入後天受欲望所染著, 佛魔之爭,天人交戰,時刻陷於衝突,因而在心神無法寧靜之中。

此一現象並非浮現於我人之表象,因而容易受到外力之侵襲。許多行者忽然之間聽聞視見許多異象,即緣於此,乃使我人誤以為有所通靈。假設行者本性不惡.尚須一段時日才會使魔抑佛性。

換言之,挽回之緩衝之時間尚足有以挽救之機會。若此人根器心性悉皆下下,則魔抑佛性快速,及至發覺,有可能佛性已消失殆盡,遑言救度挽回。因此行者當須明悟此理,則在修行過程中至少輕易度過此關。

第廿九回 正知化魔

我人既然生具佛魔之自性,當然可以成佛,也可以入魔。而如何「成佛」?如何「入魔」?其關鍵即在於如何使我人之自性明顯,現出佛性,而加以抑制魔性。這是一個原則上之理論,正如天人交戰。

換言之,是我人天生有佛性,即如已深植一顆種籽加以培育,使其成長茁壯;相對然,佛性可以加以培育,魔性自然可以因外力而加強助長,及至扼阻佛性的顯現,因而我人所必須注意即在於此。

因何入魔

魔性具體而言,即是我人天生之劣性,亦即染著紅塵色相之欲望。此一欲望不單僅是有形相物質之攫獲,更有無形之所求等等因素,造成我人心識上魔性之蠢動。

有人貪圖享受而汲汲名利,不擇手段,此乃處事之入魔;有者專好某物,如書、如花成痴,此乃思想上之入魔。但是有者卻將整個心神、處事、言語等整個轉換,宛如成了另外一個人,如此入魔即已嚴重。

宛如一個人具有雙重性格, 間歇性或者定時性發作, 如此已是佛性完全 泯沒, 而魔性完全發揮。眾生在耳熟能詳與親眼目睹入魔現象, 最常見 即是以教義之誤解, 或者扭曲致使自身之善性, 完全被不善性所侵蝕。

簡而言之,我人在生存過程中,吸納大眾所共同認定之事理,循此脈絡而發展,並無衝擊;一旦吸納到與此眾所認定之事理有極大抵觸到知識中既定之軌跡,此一衝擊力有時足以使我人整個思想體系,以迄整個心神扭曲。

如此入魔已近。行者在修行路上最容易入魔。由教義之誤解,我人之誤執,而心識開始產生變化;佛性不顯,眼耳口等諸識亦起變化。佛性之顯現不再,魔性則大張旗鼓,是以入魔之人即迥異於常人。

魔象

我人因根識受外境所牽引,乃有心識受真假表相所惑。相對然,我人心 識受外相之蔽,亦可受外力所影響,因而我人會有幻視、幻聽、幻覺等 等察覺物外假境之錯誤緣境。 我人入魔大致可由自性無以自主,而衍生由外力干擾及由自性錯亂,乃成心神無以自主之異象。首先闡述我人自性之錯亂。所謂「自性之錯亂」,除有前幾節所闡述之佛魔自性之顯現外。

其重要關鍵仍在我人本身所具備之欲求。因為凡夫俗子之因為善根器無 法發揮極致,均在私心之彰顯,而此一私心之動力即在欲求,如:名利、 如:情愛,甚至仇恨等等,乃成我人心識完全受制此一虛幻之緣境。

心識既然受惑,自性已述,則魔性乃襲捲我人整體識性,魔性于焉主宰我人言行。語有云:「物必自腐而後蟲蝕之。」因此,自性入魔即乃錯亂於當時道德標準而言行異常。

再就「外力干擾」而言。外力之存在我人周遭,譬喻:宇宙能源;譬喻: 天地精靈,悉皆存在於我人所生存之世界中。當我人心識虚幻受惑之後, 此一外力即可輕易干擾我人之心神。

而彼時我人自主能力已被魔性所抑制,當然外力入主我人心神是輕而易舉,此之所以世人在入魔之前必有徵兆,此一徵兆即是外力侵蝕之先聲。 是以故,我人在入魔之先期當會有警示。

如在喪煞沖忌後顯現之幻視、聽、覺等虛幻緣境,或者自身莫名無以自主,心緒一反平素言行個性,更甚至有人之入魔恍如判若兩人,亦即心識宛如他人入主,使識者有陌生之感,諸此種種悉皆入魔之現象。

但是我人之入魔與我人精進所顯現之通力卻僅一線之隔,譬如:幻聽,我人所聽聞之異聲有時是常人所不可接受,舉例而言,幻聽者時常可以在高山上聽見海濤聲,在都市中聽見蟲鳥鳴。

甚至可以聽見諸佛菩薩或者鬼神告訴他許多事情,使常人莫名,無法接受。而得耳通者一樣可以在高山上聽見海濤聲,因為通力無遠弗屆;一樣可以聽到佛菩薩鬼神告知事情,因為通力是無時空障疑。

如此又如何分判「入魔」與「通力」?基本原則即是在此一現象是否有其脈絡,亦即是否有其常理可探。換言之,幻聽者幾乎在無時無刻中會聽到異聲,因而聽到即說,幾近語無倫次。

而通力者因智識不亂,縱然聽聞異聲,自主意識可加以控制,甚至判斷,

因而不會時刻都在異聲聽聞中。常人亦可因此分判「入魔」與「通力」之現象,此所以修行者必須戒口,不輕言怪力之事物。

綜此而言,我人是否能在修行過程中避開「魔劫」,首要使自身之佛性 彰顯,可以抑制魔性,而使智慧提升,再者一旦有警示現象後,即必須 戒慎小心,如此魔劫不但可以減輕,甚至可以消弭。

心魔

儒家有云:「物必自腐而後蟲蛀之。」道家有云:「疑心生暗鬼。」華夏聖人造字有其獨特意會,我人心中有「鬼」即為「愧」,因而在諸般魔象中,心魔容易引動千變萬化之異象。

日愈嚴重,導致我人自心無所主宰,或成狂暴,或成錯亂,甚至戕害自身意志,諸此種種不勝枚舉。心之為王乃能主控我人三魂七魄,及至軀體各部器官,一旦心受魔侵,輕則軀體主控能力減耗。

重則完全無以主導軀體之運作,因而軀體之滅亡,自是遲早而已。我人因何會受心魔所侵擾,除有與生俱來之魔性以外,大致尚可區分成「一般眾生」及「修行者」。

首先「一般眾生」之所以心生魔意,自然不脫凡塵名利之繫念,所謂利欲薰心,容易使我人心中佛性抑制,自然魔性伸張。再者「修行者」之心魔卻是廣泛,因為行者在修行過程中多少已將佛性擴展。

初步已有抵制魔性的能力;但關鍵亦在此,行者雖有修行功候,但是卻 在道魔分歧中摸索。自古以來大道在人間流傳,魔道亦是悄悄侵襲人間, 佛魔併存於人間,行者無時無刻不在魔道虎視耽耽之中。

因而稍有不慎,即受其擾。況且近來大道福音因應運數,如雨後春筍蓬勃發展于人間,魔道藉機蠢起自是難免,因而魔道似是而非之教義,使 行者非常容易在修行過程中有所接觸。

因此行者在意識之中除內有潛在之魔性,外有似是而非之魔道教義,如此內外夾擊之間,行者受牽引而不自知,久而久之意識已多有似是而非不確之義理存在,點點滴滴侵蝕心防,在我人不知覺中,心已入魔矣!

行者心魔之現象非常容易明辨,行者在循規蹈矩中乃勤修實行,不以不知而強詞奪理,不以嘩眾為取寵而傳道,不以煽惑而鼓動人心,更不以玄虚而惑人。儒聖之所以「不語怪力亂神」實乃智者之見。

因而行者在修行過程中亦如是,正如我人若常存赤子之心,則其言行必 然坦率純掣,若心術不正,必然閃爍其詞。是以故,行者心王自主,言 行必為中規中矩.若心有魔識,必然言行有異。

綜此而言, 行者在平素修行中, 必須謹慎於心識之魔性, 而防杜於未然 最佳方法即是不與異端邪說為伍。

度魔

魔性既是與佛性一般,亦乃我人與生所具,因此在我人潛意識之中亦必然可受我人之主宰,關鍵只在我人應如何駕馭它而已。早期 彌勒菩薩曾經著作一部鸞書,名曰:《彌勒古佛點化金篇》。

內中曾有闡述「慧劍引度」,大意在於我人之慧器,可以斬斷利欲之心識,在修行者如何運用我人根器之慧劍,一者斷利欲,再者自度上覺路,是以諸佛菩薩悉皆認定眾生可度。

魔性亦然,我人之所以受魔擾大都種於自身魔性,如此天人交戰自是關鍵,如若肇因於外力而入魔,亦即由外力干擾我人之靈性,甚而入主我人之靈識,此一入魔現象相較於自身魔性之顯現容易袪除。

所謂「心魔難防」,「外魔則易於趨避」,是以我人之入魔,自性錯亂之復元遠比由外魔入侵難以袪除。當然自性入魔基本上我人之意識仍在,只是此一意識趨於邪惡;換言之,即是本質之變化。

而外魔入侵,本質尚未完全變化,只是加了外來之雜質,因而容易清除。 行者在修行過程中,基本上即是在淨化自身之魔性,因而修行過程中難 免佛魔併陳,是以行者必須有此體認,方始可以避免魔性之困擾。

自古以來,佛道之諸佛菩薩暨高真聖哲,悉皆在於我人是佛是魔作深入 探討,以及將所得闡述成書以啟悟世人。由此可見,我人之複雜在於此 一人世間所造成之眾生百相,實則植因於我人佛魔之自性而已。 闡述至此, 眾生當知修行可成佛道, 當然修行亦可度化魔性, 只在於如何度化它而已。我人從發心修行開始, 此一菩提種籽已開始在抑制魔性, 所以行者必須時時刻刻提發菩提心, 以此慧根去抑制魔性。

