

## 【第四十課程 聖道玄秘】

### 第一回 水火風路 三通天道

修真養性有何難、全憑神定意勿亂、呼吸取得天地氣、守玄能參天外天、明指透出玄中玄、則成逍遙紫全仙。修道人求得明師指明玄關及修法，再將水、火、風三路分清，參悟天地之靈氣，能得其用，大道即成也。

凡修仙者，皆為煉氣士，原因即是先練本身之氣。以神引氣，順通水、火、風三路。此氣通週身十二週天，三百六十五度骨節。八八六十四卦，按八門即為七十二穴，三百八十四爻，則是人身動脈。其通天三路修法如下：

**風路：**靜坐時，先吸氣納入祖海，即變為真氣，以神意作引，由海底過尾閭，通夾脊至玉枕，直向前經大小腦中間之玄關，叩過，祖師即可放氣，此為風路也。

**火路：**吸氣納入祖海，沉海底經精竅後直上升心竅，穿降宮過重樓，沖入天門二孔直入腦臟之玄關，此是火路也。

**水路：**吸氣納入祖海，沉丹田，以元神為引，提陰竅過膀胱走腎，經雙白線上行，從氣嚨後直沖腦臟之玄關，此是水路。又曰通天路。為何行氣皆是由下而上？茲將秘訣說明：人生至廿一歲，其先天之氣上升，人身隨之發育。

廿一歲後，先天真氣下降，其人若傷神耗氣，真氣即化精而下，故漸漸氣退而老也。至水路、火路、風路行氣，每日靜坐各路至少須平均九轉，三九即廿七轉，能夠多轉更佳。其三路行氣所經關竅分別說明如下：

天上三寶為日、月、星；地下三寶為水(月)、火(日)、風(星)；人身三寶為神(日)、氣(星)、精(月)。此天地人三寶對照明瞭後，可知天地人的關係如何密切，如修煉人身三寶，即要合天地三寶同修，方能成功。

以人身三才來言，即性為天，意為地，神為人；此三才於修煉三路行氣時，必須經過之三關，三關只有一關打通，則其他二關同時亦通，三關一通，其他關竅亦能通也。

### 三真元

第一真元是腦汁，以培養真性。而生慧培靈的。

第二真元是心血，以培養元神(心竅)。

第三真元是精汁，是培養意識的，而精汁所發生之氣，乃是調潤筋血的。

以上三真者，真腦汁存於玄關之中間，是性住之所，稱為元性；真心血存於心竅，為神之所，稱為元神；真精汁存於精竅，為意住之所，稱為元意；此三真元生出三元真，即稱玄關(性)、元關(神)、妙關(意)三關也。

## 九竅

九竅者，後三竅為玉枕、夾脊、尾閭，此為氣關，以意引氣行之路線，亦稱為皇庭外景；(風路)。

中三竅為玄關、元關、妙關，此為性關，以意引神性合一之路線，亦稱為皇庭中景；(水路)。

前三竅前為崑崙、重樓、降宮，此為神關，以意引性神合一之路線，亦稱為皇庭前景；(火路)

性是玄關離火在上，必是元關是內竅太極，妙是妙關為坎水在下。此九竅又曰九宮。人命無常呼吸間、眼觀紅日落西山、陽間一遭空回首、一失人身萬劫難。

## 第二回 上中小乘 六合神通

玄是玄關為離火在上，心是元關為內竅足太極，妙定妙關為坎水在下，此三關分為上中下極為顯明。比方說，如以玄關為領導者，應以玄為君，元關為臣，妙關以精意為先鋒，這樣才能通玄達妙，變化出神，率性參天。

一切全由玄之妙上起，這是小乘法，是為九轉玄功，以修煉筋、脈、骨髓、精、氣也；如果修煉此法得到玄妙，乃渺渺茫茫之識神，是一種幻影，只能見不能執使也。提意合會元神，精神集中於玄關(即真性)而靜守。

所見者茫茫似白雲中有物圓圓欲動，而且有形有事實，但無法解換與取吉避凶，若是元神沖開玄外之玄關，能見天上地下人間之玄妙，是為元神作用，神經之玄機開，乃曰神通，又曰神眼也，這為中乘法。