再從精進之願力中,使魔性無所發展。再者佛經有云「菩薩畏因,眾生畏果」,須知在因果造作諸般業中,形成許多擾亂靈性的業力,此一業力可以牽引我人入魔境,可以招感魔祟侵襲我人。

甚至可以使我人受到周遭不可思議之緣境,進而形成入魔現象。譬如: 我人之理智引失、譬如:我人之接受不當教義、譬如:我人之受到陰祟 喪煞等等,使靈神在無自主之空隙中進而魔性控制我人。

諸此種種,悉皆我人入魔之必經現象。是以故,慎因畏果,進而不造作 諸業,使魔力之伸張少其牽引,斷其間接之助力,可使行者避免魔性之 擴展,使魔性侷限於我人意識之一隅,則在修行過程中假以時日淨化它、 度化它,使其融入佛性而成我人之助力。

止魔

修行者入魔現象,闡述至此,概略可知,內由自性之魔性擴張,外由根障因業之侵擾,不論是心識之偏執,不論是言行之邪異,甚至眼可見異象,耳可聽異聲,諸此種種現象,悉皆一理。

我人受此魔性困擾乃超越常軌,逸出素行,因而引人注目,進而大壞行 者清新形象自不在話中。是以故,行者在修持過程中,防止入魔現象實 是不可輕忽之智慧顯現。

入魔不論由內而外,不論意識之無形,以迄有形之舉止,絕非一夜變化, 悉皆有其脈絡可尋,或在初現端倪之際由外人發現加以糾正或是抑制, 或者自身見及于此,心生警惕,加以自我約束。

或者導正,如此是為有幸,但是卻也是自身修行有素,與廣結善緣之得到多助。唯,修行者卻忌諱于執見,不論對修行之教義所執定見,以及自身修行肯定之定見,悉皆可以成為執見。

我人天生有所執,因而偏見為八正信所不容,可知我人執見之可怕。行者不論如何修行,心態之不適,不但是魔性擴張之動力,基本上是引導

自身入魔之要件。

因此行者之智慧重要在袪除執見,從平素之修行中增廣見聞,吸納善知識,以人之長補己之短,並藉此抑制我人我相之我見,去除愩高心態,從去蕪存菁而顯現我人真如之相。眾生應知魔在我人之內,不在其外。

縱然諸天魔力猖狂,若無自身之自腐,魔力之侵擾未必輕易可見其效; 是以行者止魔之最佳良方,即是在自性純淨之中痛下苦工,如此受魔擾 之機率,將普遍降低,而使行者道程更為順利。

正信正知

天地人同列三才,天地之大,涵蘊之廣,變化之不可測,乃有目共睹。而我人忝為三才之一,自身之潛力絕大多數均無以自知,僅有少數先知先覺之聖者,歷經亙古之探討發覺,才能略窺我人潛力之一二。

修行者漸次發揮我人之潛力,與天地互動變化,豁然明瞭我人這一具軀體,含蘊力量是何其浩瀚!亦由此方知我人因何與天地併列三才。唯我人是具有大力量,但在這力量無所發揮之前,僅不過是滄海之一粟,是何其渺小!

是以故,在生命過程中不論是善的發展,或是壞的顯露,悉皆由我人所 蘊涵之本能所產生。譬喻我人之修行漸次,抑制此一凡軀之劣根而顯現 光明之善慧,也因此使我人因受凡軀所束縛之平凡漸次消褪。

進而顯現不凡之本能;換言之,我人本具與天地同體之本能,亦即有浩瀚之潛能,是以顯現不凡之能力是理所當然,只不過此一展現不凡之能力必須有既定之程序,亦即不可變更之定律,方能展現此一本能。

正如我人腹中飢餓,食物可以充飢止餓此一定理,在我人胃部吸納食品之養份,再輸送至各部器官,因此才有飽食感覺。萬事萬物有其定理而成,亦可由其脈絡探尋而知,而顯現不凡能力之際,必定有其正確之脈絡。

本文首在剖析我人靈體之顯現潛能,進而影響修行者之言行作為,次而以行者與靈界互動。總而言之,即乃無形界之現象而以文字具體化,因而不免有兩極效應,一者使無形界現象具體化,使行者易知易明。

二者既曰無形,強要具體,不免有不易補足,是以難免遺珠,使整個我人靈識之現象種種,無法收編一書。唯無形界之作用,乃有使我人在正常情況下,顯現不尋常潛力及現象。

就正面而言,提昇靈識之境界;就反面而言,卻使我人因此一靈力而超 越常人之現象。是以故,本文重在闡述事理,使閱者明而防杜。今時宗 教領域或因流傳失軼,或因強加附會,或因宗脈繁多。

更因人心私用,因此許多原本不在我人潛能之列的現象,亦被眾生喧染成神秘不可知之事蹟,因此行者閱讀聖道真理系列天書,應有辯正破訛之智慧。不論靈力是正面顯現,或者魔力伸張,悉皆不為常人所認同。

即是儒家所謂之「怪力亂神」。唯天地間佛道修行法要,悉皆不予否認此一靈界浩瀚動力。我人在修行過程中,如何御魔性、導正信,實在不可輕忽此一無形之靈力。

西洋有學說以我人之意識揣測,以此一常注心念久注, 識海竟成實境,即是醫家所謂之「幻想」;實則我人在起心動念之後,將虛幻模擬之意念具體化,因而誤執為真。

在眾生之中, 誤執是一種正常現象, 只不過各人之智慧、意志、毅力不同, 因而抑制而使其顯現不一而已。綜此諸般論點, 我人在凡軀之內所 蘊涵之靈識, 以及力量絕非在平素之間可以窺測。

但是我人與生俱來之根器,即是節制此一無形力量最佳之防護罩。因此 修行此一根器是使此一可正可邪之浩瀚力量,成為我人解脫之最大動力。 再說,眾生之所以執迷,緣於不明無知。

我人之能量浩瀚至何種程度?我人之善惡種子埋植于何種境界? 閻浮提 眾生互動之引力?悉皆無所知,然則卻是可以引動我人潛能的因素,因 而其變化之莫測,乃使眾生易執易迷,執誤為確,產生不必要之疑象。

我人一心無法純淨,緣與累劫業障,更受當下外因之誘引,漸次使潛藏之惡業顯現。當然亦可使善業顯現,但此顯現使我人超越常人,卻足以加深常人疑竇;因此不明而疑,無知而懼,是我人受誤導之主因。

聖道真理所教化,乃在破除眾生之不明、之不知,進而引導眾生在假象中認清本相,在迷幻中不受誤執,此所以文以載道,理以顯智。眾生當在修行中努力去研閱,加以佐證以達到心靈無礙,不受迷幻之蔽惑。

第三十回 彌勒淨土

諸佛菩薩悉皆各有淨土世界,但是諸佛菩薩的淨土世界,大都要到一心 不亂的境界,才能去到彼土。唯有彌勒淨土就在欲界天中,距此閻浮提 地不遠,並且不入深定、不急斷欲。

只要有心求生彼土,常誦常唸彌勒菩薩名,就可往生此處;因而,在現今時世中,是最符合眾生修行之方便法門。不論彌勒淨土內外院之殊勝,不論彌勒法門之簡易。

僅就彌勒菩薩不住常寂光土、不在淨智莊嚴世界, 只為攝受眾生, 而願 在欲界天中建立淨土, 如此大悲大願, 即可為未來眾生所親近皈依之未 來佛: 更何況彌勒法教尚有直指性命慧海之密乘。

因而彌勒法教實已涵蓋大慈、大願、大行、大智諸般法教。在今時眾生 根器雖然有受諸家法教之薰陶,而不昧靈明,但是功利之心無可諱言是 有受蔽障,乃致接受福音,卻無力精進,更遑論增上出離之發心。

因而彌勒法教為眾生指引一條修行明路,並為未來菩薩下生與眾生共成 佛品之先行鋪設。彌勒法教在世尊親為授記說法,印可彌勒菩薩命終自 當上升兜率陀天建立彌勒淨土。

並得五百億天子之福德供養,建設殊勝妙境之彌勒淨土,並有世尊親為 囑咐,將遺眾交由未來下生佛引度,眾生可以皈依親近之未來佛,彼之 法教即是由世尊親為說法,以示信於未來眾生。

世尊一大智者,前可以盡知無量劫前諸佛大事因由,後可知未來運數變化,親自印證彌勒法教是為未來眾生依止之法門。換言之,彌勒法教是為依循世尊法教囑咐,而引度未來眾生共向光明大道而修行。

賢劫千佛記載分明:拘留孫佛是為第一位佛,而彌勒菩薩成佛是在第五。

因在彌勒淨土之內院中是一生補佛處。過去諸佛未至成佛亦多於彼處。 兜率陀天一日相當人世之四千年。

彌勒菩薩天壽四千,再下閻浮提於龍華樹下與眾生共成正覺佛果;因此 之故,彌勒菩薩距此下生成佛之時日,是非常遙遠,但是修行之人又不 能無佛可依止,過去佛滅度已遠,未來佛卻更遙遠。

因而此際修行之人當依正信教法而修行,在彌勒法教印證是為世尊印可, 並在大法會中親為彌勒授記無誤,眾生當然可以依此法教而行。佛滅度 之後,諸僧團部之分裂,各宗脈論教四起。

因而從中或有曲解法教之內涵, 甚或以此而為教爭, 蓄意誹誠, 乃致彌勒法教曲解、誤解, 甚至附會自行倡義等等; 眾生因有明悟一切: 彌勒菩薩將於近期下世成佛之說均為不確, 甚至是為誤導眾生之別有用心。

欲修彌勒法教, 唯有依教傳之法義, 如: 禮佛、唸佛, 以此而與彌勒菩薩願海契引; 精進而修, 則是六事行法; 當下求悟, 則以密乘印可。如此教傳正法為皈依修行, 絕無自稱彌勒下世者可以親近皈依。

須知彌勒在世尊授記云及十二年後,命終上生兜率陀天,建立彌勒淨土, 天壽四千,再下世成佛。在此期間,共有三會龍華,上上根器,譬如: 佛住世時,聞法起大乘正信心,而修行六度波羅蜜。

精進行持得菩薩、阿羅漢果。佛滅後, 法教四傳, 有根器聞法信受而修行, 可二赴龍華, 在未盡眾生中, 人人均可聞法信受修行。但因距佛久遠. 尚有無盡輪迴. 因而再待龍華三會與彌勒共成佛果。

唯在此無限遙遠的未來時日中,眾生心怕沉淪輪迴,則可以求生彌勒淨 土;在兜率陀天中,見佛聞法,心生正信,不怕退墮;再次第上增出離, 此一法教正足以彌補龍華三會之遙遠,此乃眾生修行彌勒法教之福音。

兜率天

兜率天是欲界第四層天,因為彌勒菩薩上生彼處,待天壽終再下世度盡 釋尊遺眾,而共成正覺。受五百億天子福德供養,建設內院、外院,始 稱「彌勒淨土」。 實則兜率天是一生補處菩薩所居,釋迦佛未成佛時,亦居彼處;因此, 在龍華三會未至之時,彌勒菩薩在兜率天行菩薩道,為人天說法,是為 眾生求生彼土,可得見未來佛聞法而先不退墮之利機。

求生內院之修持, 彌勒內院即是生補處菩薩之所居, 眾生往生內院, 即 屬補處菩薩, 未來當來成佛, 所以, 上生彌勒內院即屬正覺開悟之契機; 依彌勒法教修行, 當以六事行法多修多分。

而成上中下三品上生彼處,當然一世修成正覺,非莫大根器者無法臻致, 所以,依然仗恃彌勒大願之攝受,先行契引此一上增,再求開悟。是以 故,內院之上生必然是眾生自發之願心,以求契引。

換言之,以精修六事之精勤願力,融入彌勒願海而上生內院。上生內院 之密法。因為入深定而生慧,可以生長壽天,密法即在生慧而使我人開 悟,因而修密而悟覺,等如菩薩,可以直生彌勒內院。

彌勒外院

釋尊與彌勒菩薩,雖然在二千餘年前同期修道,但證果有所不同;不是 彌勒菩薩修行不足,或者根器不及,乃是各佛菩薩願力有所不同。實則 彌勒菩薩早在無量阿僧祇劫前,是名為「曇摩留支」,是為一國之主。

但見佛有卅二好相,相相莊嚴,靈光華耀,早得法喜,便已得慈心三昧,因而世世轉輪,均以彌勒為名,意為「慈氏」。在以受囑引度佛法遺眾,以此大慈、大悲、大行、大願之無邊願力。

乃在欲界天中建設彌勒淨土,方便攝引眾生,是以彌勒淨土分內外兩院,內院是為生補處菩薩所居,外院為眾生依願往生而居。彌勒淨土外院, 既是眾生依願往生所居,當然先決條件即是有此願心。

一旦具備如此願心,將之具體實踐,如此即可以自身之願心契引彌勒菩薩之願海,而得攝引往生。具體實踐,最簡易的方法有三:其一,時時唸佛:所謂「唸佛」,可以不拘坐臥行住,每有閒暇,口中唸聲、心中默誦均可。

此一方法是深植自身願生彌勒淨土之意志,等到唸佛已到意動念起均可為之時,再加以定型化(可以配合禮拜彌勒佛時,拜佛、唸佛併行)。

其二、禮佛:所謂「禮佛」、當然可以隨時膜拜。

唯在此所謂禮佛是以大禮拜行禮佛,因而可以一日分為早、晚、寢三課,或者早、中、晚三課(此一定時持課是以律心,將意願實質轉化成力量)。其三,六事行法:六事雖然看似簡單,但是其中所包含戒定慧三學之深意。

故眾生不能輕忽,也是不容易持行,因而才有六事多修多分、少修少分,而成上中下三品上生彌勒淨土。

第卅一回 彌勒密乘

所謂「密乘」, 簡言之, 即是密咒 (真言)、密印、密行。諸佛菩薩悉皆有本願之誓, 以雙手十指結成種種之形, 以為示現本誓之象, 以此攝受諸眾有緣。彌勒密乘在教傳之中, 雖然儼然若似無息。

實則彌勒密行較諸藏傳密教尤為早遠;此在古月氏、樓蘭之國,傳佈之佛教文物多屬彌勒法像一事,可以印證彌勒法教,若非人為因素,不致斷續散佚,當然如此數定,乃是整體緣機之一環。

但卻可以顯示彌勒法教有其教傳之正當性,修習密乘,小乘有以戒律嚴密而作密行,大乘則以善蘊於內,不使外著而密行。總而言之,顯教是以空性為著論,密教卻以智慧而首重。

因而,修密即是直指印心之密法,藏密之教法以未受灌頂之人,不予示 現密法,然則彌勒密乘既是以引度釋尊遺眾而傳法,當然可以彈性而行, 是以先聞密法,再修密行,而受灌頂,亦屬無違彌勒密乘之儀軌。

修密有諸多禁忌,但大多屬客觀因素而形成,譬如:藏密乃因人文、地理、環境因素形成獨特之佛教修行,若果去除這些客觀因素,修密仍然 以顯教之戒律為基礎。

因為密乘即是當下開悟、直入心印、智慧無礙的教化,乃屬見性立即成佛,使我人自性如來藉修習密法而顯現,可以大轉法輪,無所罣礙;既然密乘如此,使凡身轉成應化身。當然凡身一切劣根,必須加以約束,

進而戒除。

所以沒有顯教戒律的基礎, 凡身就無法轉成應化身, 更遑論五分轉成五 智之密乘。無上密法之修行, 智慧不顯, 則何以見自性, 使自性如來無 礙; 因此, 在修行密乘第一要件, 即屬戒律嚴密, 進入應化身之初因地。

修證

密乘既是求得當下智慧之開悟,而使自性無礙,因而在修習過程中的修 行證悟,是非常重要,須知智慧是世間一切的根源。有智慧之開悟,舉 凡過去一切因緣俱可透徹,未來一切業報悉可消弭。

亦即當下無漏是在開啟智慧之悟覺;所以,修法在打破我人根障緣識所 形成的萬象假體,而使真如無所蔽障,然則修法袪除蔽障,雖然可以使 智慧明朗,卻還不到無礙的究竟,唯有證悟才可使智慧無礙。

何謂「證悟」,亦即每個修行環節、每個真理妙諦,都可以求證;換言之,不破的真理去印證修行的過程,才有悟覺的究竟。密乘在直指我人心性的修行過程中,當然可以漸次循進。

由顯教的經典基礎中奠定我人的善根,再以嚴律清戒使自身三業清淨,如此由外而內達到脫胎換骨的修行次第,當然也有立即以密咒、密行之修法,由內而外使自身的智慧先不受蔽障,再吸收經典的教化。

譬如:炎黃漢胄之民族,古來修道人有以品德之修涵為入門,有以養身練氣之修行為入門,也有以修行法術而入門,等到某一階段之成就,再濟世渡人:密乘之修行,當然也可以如此。

密乘法門

世尊在菩提樹下潛心悟解人生之生老病死苦諸般煩惱之際已得:凡夫雖然受紅塵色相所染著,然則眾生佛性悉皆不滅,只有諸業根障蒙蔽而沉淪深墮之眾生,沒有不能成佛之根器,關鍵就在我人所生之蔽障。

因而,密乘即是我人袪除蔽障、顯明佛性的修行。藏傳密教以未受灌頂 之人不授密法、密行,即是未有高深修行之上師為弟子開啟智慧之門, 怕以密法、密行傳授,反使弟子蔽障未去,心惑又生。 故密乘之修行有其嚴格之次第規定;雖然這些次第階段,並非諸佛菩薩住世所傳,但卻都是前人修行的心得,有其印證之事實,因而沿習成是,乃成密乘修行之次第。

我人進入紅塵濁世, 先有諸根成障, 色識乃執, 靈明漸有污漬, 終於成 為輪迴動力之桎梏, 所幸我人天賦佛性, 仍然潛藏阿賴耶識之種子識中, 只因諸般煩惱障產生諸般囹圄樊牢。

我人肉身基於如此,世尊悟覺,為眾生說八萬四千法對治八萬四千煩惱根;但是法有對治,心卻蠢動,一念方止,遐思又起,是以故,密乘乃藉密咒先伏心魔,手印在袪外擾,密法進修。

解深密行,直指心印,使佛性光明無所蔽障。換言之,密法之修行是一種捷徑,雖然捷徑卻不取巧,因為有許多密咒、密印之加持,有如在溫室中培養尊貴的花朵。

初期深下功夫,待其茁壯即可面對風雨,至此行者當然知道修密的先行工夫,必須周全而勤行,如此修密的第一要素已然完成。

密乘次第

如今盛傳修密之行者,不論如何細分,其根本法教,實則不出於藏密, 因而藏密之修行,統而稱之密宗;其修行次第有九乘,因各宗之下其脈 絡或有分支,或有時地而傳異不等,但大綱仍不脫此範圍。

修佛之人在於求覺,亦即開悟;所謂覺何物?悟什麼?實則直指本心而已;因而有說覺者平常心而已。不論善惡德業,不論性識體用,一切變化牽連,仍在一心之源頭而已。

然則一切知了於心,仍然不足以悟覺,因為在心的變化以迄到心的悟覺, 其中所涵蓋的變化,如果沒有去親身驗証,絕對無法透澈了然。正如一 道美味,如果沒有親身品嚐,縱然聽人解說,絕對無法融入其境。

所以彌勒密乘的次第,即是要行者逐漸融入其中,使修行能夠透澈,知 心之所以,才能了心之所以然,當然密宗九乘亦是如此。行者在發露彌 勒淨土的信願行最初緣機之時,可說已進入彌勒密乘的初因地。 因為願心一起, 其動力已開啟, 旋即心已變化, 接踵阿賴耶亦起互動的動力, 我人從此刻起可以算是修行彌勒密乘的第一步。當然在往後的未來時日中, 是否能夠在這一生, 甚至無數後世, 雖然有輪迴卻無間斷。