於大小腦之間之隔膜有神經線，才是真玄之竅，上連大腦三百六十五條神經線，

能通宇宙間一切；如果在靜坐中以元神會合真性，以內竅三昧真火隨元神合性，沖透隔膜上通大腦，能視三十三天界。

下通小腦相連；前通玄關，乃是開了慧眼，能視宇宙人間之事；後通乃曰宿命通，能知過去未來之事；左通為天耳通，能聽天上地下人間之事；右通為他心通，人未言語能知來意；下貫心竅為神通。

一切玄妙，到處奧妙無邊，且能視能持，並能使用，能解換，此為妙解，變化天地之奧，此曰性通，此為上乘法。修道除先修精氣神而後歸根，歸根者即找本也。先明三竅，後知三真。三竅者精竅、心竅，性竅。

三真者真精液，真心血，真腦汁。腦汁是玄內竅之汁也，真血是心竅內之血也，真精液是精竅之精也。此三真引發即有電，動即生氣；三元真即是元性，生于先天從天而下，元神由混元生卦而出，真精乃由後天而成。

意是隨精化而生，人生百天方能有意，若到十五歲即為成人。精能化能動，皆由意引也；人在十歲前乃是元精，十五歲後意引精動，乃破精之時，方能生子也。修道人須知道元破方可修之，男女皆是一樣。

男子週身三百六十五骨筋，男子重嘍外有軟骨，女子沒有。男子陰電生於海底，谷道動即生電也；女子生電在於兩乳之下，生電於陰蓋，而由此證明男子九陰一陽，女子九陽一陰，故女子生電多男子有二處，男子只有一處。

各種電子發明，皆有相當證明也。而且大道求之不易，修者更難，若找出元真及真元，三竅及運用方法，方能成道也。三真三元及玄關，暨外借天上日月星斗及地靈五行之氣，以同採的大藥小藥，而隨時可能運用乾坤。

茲指明要點如下：一是先活精氣神。一是每靜坐時，先注重三竅，才是生發氣電之源，但由精竅為始。一是三真再助動三元，三真者真精液、心血、腦汁，三元者元意、元神、元性。一是三三合一，發出真氣沖透玄關。

一是用真性開天門；一是用元神通玄妙。一是元性合元神，吸三光之精華。一是用元神採取地下之靈。一是取淨避濁。一是求靜得養性。一是煉氣及養性之用法。一是虔苦誠守。

合一各門之秘；一定合分的虔苦功夫，若不知合一者，不能用遁法，不知分散者不能用分身法。汝等應深體之。巍巍不動一孤舟、大道分明何用修、自己原是金仙體、那須苦苦問根由。

### 第三回 人生至寶 精竅元精

道祖曰：大道先修本身，而玄妙由本身中取之，變化玄功取自真性，法術取於元神，而靈魂由元神定之。金仙須吸收天地之精華，長生須取借天地靈氣；三才合一為真道，由真道而生奧妙，由奧妙推動乾坤。

修道至此，就是宇宙間山川海流，即可隨心所欲變化之。要修煉本身必須澈底明瞭：意、神、性三者之作用及方法，方收速效，故再申說之如下：意發於精竅，來合元精至心竅，由元神直沖性竅也。

精竅居在海底內有二孔，又分二係；二孔足精、意二門，二係一條是精液之路線，一條是精蟲之路線；精液是氣化體，精蟲為神所化，以精液氣舒電生自流，精蟲是神敗而生，故精蟲出時而能生育人體，而生長成人身也。

蟲能自動行走，皆因他是神體所化；精液雖是氣體出而無益，徒有損失也。此二種物皆在精竅內而行，比方說，精液為水，精蟲為魚，無水魚死，無魚水臭，即是人老之狀態，此魚與水是相依而存也。

心為人身之至靈，心血為人身之生命至寶，血不損而人不死，心血流盡人即死也，皆因心竅之血，非是赤色而足白中帶紅之色，所以稱為至寶；元神是由心血而生，心血流盡神之滅，故爾修道先修心也。