就必須看行者入初因,其信之堅強、其緣之不受挫斷等因素。當然這些 客觀因素,都可以在修行過程中予以加強。彌勒法教既曰:「顯密圓融」, 當然可以視行者之志趣而取向。

行者歡喜以顯教而修行,發心往生彌勒淨土,行者喜歡由密行而發心往 生彌勒淨土,悉皆無妨,也沒有因顯修或密行有高下分別(是指所下苦 修同工):如此說法,是否與現行修密之行者有所差別。

或者使修密當下進入究竟的殊勝有所抵觸,實則顯教的修行,因為必須 紮實根基,看似繁雜,實則根基紮穩之後,其餘進境可以一日千里之迅速。而密行在初基,雖然可以人人而行,但卻必須一關一關行進。

因為密行頗受加持等等,非自力所可克服之瓶頸。因而顯密各有其殊勝,若要強加區分,卻有夙世所種之緣機至為關鍵。曾有語云:「十世修成一世佛」即在此意,是以故,行者在修行中,認知甚為重要。

次第之續

修密在了知心識之根本作用,如此才能當下直指本心。因為我人之心, 不論夙累之業障或者今世之根障,已完全失去真如,亦即智慧無所顯現; 那麼不論空行之加持.多麼強烈頻繁。

不論本師相應如何明確、真言密咒如何精確無誤、密行如何殷勤不怠,一概無所作用,因為本心已經不能作用,所以失去吸納承受的能力。彌勒密乘的修行,當然可以不與藏密的密行相提併論。

彌勒法教是以引度釋尊遺眾登上兜率陀天、龍華三會共成正覺為主旨, 而修行彌勒法教之初因,以往生彌勒淨土為前提,所以彌勒法義顯密修 行的法教,仍然以此為發心之基礎。

既然彌勒法教之行者不急斷業、不入深定,而仗恃彌勒願力而往生彌勒淨土,修行之方法當然就有方便之處,以願心之契引為初機,當此願力

啟動之機開始結合自身修行之功後, 就可以在彌勒法教中奠下基礎。

然後依循儀軌而密行〈當然若以修行彌勒淨土之求生,則以六事行法即可〉,以此而進修密行之路。彌勒密乘既然強調出與藏密有別,當然不 是全部密行有別,但是藏密是由蓮華生大士之願力。

彌勒密乘則是彌勒慈尊之願力,兩位菩薩願力之不同,密行之修行者當 然亦是不同,所以修行彌勒法教之行者,應該有所知悉。前文已述明彌 勒密乘之次第,以初因而契初機,接續再進入密咒、密行之境界。

當然在修行的過程中, 諸如: 密咒、手印等, 是在以外力之加持而使凡 夫俗子之身可以加速脫胎換骨, 因為密行在照見本心, 如果不使凡身有 所轉化, 那麼密行是事倍功半。

密乘總論

彌勒法教,既是秉承釋尊付囑以引度遺眾,並且明載彌勒菩薩升天於兜率陀天,建立淨土;歷來深信而且願生彼土之行者,大有人在,雖然時至今日之前,過程種種波折,但是彌勒法教之殊勝實無疑義。

今日之後,彌勒法教應在閻浮提大放異彩,確有其大事因緣,一則彌勒 法教因緣度眾,歷來似偃而存,行者往生多有實證,如此傳承,當可為 現下眾生契引緣機。二則法脈傳世,彌勒法教新宗入世,必有各個有緣 根器。

加以銜命傳承,確立三會龍華之因緣;三則法教不以深澀而斷止,是有佛法因應之契機,今時眾生雖有福音沐受之福報,但囿於時機人心之變化,乃有彌勒法教,如此方便之中以利眾生信願而行。

四則時處非常, 法脈之轉捩, 眾生受考而磨, 並且佛法諸脈各自傳承, 彌勒法脈之密乘亦應傳世, 有此事因, 自是彌勒法教當須有本而倡行之所據。其終當然以儀軌最重。因為修密若無儀軌, 則如船之無舵、人之無志。

如此必然茫然而失,此後儀軌傳世,當可為眾生立一指引,是為暗路明 燈不為過也;然則本文雖為密乘傳世,卻非行者必修密乘不可。因為彌 勒法教顯密圓融,顯修密行悉皆無礙,只在應法教緣,而隨眾生根器而

第卅二回 密乘儀軌

「儀軌」,即是拜神禮佛之儀式、軌則。因為修行即是在戒律自己、效行佛菩薩之悲心德性,因而禮佛慎重恭敬而誠肅,一切依行儀式、軌則, 隆重禮法,自身即如佛菩薩三身之一之法報身,可得莫大福報。

如今佛門經典中,收錄於大藏經,諸如:仁王護國般若波羅蜜多經、道場祝誦儀軌以,及大毗盧遮那佛眼修行儀軌,乃是龍樹菩薩首倡誦出,後經不空、善無畏二位菩薩之摘錄而收入其中。

由此可見,儀軌之必須重視,否則大菩薩不用將之摘錄倡行。彌勒密乘儀軌,配合修密,唯因儀軌有顯密之分。儀軌之所以對行者重要,當然緣於皈依三寶:佛、法、僧,對於行者即如暗路明燈,可以指引正確之道途。

唯儀軌既是禮法,繁文縟節本是在所難免,但是依行儀軌,可以應化佛菩薩之法報身,更可以誠肅行者之心志;在修行的過程中,每位行者當然必須戒慎恐懼於心浮氣燥,因而謹行儀軌正是對治良方。

儀軌制定

各大宗脈或由佛菩薩所制訂,或有資深精修之行者所擬定,都有明確而嚴謹之儀軌,一則顯示行者對宗脈佛菩薩之恭敬,二則莊嚴道場,三則突顯宗脈行者自身之肅穆虔誠。

古來華夏民族,有以禮義之邦,而居於泱泱天朝風範,大至一國猶然重視禮儀,更何況以修行為宗旨之道場,因而儀軌謂之行者,所可顯現修行之風範,實不為過。彌勒法教雖說偃弱,但法教傳世猶然不息。

更有其他道脈,雖非以彌勒法教為主,但依止歸宿仍是彌勒淨土,其所尊崇之儀軌,並已普受行者之遵循;是以故,彌勒法教之儀軌,雖尚未盡全貌傳於閻浮提,但已有其雛形之可見。

彌勒法教現今傳世而盛者,大都以顯教為主,即是以求生彌勒淨土為職志;因此,首先以皈依彌勒慈尊為初發心,再以唸佛、禮佛為凝聚自身願力,而契引彌勒願海之修行。

再精進者,則以六事行法修持。當然其中有上中下,再細分為九品,上 生彌勒淨土,故而顯修,其儀軌則較為簡易。如若以彌勒密乘為修行志 趣之行者,將必須嚴格遵循於彌勒密乘儀軌。而後方可修密。

求生彌勒淨土儀軌

求生彌勒淨土,雖然是簡易方便,仗恃他力而上生的殊勝緣機,然則再 殊勝、再方便、再簡易,卻仍然必須自身有其志趣〈信願〉,然後必須 去實踐〈行〉,如此才足以契合他力之接引。

是以,就在信願行當中,藉著求生彌勒淨土的儀軌,使志趣之行者具體顯現於修持當中;眾所周知,往生彌勒淨土只要具備願意,而此一願意可以終生不斷,不使此一意念中止、偃息,就可以蒙受到彌勒慈尊的接引。

但是,往生彌勒淨土不但有內外院之分,更有上中下及各品,再細分上中下九等之分;因而多修多分,精行六事之志趣,行者不但可以往生內院,更有望中上品以上往生彌勒淨土。

所以求生彌勒淨土之儀軌,首要就是幫助志趣行者:一者凝聚自身信願的力量,二者加深修行的功分,以期深刻融入彌勒願海。在修行求生彌勒淨土的法門,最基本而首要的功課,即是禮佛、念佛、唸佛。

這三項功課持恆而修,必可進入彌勒願海,上生彌勒淨土;因而,首先將此必備之功課,其儀軌詳列於後:

一、禮佛

「禮佛」,就必須有佛案,因此佛案陳設,當然「彌勒慈相」不可少,有所供佛,則其供品不可少〈六事行法之中,有頗多而詳盡之規範,可以視為大供,至少七日行一次〉,供品在日常之中,水、花、香、燈是不可免。

二、念佛

「念佛」不同於「唸佛」,心中必須常有佛在,將之具體化即是拜佛, 拜佛不是跪叩、叩首或行合十,必須以大禮拜而具體行之,早晚課是為 最基本;若要精修,則六時行拜佛一次,每一次拜佛須有七次以上。

三、唸佛

此一「唸佛」,即是口誦彌勒佛號,可以在佛前誦,可以在早晚誦,精修者當然六時唸佛,唸佛可視自身時間允許而定,即是自行發願。在修行彌勒淨土中,首要即是發心之後,而恆行不斷,如此必定可以上生彌勒淨土。

儀軌約束

闡述求生彌勒淨土之修行,若在方便簡易眾生上生淨土之意義而言,原本無需如此繁文縟節,但是眾生根器不一,卻是修行同一課目,所以將此修行形成具體之儀軌,有特殊的意義。

簡而言之,就是使根器不一的眾生在同一儀軌下強制約束自身的信願行。 佛案的陳設是構成信心的加強動力,若要時時存在佛的好妙法相,唯有 藉著清淨端肅的佛案,加強自身對此一法教的信心、信仰。

由此凝聚信心力量,正是借物外假相凝聚無形力量的方便法禮佛。禮佛以大禮拜而行,是借著我人誠於內、形於外的恭敬體現,大禮拜禮佛由內心之誠以至形於外的恭敬。

如此內更可以凝聚自身的願力,外更可以莊嚴禮佛,而召感自身的福業, 能夠如此依循軌則,再加以行持唸佛的不斷,召感彌勒三尊的願力加被, 更以恒持不斷的實踐,使自身形成一種自發的慣性。