大小腦中間為性宮，真性乃是腦中之電子靈；腦汁若乾固人即死，腦若被震動損壞人亦死也，所以腦為人身最寶貴的東西，因之才生出性來；而性不在上不在下，又不前不後，單住中間相連之孔，故曰玄關。

以此玄為中心，外腦有九瓣，又曰九真，又名九通，外有十二連係，稱為十二圓覺。大腦共三十六瓣，稱為三十六天罡；小腦七十二瓣，稱為七十二地煞。(精關)、神(元關)、性(性關)，三者為道家煉性所行的中景路徑。

道家煉性所行之中景路徑，其方法如下：靜坐時先須心平氣和，次由精竅上提，若是提精氣不縮(月罡)，生氣小而無感覺，因此提(月罡)先注視精竅回縮，方生出真氣，而真氣上行甚快，不得用意催領之。

真氣的速度超過於心，可用小遲之功，要注視內心竅，使其慢行上升性宮沖玄

關。應注意者真氣到達性宮不可久停，久則玄內漲滿，尤須注意當吸氣時只用半力，吸半氣，若是吸氣甚大降宮發滿，有傷氣神之關係。

這是修煉的確實功夫，萬不可自生別樣方法，自然早通六門也。意為修道至實，再將意之用法詳細說明如下：凡做一事，必須先用意去考慮，得出進行的步驟與方法，方能成功。就是說無論做何種事情，務必先行用意。

不過須得真意意；吾人修道更要如此，有煉元神有養，而以意為神之前站先鋒也。這樣煉性養神之功，應不間斷的苦煉，不論如何亦以意作先鋒，而神才出動，如煉精化氣亦應先由注視精竅起，煉氣化亦是由意而動。

此步實是煉氣助意而化神。神之位置在心內竅，如意不去引，上是六通三竅性宮玄關，中是心內部心血，所住之處為元神之竅，下是意宮之精竅為生氣之點，此皆用意引亦意視之為要，切切記之至要。

在靜坐時腹臍千萬不可呼吸，乃因腹臍有五孔，通連五臟，在九轉時氣不停在玉枕關，是因內外相透，通連腦部九真，所以人受風寒最怕腦後來風，因為腦後關竅透入九真，即刻生風寒病，切記切記生死之要訣也。

精是人身之至寶而能生化一切，意是各部先鋒專作導引，所以精意不分，先以意動才由精生出氣來，繼而由氣生血，由血化神，意神相連而健，方可生精，各種生化全由意來引領而至也。此中稍有危險，就在生化氣血之動作。

若用力催意而生氣血，身體虛而不健，如勤於修持之功，定能健強身體，即是先由氣而功，氣者力也。氣足生血，血足生神，神足健意，意神合生精，精足生氣，此五種相連而行，只須煉一樣，相繼皆可強健。

原理精足意快，氣生隨之；力生氣動活血，血旺生神，如是推動五臟調和，人身當可不病，絕對不致于死的；若精血耗盡，自然得病，血傷神散氣敗精乾，傷氣亦病，傷神亦病，傷精亦病，此乃氣意所為也。

意浮思引，亂淫事多，傷神而病，如此即死；意精受傷引起病源，全足損神耗血者死。內心竅有三孔，前孔任竅、後孔督竅，中孔元神竅，內有真血，若被火燒乾了內竅崩裂者人即死也。

若是傷了元神輕者內心被火燒壞隔膜，迷了心竅，即是神經錯亂。氣上沖入性宮，即阻住了玄內神經線，即成為精神分裂病，失去知覺；若是氣沖破血管線，即腦洩血而死；若火氣沖耳膜不能聽見；沖視線不能看見。

如神經線受阻，凡事不記憶，如此皆由氣火而生，與用力催意，不知輕、平、火之功而致也。口訣，守一，專一，抱一，了一，皆在此點也；就是說修後天找回先天，守性住玄抱住靈台，了除雜念。

譬如說，先抱一煉氣，而氣動了即領得血動，引得神動，由神引意，而意能生精化氣，如是週而復始，這五種守住一樣，其他都到了，若傷了一樣連續都傷了。所以修身健體之法，先由精而起。