如此信願行圓滿行持,就可以不受外在因素的困擾,而產生信願行,求生彌勒淨土的動力也不受影響。換言之,就是在這種行持的過程中,還不能感召他力加持之際,先藉由強制的約束力,來達成自身初心、初基的奠定。

壇城獻供

佛案壇城的設置,是要行者時時思憶三寶,更要提醒行者,時時恭敬禮 拜,提供行者積聚供養的無量功德和資糧。因而佛案壇城的獻供,必須 盡己輸誠以及能力去作,因為獻供愈盡心,自身便能獲得更大的福報。

在此前提下,獻供不但是修法儀軌中的一部份,更是我人執與貪的對治方法。佛案壇城的獻供品中,大多以七種為一組,各以容器盛之,從容器的選擇,已開始可以看出獻供者之用心。

以金銀器皿不為過,或以精緻陶瓷、玻璃製品等均可,但排列一字整齊, 間隔適中,必須用心而作。茲將七種供品分述如下:

一、飲水:水之為供,不是佛菩薩需要飲水解渴,而是要利益眾生,尤其餓鬼道諸眾生得水解渴,如獲甘露,減少許多干擾。

二、浴水:浴水不是佛菩薩必須淨身,而是藉此浴水洗淨獻供者之身體不淨,以淨除無明。

三、香: 香在佛案壇城是為莊嚴妙好法相, 並能袪除污穢, 進而使行者 進入深妙好香之清淨境界〈用香可以柱香、臥香、檀香, 甚至環香, 悉 皆可以〉。

四、花:花之獻供,是以莊嚴法相深妙之意,並以此使獻供行者終極成就,可如佛菩薩之深妙好相。

五、燈: 燈主光明, 照亮一切眾生之無明, 是行者所必要。

六、塗香: 並非佛菩薩須要藉此香油塗抹, 意在為藉此香水而能進入佛菩薩已得究竟之芬芳妙香, 袪除凡身不健康之臭氣。

七、果:果即代表食物,並非成就者耽於食物之欲求,而是藉此食物化於有情眾生,是在利益眾生。

七種供品,每日一早獻供,而於晚間收除,其中水杯更須在清除後擦拭乾淨。以上所述獻供之法,其用意雖在獻於佛案壇城,但深妙用意有三:一則強力使行者消減貪執的心,藉著例行獻供,而可培養皈依的信心。

二則獻供佛菩薩,實則是在利益眾生,可以積聚自身的福德。三則獻供的虔誠,更是修法過程中首一的修行基礎,因為可以無懈無怠的獻供,就有無懈無怠的精進修法。

第卅三回 密乘修行

密法之修行,是在當下求得進入究竟;換言之,即是肉身成就之金剛密 乘修行,直指自性成佛之法。不同於顯教之修行,因而必須藉此一身而 涵括顯密之修行。顯教法義有重於禪修、重於守戒、重於論律。

不論任何宗脈之法教,理論闡述之後,仍然要實踐。密法除了將顯教的經論、戒律,融入密法的修行過程之中,更要修行脫卻內身。諸般法門,譬如:密行、密咒、手印等,即是藉密行,以袪除宿世所累積的業障。

正是相應於上師、本尊以迄勇父空行等諸眾之加持,達到即身成就的境界;因此,密乘儀軌即是要修法行者,將顯教的修行作密行的基礎。是以故,密乘儀軌非常重要,是密行的一切根本。

亦是行者將理論消化,而付諸實踐的第一步。密行之行者必須有自己修 行的地方:即是清淨的密室或者淨室,因為這個地方,將是你往後修行, 甚至要即身成佛的地方。所以必須講究清淨,不容許雜亂紛擾。

淨室中既是修行的地方,自然佛案壇城不可或缺,唯密行壇城與顯教佛堂略有不同。茲予詳述如下:淨室內正中壁上,懸掛唐卡〈亦有三面壁上均有懸掛〉,用意是在諸佛菩薩以迄諸聖眾可以駐錫,並加以莊嚴佛壇。

壇城之設置,以高懸穩固,可一、三、五層不定,視淨室大小而設置, 唯必須單數。一代表一個果位,一心成就;三代表身語意諸業淨盡;五 代表五方佛,或者五智圓滿。

不論佛壇幾層,以此陳設最上層是上師之法像,再下層是本尊佛像〈一切諸佛菩薩以自身本尊為主〉,再下層即是一般供養之陳設。密行之供養,除七供之外,尚要加上杵、鈴法器。

因為它們代表善巧慈悲、法樂祥和。佛壇陳設完整,即是具備可以進入 密乘修行的基礎。佛壇之設置,淨室地方若是不大,以一層設置佛案, 則上師法像正中,大邊是本尊法像,小邊則是護法聖眾。

然後往前是諸供陳設,再前則是放置杵、鈴法器,當然密法之修行有頗 多是必須靜坐修行,因而壇前蒲團亦是必須。

密乘入門

藏密的修行有:一、圓滿次第,二、生起次第,三、大手印等密行;不 論修行任一次第,結束均是迴向,如此才足以善巧攝納智慧的顯現。但 是,彌勒密乘之修行,除了金剛密行之修持次第不變。

必先作皈依〈密乘之皈依不同於顯教之三皈依,是六皈依〉,上師相應 法、本尊法〈修行本尊法之前,必須接受灌頂〉,祈請勇父空行加持, 然後加行功行,如密咒、手印,如此才能將金剛密乘之修行完備。

當然金剛密乘,是直指自性成佛究竟妙覺之修行,那麼累世因業、今世 塵障以及未來業報之了結,就在修行的過程中逐一了斷;所以,才會有 區分項目,譬如:供養、大禮拜以及迴向,以迄手印、密咒等。

一切項目均是在消除累世業障,累積福慧資糧,甚至密行加持,得到解 脫當下根障而能脫胎換骨,因而金剛密乘之修行,稱之「密行」,其意 義當可顧名思義,而一目了然。

唯彌勒密乘之密行,除上述不變之外,本尊法之修行,是以觀想彌勒內 院之淨土,以諸聖眾而至諸佛菩薩均住在如此聖地,自身即是金剛亥母, 願力融入彌勒願海. 得本尊密印相授. 再得灌頂。

如此修持之本尊法,是先以彌勒為尊,本尊密印既得,則諸佛菩薩之本尊法均得相通,可以接受諸佛菩薩之加持。

密乘基礎修行

所謂「修密的基礎」,即是重要並且不可間斷,內容有三:皈依、供養以及迴向。首先闡述「皈依」,修密的皈依是六皈依,其文如下:

皈依究竟成就無上祖師。 皈依壇城中一切本尊。 皈依慈氏如來彌勒菩薩。 皈依無上妙法。 皈依諸佛如來。 皈依修法聖眾、一切具佛法智眼勇父、空行護法聖眾。

密行之六皈依不同於顯教之三皈依,是因為修密除了三寶之正信皈依外, 尚有上師以及本尊以迄空行護法等之加持,因而必須有所皈依,以憑加 持;既如是,行者亦當知道,何以必須皈依,皈依之意義有三:

一者是為消除恐懼:眾生在累世輪迴中,迷失自己,唯有賴於已成就之 究竟聖者之救度,才足以解脫。二者是求庇護:在苦海中,坎坷之人生 過程,唯有成就之聖者,才足以庇護。

三者是信仰之寄託:在修行過程中,心中正信是一股無限動力,可以促使 自身精進修行。有此三個原因,必須以正式呈文於壇城,並在作供養以及迴向之間,念誦皈依文,多少修行就有多少的皈依。

是以此加強與上師之相應、本尊之感應、勇父空行之加持,更是對三寶之堅誠而不退轉之具體。由六皈依文中,首一皈依即是有成就之歷來祖師,可見是以修行之實踐為首要供養。

所謂「供養」,是以普賢七支供養為具體。當然這是統合之供養,與壇城之供養不同,壇城之供養是日日而行,七支供養則落實於修行過程。 所謂「七支供養」,即是:

一、禮敬諸佛,二、廣修供養,三、懺悔罪業,四、隨喜功德,五、請轉法輪,六、請佛住世,七、普皆迴向。供養:一則為身口意之淨靜,譬如:禮敬諸佛,不論是合十禮敬,或是雙掌雙膝跪拜。

以迄五體投地之大禮拜,本身即是佛菩薩之應化身,以虔誠肅穆之禮拜, 而感召眾生隨之禮拜本身應化之佛身,是無疑義。再譬如:廣修供養, 一切諸佛菩薩本身並無須供養,所供養者實則是自身。

因為廣修供養是在集佛資糧,有朝一日自身成就,則所累積之福德就足以利樂眾生,因而,供養在修密中,是集合頗深福慧的修行。迴向:所

謂「迴向」, 即是要將自身在修行過程中。

不論大小功德迴向於諸佛菩薩,以迄累世冤親而至法界眾生;為何必須迴向?因為行者在過去世中,或多或少造有因業。雖然也有善因,恐怕不足,未能了斷,因而今日修行密乘要斷外擾,必須勤於迴向。

並可因此迴向於法界眾生、諸佛菩薩續佛慧命而累積自身資糧,所以每一修行就要迴向。迴向文如下:蒙受正法,修行妙諦,功德共成,普皆迴向。再末後具名弟子○○○即可。

第卅四回 密行初基

所謂「初基」,是指在壇城供養,悉皆完備無礙之後,正式進入密乘修行的修法過程。所以,在第一步的修法,實則仍然是在籌集成就的資糧,但是它卻最重要。譬如:你要到遠方目的地,這個目的地對你非常重要。

到達後可以成就無數事業,那麼籌集到這個目的地的資糧,諸如:錢財、糧食、交通工具等,才可能到達目的地,否則一切空談。是以故,「密行初基|簡而言之,就是行者正式進入壇城,要開始修法的原則有三:

一、大禮拜:大禮拜是身口意的全體淨靜,身必須五體〈頭、雙肘、雙膝〉投地,全身趴伏才是。口必須口誦六皈依文、祈請文以及專有密咒;意必須觀想無數眾生,悉皆隨我禮拜,眾生當知我人自性與佛無別。

阿難尊者曾請問佛陀有關大禮拜之功德,佛告曰:「大禮拜全身伏跪於地,離地多少泥土,來世當生作如此多泥土數之轉輪聖王。」,而釋尊頭上之內髻,即是無數世以來,禮佛所得之好相。

大禮拜如此殊勝, 觀想眾生隨我禮拜, 因為敵仇、父母、親友以迄法界 眾生等, 有可以修忍辱的對象、有報恩的對象、有慈悲的對象, 如此大 禮拜之殊勝圓滿, 悉皆在此涵括。

但是切勿以運動,或者應景之心態而行。必須五體投地,起身腰背挺直,以虔誠肅穆,加上身口意之淨靜,才是完備。

二、靜坐: 靜坐是一切修法的先行。譬如: 上師感應法、本尊相應法, 以至手印修持、空行加持,以至密咒之修持,悉皆由靜坐而得,所以靜 坐是密行的根本。一般修密的行者,可以金剛、蓮花,甚至椅上正坐均 可。

但是有三要件: 眼凝視前方一點、腰背挺直、舌抵上顎。為何必須如此? 腰背挺直, 氣可順暢, 氣行無礙, 心可放鬆, 可以達到妙和的感覺。眼 視一點, 可助心無旁騖。舌抵上顎, 是搭橋助氣暢順。

以此悉皆在助益我人全神貫注、放鬆心情,至於入定境界,乃是功行日深以後的境界,結行迴向:密行每一循環,稱之修一功行。完結之後,必須迴向。所謂「祈請文」,是祈請空行加持、勇父護法、金剛聖眾之護法。

因而必須口誦勇父空行,以及修行之法門〈稱彌勒密乘,當然是彌勒本尊之佛名〉,以諸聖名祈請加持;專有密咒,金剛密乘各宗各有各宗之密咒,彌勒密乘當然不例外,唯密咒在後述。

靜坐

静坐在修法的過程中,是非常重要。因為不論是在修行密法中之諸佛菩薩之本尊法,或者在密行中自己功行的加行,莫不由静坐中而得;況且静坐在修行的過程中,更可以藉此而淨靜。

我人身口意諸業,藉静坐之功行而使心境得到安寧,雖然缺乏認識心及 諸法實相的基礎,無法進入禪修定静的境界;但就如語云:「工欲善其 事,必先利其器」,静坐的基本概要了然無礙,就如工已利其器。

一旦禪定,諸法實相之理論有所認識,那麼很自然就可由靜坐而定,是 以在金剛密乘的修行中,靜坐的功課是非常重要。靜坐大致可分成二大 部份:其一是坐姿,其二是開始靜坐的過程。

坐姿:可以由金剛盤坐為最佳,即是蓮花坐;亦可由薩埵坐,亦即半蓮坐;如果有所不便,正坐亦可。因為初學靜坐,則主要是讓你可以坐下為原則。再來即是小腹上提,收縮肛門括約肌。

如此可以減少耗費精氣神, 並使心意集中。再來是注意上座背脊之挺直。

因為在肉身之相對應裡,有一微妙身,此身在氣息流暢中,必須保持背脊挺直,無所阻障,氣行流暢。

微妙身祥和,心境慢慢放鬆,雙手可以微曲,稍握大姆指,微觸無名指,即在戴戒指之根部,如此亦可防止氣息外洩,待已坐定。即已習慣後,可雙手互疊置於小腹之上,雙手姆指微觸。

再來即是眼觀一點,以助專注。再來即是收下顎,以使喉輪挺直。再來 舌抵上顎,使氣封出口,搭橋順氣。以上靜坐坐姿,是在助初學者調整 坐姿,不在強調坐工,如果坐不下去,一切俱屬空談。

開始靜坐的過程:此一過程,在初學者是只注意一呼一吸的工夫,呼吸是我人之小周天契合天地大周天的唯一途徑,所以必須讓呼吸不因緊張而急促,亦不可因分心而散漫,所以必須在呼吸之間,學習兩極的平衡點。

不論你在學習呼吸之間,有任何雜念,都不去理會,慢慢的學習到平穩的控制呼吸,就會形成習慣,即是心意相通,以意御念,使混然自成,就可以再進入第二階段。

所謂第二階段,即是在修法其中,但是這個過程仍然會面對起伏不定的雜念,所以必須學習控制,不去追尋雜念,因為我人的思緒,即是心之忙碌不停,你一直要去追根究底,它就愈形紛亂。

唯有不去理會它的意念深處,由觀想替代追尋意念,學習到這個控制的 訣竅,就可以抵制心念的蠢動,進而到不使心念紊亂,心神寧靜,才能 進入第三階段。第三階段,即是在修習密乘的密行功行。

換言之,已非初行者,這時有許多法要修,譬如:修行生起次第或者圓 滿次第,亦有諸佛之本尊法,或者其他佛菩薩之本尊法中,有針對修行 的專門法要,這些都是由靜坐而次第精進。

亦即密行中次第精進功行,以得到自性覺悟,當然靜坐的功行必須要持恆。所以在初行之時,要行者注意呼吸,與對抗雜念的方法,就是怕行者坐不下去.剛開始只要坐一刻鐘、二刻鐘都無所謂。

只要讓行者學會訣竅, 能夠持恆坐下去, 以免因坐不下去而荒廢功課,

所以静坐到一切習慣之後, 則每天至少必須有一次功行, 二次亦無妨。

第卅五回 感應灌頂

這是包括上師相應法,與本尊感應法的密行。在金剛密乘中,上師相應 法是成就與否的關鍵;換言之,行者修密若無上師,則在修密的整個過程,雖然不至於一事無成,但絕大部份都是徒勞無功。

因為有上師從旁指導,正如正規學校中有老師啟蒙、授業、解惑,可以 漸進啟發智慧,充實學識,進而探究奧妙的領域。在修行的領域中,尤 其密行則如在研究院中,有專業的指導老師。

讓行者可以輕易從上師身上得到經驗、傳承、加持(灌頂),以此可以減輕密行中的阻障,以及偏入歧途。上師因為自身已經達到開悟的境界, 更是行者與本尊的橋樑,所以在修密中,上師是重要關鍵。

但是,修密的行者並非一入密行,就要急著尋找上師,一則行者對上師 無所認識(在藏密中,上師要觀察弟子,弟子也要觀察上師);其二是上 師的法緣深厚,行者之緣機成熟與否,才是關鍵。

三則彌勒密乘之上師,尚未顯現傳世,行者之皈依上師尚無從皈依,更遑論灌頂,雖然有虚空傳承之法教,但是要正式傳教於閻浮提,則上師必然要住世,因為行者的根器,有者需要以相對理論予以啟蒙。

有根器佳者,則要以絕對實相之法,啟開智慧之門。更何況上師必有口 授講解灌頂之需要,使行者能夠在修行過程中,可以快速進入加行的境 界。是以故,彌勒密乘之發揚,需要有發心不退之行者精進行持。

上師相應法,根本上是上師祈請文,因為上師的修行境界已到達一切諸佛的總集示現,才能夠為弟子灌頂,所以金剛密乘中,將上師尊為最殊勝的地位,彌勒密乘亦然(因此在壇城中,上師肖相奉置於正中主位)。在上師祈請文中,表露的尊崇,即是意義非凡。

上師住世,何以相應?就是上師的修行境界。在密乘中,許多妙法可以使千里之隔得到靈訊相通,以此使密行弟子仍然可以得到感應,在上師

相應法的修行過程, 是已將一切準備工作就緒。

譬如:獻供、禮佛、靜坐,俱已習以為常之後,就可以修行相應法。上師祈請文是在進入壇城禮拜之後,口誦祈請文,然後入坐,在靜坐過程中,初行者當然無法得到上師相應,但是靜坐已達到可以定靜。

亦即功行已有一段火候的行者,就可以得到相應,當然上師相應法亦有 密咒,是在靜坐之初即要默誦,靜坐得到上師相應,現象是得到灌頂或 者得到授法,功行完畢之後,結行必須要獻供以及迴向。

如此才是一次周全之功行,本尊感應法亦然。每一尊本尊都是有相同的佛法事業,但是每一本尊也都有特殊的佛法事業,譬如:財神佛法、譬如:綠度母、譬如:咕噜咕噜佛法等是。

但是行者在修行本尊法之初,必須擇一專行,等到本尊法修成之後,則 任何本尊皆能得到感應;譬如:藏密之岡洛巴尊者在修密之初,得到空 行母告知上師之尋找緣機而修行特殊之本尊法。

但此一緣機千萬中難覓其一,故不能以此為例。彌勒密乘有志之行者當 必知悉,修行本尊法的過程與上師相應法相同,直到入坐或可以觀想本 尊安住之蓮邦(彌勒密乘之行者當然是彌勒內院)。

亦可以觀想自身即是本尊,亦可以觀想自身三脈五輪(三脈是左右中, 五輪是喉輪、中輪、臍輪以及左右兩輪),三脈之中可以蘊藏無限能量, 亦可以含斂無數根障,所以觀想本尊替我人清除根障、解放能量。

完畢之結行,當然與相應法相同,才是周全一次功行,在修行感應法的 行者,所必須注意是灌頂;有灌頂才能夠完全圓滿功德,否則只是加持 而已。

灌頂

何謂「灌頂」, 其意即是加持, 亦即可解釋為, 喚醒在密行的行者。若無灌頂, 則不能算是密宗弟子, 但是並非修密之行者, 若無灌頂就不能修行金剛密乘, 只是若無灌頂的密行修持, 過程就要事倍功半。

因而有志於修密之行者, 聞聽有灌頂之法會則趨之若鶩, 其意即在於此。

灌頂在藏密中,有分為寶瓶灌頂、秘密灌頂、智慧灌頂、文字寶灌頂,各種灌頂有其意義, 唯彌勒密乘卻只有彌勒灌頂一種。

之所以會有如此分別,乃因藏密傳承演繹廣佈,因此許多修行者已有成就,乃因此旁分支流,創設因本尊法之感應而形成之灌頂,彌勒密乘之所以只有彌勒灌頂,因為僅須傳承彌勒之本尊法。