#### 第四回 通神之法 玄關煉性

修心功夫，先由內心發動找出九孔七竅，而專心養血，元神自健，神清氣爽，元神合意即通神，自生玄妙。若不知養血修心，性情暴躁，燒了心血，即便不死，亦燒散了元神，心臟虛弱，心血已乾，週身血隨之變質，命危也。

故煉性之法，須氣輕神清，火平、性靈，慧足，自然通神也。提溫和之氣，潤沖玄關，借氣健腦養性，切不可使腦中生變。因腦中三十六條神經線，是有記憶、發音、辨色、說話、知識、悟解等作用。

其一切皆在大腦卅六條神經線內，故稱為三十六天罡。所以道家修持這三個要點，專為在兩腦中間神經線總樞用功，只在不生剋不變化，使內中得潤，即可通玄也；而精是氣源，氣是血源，血足神源，神足意源，相連皆有關係。

所以無氣血，精自枯乾也。人身之腦為性源，專透視天界，性是專作成功守德；心是神源，專透視世界，神是專作成事之考；精是意源，專透視冥界，意浮專作壞事；利用天上神佛者為性，利用萬物及鬼神者為元神。

利用氣血精以作邪淫之事而害身者意也。專作壞事不加考察：殺人，害人、犯罪、盜心、貪心、損人利己等均由意起，如能收意轉為正規，用意引動週身氣血，會合元神，接連真性而通天地。

玄妙奪造化，能通神變化者，均由意作先行。開玄關妙訣，開玄關者是以真元沖開靈臺而透視，何為真元？以現在新名詞說，是本身之電子，生電之處，陰電子在精竅，陽電子在性竅，就是性宮，其說明如下：

性宮在大小腦合成之所，總筋線六孔之內；精竅者是在輸精管後精住之所。性、

精上下引電相接在心竅，又曰元神竅，乃真血之所，科學曰電子，道家曰真元。先使氣血得順，以健其身，而後使氣神得聚於中，按路上行入玄也。

### 中景開玄秘訣

以氣神引電子開玄關，即可六通，將此門打通了，玄妙即生。但是開玄關用電子有不同之點，皆因腦內即元神有一定的成份，必要提肛縮精，引電子上行以開玄關也；引電子時注重元神竅、性竅，皆可為導引電而動。

若是氣順即有光亮，在初次靜坐時九轉可吸滿氣，至坐有根基可吸半氣；自己醫病順氣時可吸滿氣，惟因初學時找用電子恐怕容易發生衝動神經線，故以吸半氣為宜；若明白了原理，自有所持，吸滿氣半氣皆可，但不可心急。

引電子得順之力，是由精竅發動，以意引行尾閭關而轉夾脊關至玉枕關為止，不可再往上引，是因玉枕關有二孔直透沖內玄，故不可上沖而直向前為要。（即不可轉崑崙頂之意也）經過關竅，全要注視內竅，為的是易引真元而動。

切記以神注竅而調和元真為要。三元真說明及其煉法如下：元真是元性，住在玄關內，玄關不開，真性難出，開玄關非是用氣用神，是用元真沖開，何謂元真，乃是人身電子靈也。

精中電子乃是陰電，而電動則以元神導之，此電住在精竅之內，乃是純陰電子，陰陽調和的電子住於心竅內，以元神引之而出。此種電至性宮合一，而性宮的電子是純陽電，一見陰電即自然向外而合。

所以借此電子內外合一之時開了關竅。道家所謂真元及元真合流，即成為電子靈，雖是萬能之物，但是調動的意思全無，在人身電子合成後，有了調度的意思，動作則成玄機奧妙也。

### 三真元煉法說明

第一真元在性宮，而真元所生及培養性，都是玄關內之腦汁也，若是腦汁枯乾，則人的記憶力阻斷，同各神經線亦全乾，人即死，但人死後性歸天而去，人死「性」不滅由此證明，則曰性升于天，魄降于地也。