既然灌頂在密行者有如此需要,灌頂對於行者之意義,大致可以分成三項因素:其一、灌頂是承繼本尊之法而透過上師傳承,因而行者得本尊灌頂可以心法印,使行者時時感應本尊。

其二、灌頂可使行者因上師之口授講解,而得進入密行的境界。其三、 灌頂可藉加持而使行者快速而得到解脫業障,增加福慧。所以故,密行 之行者對於灌頂之禮儀必須熟知:

其一、接受灌頂之前,必須淨身(是對上師與本尊虔敬之顯露),淨身必須以壇城供(法)水而行。其二、進入壇城接受上師灌頂之時,必須隨著上師口誦誓言,其誓則是永發菩提、永護三昧耶。

其三、灌頂之後,必須迴向,其迴向是願將此功德迴向法界眾生。此一 禮儀是在顯示密行者與上師、本尊與眾生悉皆在此一灌頂之中,共得法 益,並以此顯示灌頂之殊勝藏密之灌頂,有藉器物而行。

譬如:文字寶灌頂是以水晶而行,譬如:寶瓶灌頂是以法水而行,彌勒灌頂則是直接摩頂而灌;如此上師、本尊、行者串連直指本心,容易使行者受益;是以故,上師其功行精深,自然是此一灌頂之法益宏效與否。

在修行彌勒密乘中,虚空傳承雖是密行中一種方便法,但是入世傳教,總是應為眾生所認同之繁文縟節,是以有志於彌勒密乘者,當然必須加緊用功,能夠不以虚空傳承,而以上師灌頂,則彌勒密乘奠基,入世可以無礙。

總此而言灌頂,譬如一個人遠行之目標要費時一天,如果可以有快速之交通工具,則可縮短時間,如此行者受益不淺,此所以密行者必須灌頂。

大手印

在密行者而言,修行大手印密行是屬於已經進入密行精進境界,因為大手印有消業障、增福慧,進而是許多密法的基礎;許多密行者在修行大手印時,得到許多感應,而進入密行、行密的境界。

進而使整個相貌有所改變,因此修行大手印,是個奠基而有所突破的境界。當然密行者一開始,亦可選擇大手印而修行,不過先決條件,是必須經過灌頂.而後修行大手印.可以事半功倍。

否則只有加持之功,甚至可能徒勞無功。藏密之大手印有細分許多類別, 彌勒密乘亦如是,譬如:增福手印、生慧手印、消災手印、各有驅魔菩 薩手印,但是修行彌勒手印,卻因灌頂之未可得。

故今時乃在專重於加持福慧之手印修行(當然手印、密咒仍然會傳世, 以備應時運用)。彌勒手印的修行過程,必先在靜坐之時,先予誦念密 咒次數不定,一般以根器而定,上佳者三次,餘此類推,可能至無數次。

但是修行大手印必須持恆,不能間隔,否則其感應間斷,則無其效驗; 當修行至口誦密咒,即能運轉手印,則其效驗立生。彌勒手印是以坐姿 雙手合十於胸前,緩慢往外而上推,如開花狀畫圓,復歸合十。

如有感應,其間手印變化無窮。在一般密行者,大都將大手印玄虛化, 有者謂手印可以發出雷光,可以產生如雷浩蕩巨力,實則均是附會傳言; 大手印乃在藉修行,而消除自身業障以及靈明生慧。

如特殊祈請空行加持,可有驅伏魔煞,更可讓陰靈不敢侵近,以及制伏 魍魎魅魈,但是卻絕非外傳之神話玄虚,只有密行者自身可以感應,是 為行者必須深知。

密行静坐

這是兩種不同修行的科目,雖然是有其串聯的關係,但卻絕非互動而有 所直接影響修行的境界;簡言之,密宗弟子可以選擇只以靜坐為修行目 的,也可以選擇修密的加行,當然一分耕耘、一分收穫,如果沒有時刻 精修,當然僅止於是密宗弟子而已。

在密行者而言,静坐是一切加行的基礎,密行的深層進境,莫不由静坐而後精進;但是專攻静坐的密行者,卻不一定可以得到密行的深層境界;

由此可知密行的繁複以及精深。

静坐的基礎,可以讓行者由凡夫俗子脫胎換骨成為行者,因為静坐先由 消磨自身不耐火氣,並藉此約束心猿意馬,進而培養行者的道氣,當然 静坐中的內斂以及生慧,均是滌除凡骨的必然要件。

因而靜坐的工夫即是成聖正覺的入門途徑。不過必須要有正確的觀念, 定時的功行,以及法要的引導,如此不難由此一種籽而茁壯成就。密行 是修習密法的通稱,涵蓋靜坐、手印、密咒。

當然成就者,也有神通之變化,唯必須自然成就,強求反而償事,是以故,密行者雖然有好的法要、好的上師、好的修行道場,卻必須先行建立自身正確的觀念,再由此而加緊密行的修持。

在許多密宗弟子中,當然以藏密的修行最普傳於世,但是在未來卻有彌 勒密乘的修行,使密行者可以達到不退轉,而成就兜率陀天之往生,是 以必須讓彌勒密行先從發心修行而至成就。

才足以引領未來行者循密乘而照見自性、成就無上正覺, 彌勒密行目前 所欠缺者僅止於灌頂, 因而正式傳世恐須再有一段時日, 但是理論如此, 卻也必須讓眾生知其所本, 一旦緣機成熟, 則水到渠成。

故而彌勒密行,包括如何成為彌勒弟子,以至如何修行彌勒密行,以迄修行密行有成,成為彌勒親眷,帶引未來眾生修行。

第卅六回 手印密咒

所謂「密咒」,即是真言法。在各家實際法要中均有真言密法,如道家法要中亦有真言符咒之傳世。所謂「真言」,即是藉我人專注意念,由口發言而召感宇宙能量之加持合一顯現,因此,密乘密咒亦屬行者由此召感加持而得到密行功行之精進。

藏密之密咒細分頗為繁複,諸如:上師、本尊、空行之祈請文(亦屬密咒),另有諸佛菩薩之特別密咒;因此,藏密行者大都擇一先修,待有小成之後,則再兼修其他。

語云:「一理通,萬理徹」,譬如:本尊法,修成一位本尊法,則任何本尊均可修持而得加持;彌勒密乘不似藏密,區分如此繁複,但也有若干項目之密咒,只是彌勒密乘之行者由此而修,均屬貫連。

不必像藏密擇一佛菩薩之密咒而修,因為彌勒密乘之行者首要即是修行 彌勒本尊法成為彌勒親眷,而後密行均在成就菩薩道的資糧。當然在未 來時世中,彌勒密乘必然也衍生許多旁支,而形成宗脈。

但是目前以此而行,絕對無誤。密咒章,將涵蓋上師祈請文、本尊祈請 文、空行祈請文、灌頂迴向文、手印、密咒、生慧密咒、增福密咒、消 業密咒、驅災密咒以及第一皈依文(是在行大禮拜同時口誦)。

彌勒密咒不以梵語、不以藏語而述,是以中文而著,蓋彌勒密乘傳於中 上,理應中文,待諸後世密咒之異傳,自有行者翻譯,故而當世行者自 然可以閱書了然。

祈請文

上師祈請文:【智慧高尚的上師,密行精進,顯密無礙,指引愚昧行者深入妙藏,我今恭請某某某上師惠賜加持引領密行,無礙無盡直入菩提,成就永不退轉。】

本尊祈請文:【偉大南無當來下生彌勒慈尊,慈心三昧,宿世永植,弟子某某某恭請慈尊惠賜鑒納,精進密行,融入願海,誓願無邊,成就菩提。】

空行祈請文:【勇父空行,無邊願力,加護修行,精進功候,弟子某某某恭請加持,今願修行某某(此為擇法修行,譬如消災,譬如手印),加持修行,無礙圓融,進入密行,成就菩提。】

說明:上師祈請文是在修持上師相應法之前,進入壇城,就於靜坐,在 行獻供禮敬之時,必須誦祈請文。本尊祈請文須加上行大禮拜之儀,同 時口誦祈請文。空行祈請文則在整個過程中,都可以誦之、唸之。

附註: 祈請文念誦之際, 宜間隔緊密, 字字清楚, 一則恭敬發露, 再則可以凝聚自身意志, 可以容易進入密行境界; 簡而言之, 是以密咒本身

所有之力量, 我人專心一致加以開啟融匯進入我人之修行。

大手印密咒

手印是密行的總持法門,也可以說是密行的基礎;密行在生慧增福、消業解冤,諸般自力修行的過程中,悉皆有賴於手印的功行,是以密行者必須有所了解,才能擇要精進。

手印密咒:【我人今修持總持法要,恭請上師、本尊、空行加持(慧行、福行、冤業行),一切加持既在我心,願有無邊毅力,進入解深密行,潛在無礙,揮灑自如,變化無窮,悉歸我心。】

手印密咒是在進入壇城、儀軌不失、就坐之後, 行者若以手印為密行目標, 則在坐定後誦此密咒, 而後進入密行, 當然密行過程, 手印亦須定位, 如此修持始能完備。

在密行中,手印既是蘊涵可以自力生力,又可以自力禦侮外力;當然相對在修行過程中,亦必倍加耗費精神心力,所以行者必須用深功行,克服每個階段的變化,才足以收納其益。

灌頂迴向文

密行者接受上師之灌頂,當然必須虔誠恭敬對本尊、上師以迄諸佛菩薩、 勇父空行,如此才能感召加持的力量。但是,接受灌頂的密行者切記仍 然必需迴向,因為灌頂的加持力量是來自諸佛菩薩本尊、空行等。

藉由上師而賜予;換言之,是外力所得,並非自修加行而得,是以必需將此額外所得,迴向於法界眾生,如同自身修行之共沐法益,如此灌頂不受法界眾生之干擾,將有意想不到的效驗。

迴向文:【我今恭蒙上師加持(某某)灌頂,攝納諸佛菩薩悲憫願力, 加行功候,將此同體悲心,迴向法眾,誓得同益,無所礙障(此迴向文 是在上師灌頂,跟隨上師口誦)。】

第一皈依文是在行大禮拜禮佛之時,同時口誦;而所謂大禮拜禮佛是每個密行者的基本禮佛儀軌,因而此皈依文名為第一,正是初入密行之行者所必需時常奉行的功課。

第一皈依文:【弟子某某加行密修功候,誓願同體偉大本尊慈氏慈心,誓願跟隨智慧上師之加行,誓願效法勇父空行諸聖眾之剛毅,永護法輪,加深密行,力行菩提,誓不退轉。】

能量加行

在彌勒密行中,生慧是屬於彌勒三尊中法華林菩薩的事業,因而在修行生慧密法之際,恭請法華林菩薩是所必然。

生慧加行

一如之前,必先進入壇城,一切就緒,進入靜坐之功行,唯有其手印是以左手橫平置於胸腹之間,右手劍指直豎向上,以此修生慧加行。

生慧加行 密咒:【法華永被。菩薩加持。智慧晶果。耀灑塵寰。我今修行。凝肅氣神。守住元辰。融入波鏡。混元無阻。得慧生明。可做照鑑。靈神醒甦。豁然清朗。】

增福加行

置於胸腹之間加(掌心向上),修行增福密法,是以我人夙世所造諸善 因業未致成熟,故以密行感召諸般善業現前得受福報,因而坐姿以合十 即可,一則收納,再則禮敬。

增福加行 密咒:【福田水果。無所不在。塵障阻離。無所融匯。凝我精力。堅誠恆毅。感召空行。惠賜助力。轉化無常。破蔽驅離。植入我身。】

消業加行

業障融入我人輪脈之間,亦即業障已在我身,因而消業密行亦是一種脫 胎換骨之密行,坐姿則以雙手掌心緊密貼合,雙手無名指往內曲收,置 於胸前三寸之間。

消業加行 密咒: 諸業魔障。綰繞我身。聚我意志。得承天力無邊。轉化加深密行。破除魔業。

消災解厄

我人夙世輪迴之中,因有造作諸般惡業因緣,形成果報,今世人生過程 遭受諸般災厄,自是難免;但是密行者如果在修法之中遭受災厄侵襲, 倍受傷害於一般眾生。

因此, 密法中有自力修行加以化解災厄之密行, 用意即在使密行者可以修行消災解厄法, 一舉二得, 更是密行殊勝之處。

消災解厄 密咒:【天地精華。加持我身。夙世因緣。侵擾我人。藉諸密行。消災解厄。誠意肅念。法輪頻轉。庇護修行。無所斲害。】

驅魔伏煞

密行中,驅魔伏煞原則上,是制伏自身之魔煞,密行者未有成就之前,與一般眾生無異,仍然會受到魔相煞瘟等侵擾,因此,在密法中,也有如此修行,幫助行者自力制伏魔煞。當然修行至功行深厚之際,不但可以自力制伏魔煞,更可以幫助他人。

驅魔伏煞 密咒: 魍魎魅魈。天地惡靈。侵擾正氣。祟惑善良。我心不昧。天眼炯炯。洞察四冥。無所遁形。修法轉護。常翼垂護,不壞金剛,制伏邪祟。

護法祈請

藏密修法,頗多繁複之法諦,因而護法是藏密不可或缺;在彌勒密乘中,護法雖然重要,只是不似藏密不可或缺,彌勒密行祈請護法,可在不能進境而有所干擾之際,否則可以不必修護法加行。因為護法加行頗為繁複:

一、必先迴向:而且必須有實際成果,譬如:三施,任一施有具體成果,或者持誦咒文幾十遍,具體迴向。

二、淨身焚香。

三、擇時:因為護法加以護持,必須以壇城與行者之方位生辰時數吻合,

因此,修護法加行必須有上師從旁指導。

護法祈請 密咒:【護法護法。法輪旋轉。翼護修行。罡行氣斂。銅牆鐵壁。修行無礙。真如漸現。】

總論

彌勒法教,乃是天地之間一個教傳正法。不論賢劫前後,均有此一法教傳世,只不過因應人君時勢等因素,或偃息或興盛,歷來駐世之佛陀仍然在法教之中傳下彌勒法教。

因為彌勒是以慈氏為號,歷劫不變其心之慈,因此,彌勒法教不會散佚 失傳,佛法之大放異彩,彌勒法教居間作功,其例不勝枚舉。不言賢劫 之前,只以近代而言,彌勒法教即先傳入中國,教化華夏民族心向佛法。

因此, 彌勒正法在台疆再度興盛, 必有其緣由, 彌勒法教雖然歸屬於佛法之顯教, 但是彌勒淨土之再下閻浮提, 共成正覺之大慈悲願, 其中自然涵蓋顯密圓融之密法加行。

並且早在中國得佛法傳入之前,已有彌勒教法修行之人,雖然今時彌勒密乘,並無修行有成之人傳道引度,但在鸞門傳佈福音,即是彌補此一缺失,為未來彌勒正法宏揚興盛早做籌謀。

在此之時,有志修行彌勒法教之行者不但省身修行,更是身負承先啟後、開往繼來之重任。彌勒密乘之修行,大抵是與藏密、伏密及至東密等修行法要是無二致,均是修行我人直指真性、見性成佛的殊勝法門。

佛云:「眾生悉皆俱有佛性」,我人雖然受根塵識障所蒙蔽,但佛性仍在, 是以密行是藉修行解除一切障礙而當下見性成佛,所以,在密行的過程 中,就是次第解除我人之障礙束縛,以致可以顯現佛性。

如此光明智慧於我身,何啻佛身?在修行密乘之中,我人因累世業障以致靈性受縳於凡身,而此凡身又受制於凡塵諸般色相,因此,密乘之初行仍然著重於凡身之修行,譬如:戒律,譬如:功德。

更有仗恃本尊、上師、空行之加持,及至行者已經進入密行的基本境界, 將要次第精進之際,就可以感受到密法的玄妙。在初行者,就必須要深 切的體認修法,是累積功行火候,必須日積月累精勤修行。

切莫以為修密就有玄妙的體驗,一旦得不到如此體驗,或怨天尤人,或口造謗業,如此是不能修行密乘。俗云:「期待愈大,失望愈多」,因此在修密的心志,是以志趣為先,求往生親近佛菩薩之淨土為願。

在修行過程中,依此志趣而逐漸加深願力與意志,如此內外凝聚,則必 定有所成就。每一個修行者,不論佛道兩大宗脈,甚至衍生所有支流宗 脈,在修行過程中,總有偏歧誤導之現象。

就是經論為宗之道脈,在理論上鑽入死胡同者也不在少數,更遑論修行 術法以至密法之直指本性、見性成佛之加行;所以,密乘行者在修行過 程中,必然有許多不可思議之現象,或好或壞。

因此加深密乘的神秘,亦因此使得修密行者惶然不知所措,修密行者首先面對的疑義是密法之殊勝,果真如此嗎?一旦發酵,在修行過程中,不論是好是壞,只要有所異象,必然心生疑問。

因而密行者,必須先對密法深刻認識,知道密法是佛法中正信教傳的法要,絕無疑義;歷來修密成就者不計其數,即是鐵証。自身修密如果沒有感應,是自身精進不足,不是密法有誤,如此可以警惕精進。

如果感應玄秘,自身不解,則請教精進者解開疑惑,可以打破驚惶。修 密加行者,許多是依仗外力給予加持,因此必須時常心存慈悲、時常感 恩,如此容易融入虚空願海,更容易與諸佛菩薩契引攝納。

密行既是自性成佛之加行,我人夙累自然不免纏擾我身,反制即是我人自己亦可解除夙累,譬如:醫家治沉痾必用劇藥,因此我人自身必然也有加重苦磨之處,但是一日解除,正如卸下千斤重擔。

因此必須有堅忍意志遵循法要而修。再者,修密行者切忌貢高,這是所有行者之通病,尤其密行者最甚;因為密行有成,必然超越常人,自滿自傲,于焉而生,是以密行必須自我克制如此自滿心態。

否則徒然斷絕密行之慧命,更有影響福音傳佈之重責大命。修密加行其中有許多是繁文縟節,更有看似不必要之儀軌,實則蘊涵深意,譬如: 大禮拜之禮佛,誰不知修佛之人必定恭敬禮佛。 但是大禮拜之行儀,禮者正如佛之化身,深涵普度之深意,更讓行者可以確切磨除火性、增加耐性,深遠涵意正是蘊深涵廣;再譬如:對上師、精修者之禮節,正是顯現修法之無上尊貴,潛移默化眾生悉皆在此儀軌之中。

所以密行者必須確切遵行,才足以得到密法之成就。聖道課程是以各種 法門,來啟蒙後學,使之增進智慧,因而文以載道,在修行領域中,傳 承是有其關鍵之必然性。

但是法要之奧妙有如瞎子摸象,各個不同,以現代觀感而言,即是自由 心証。然則大道法要獨一無二,雖然條條馬路通羅馬,是有其方向遵循 之準則;密行之修持過程,更勝更繁更複雜於普通修行。

雖然也是大原則、大方向不變,但是在密行過程中卻有無數細微之互動以及變化;在無上師可以從旁指導的密行過程,行者當然加倍辛苦,但是華路藍縷,在成就的最終目的,其過程愈是辛苦,成就之法喜更是充沛。

何況彌勒密乘在如今而言,不但是開創未來新局的起跑,更是銜接整個 宗脈,使其完整圓滿的使命,可以說是承先啟後,使宗脈可以發揚光大的特殊緣機。今時彌勒密行者,將是未來彌勒密乘行者之歷代祖師。

思憶至此,今時彌勒密行者不但必須戒慎恐懼,更需有「千萬人吾往矣」 之決心與毅志。俗云:「起頭萬事難」,踏此一步,邁入康莊,是以在此 勉諸有趣之志者。