第二真元是心血培養元神之物，若是心血枯乾，人當即死，但是元神不滅留于世為神也。第三真元乃是精汁培養意識之氣，若是精乾了氣絕人死，但是魂魄歸於地也。所以人之死皆是這三真元所終。

腦汁、心血、精汁之要；此三者少一件，人當即死去，看來人生消耗極快，若想不死，只有將此三個東西合一而煉之。腦神經若受傷，人當眼花、耳聾、神暈、顛倒。心血傷了，人當早老，精傷了人身體不全。

修道者煉精化氣，煉氣化血，以血化神，以神健意，以意引精，這樣修煉的循環體，只求抱一而能得到全煉，人身內電子靈即由真元而生。煉真氣者陰生於精汁，陽生於腦汁，中生於心血。

可將三真氣引歸合一，玄關自開，而將三真合一即成金剛。三真煉法是以心竅為主體，上引真性而下，下引精氣而上，中合元神歸一，當即成也；此是三真三用修煉之法，即是煉三合一體，亦是修道最近之路也。

本身至寶三合一，能使人不死不傷，元真及道劍合一之源，修道必須先由精氣神而起，成道非是只在精氣神之單純。何謂三真？是真精汁在於精竅，真血在於心竅，真腦汁在玄關一竅，此三真如不耗損人能長壽。

何為三元？乃是元性、元神、元意，此性、神、意為三元也。因性是由天而生，意由地而生，神是由水火風五行而聚。若是消耗精乾，人即死，魂魄歸於地府。如將心血耗盡，人死神留于世。

若將腦汁耗盡，人死真性直升於天，更能永遠長存，不修煉的人，難以存在也。所以養性為的是使腦汁充足，培養真性；修心是煉心血養神，就是以心血培元養元神；煉精化氣，是以氣活血，而固精蓄意之功。

若是三竅中三真不損，而人能永遠長生也。玄中之妙妙中玄、奧法倒海於移山、若無救渡乾坤手、妙何得過末劫年。

## 第五回 本身三要 三真三元

三真元：真血及元神合，腦汁同性合，精與意合而為一之稱。三真能和成一體，即成金剛不壞。而人身生出來的神、意、性乃是電子靈，科學名曰原子，道家曰元真，此種電子出於人身三竅之精華，曰三真，俗名為意、神、性。

人死後能單獨存在；性、神、意三真元培養為一，體動則由三真生出電子來，此種電子直沖玄關，當可六通全開皆因玄關內有六孔，在平常時似通非通，若



由真元電子一沖即通，便是三真及三元合成為一。

若以意引精至心竅，以性引腦汁至心竅，以元神轉動調活，可將三真元合成一體，同時能使用運轉功夫。修道者先修精、氣、神，而後歸根。歸根找本，即是先明三竅後知三真，就是真精、心血、腦汁，腦汁是在玄關內之汁也。

真血是在心竅內之血也。真精是在精源之精也。此三真動則有電而生氣。三元真即是元性從天而降，元神由混元生卦而出，真精乃是呼吸後天之氣而成，意是隨精化生，人生百天方能生意。

蓋大道求者不易，修者更難，持者更難也。若是分清了元真及真元三竅大道易成。三真元及玄關運用，外借天地之靈氣，吸收日月星斗之精華及地靈五行之氣。若能採到大小藥，隨時能運用乾坤。

指明此點妙處，乃人之能生存是借天之氣而活，在世上若不知利用天地之靈如何能長存，若論人身之寶精、氣、神之說，不過限於心意二字。

### 三真三元說明

三真是腦汁、心血、精汁之根本。天命之為性，而性住在玄關，以腦汁培養之，此元性是由天而降；又元神乃是天地靈氣同造之，人是父精母血而成人身，由母氣而呼吸天地之氣，先經過混元兩儀而後成八卦。

十個月有了元神，而頭下產之，生天性投入性宮，胎胞上長成八卦；生人者一月為胎，二月分儀，三月長卦，男胎先生乾卦，女胎先生坤卦，十月全生，意是產後百天才出來，至三百六十五日零六小時方始筋血全才能行動。

用意為處事動機，意是助人行動的；神是處事的，性是統治萬物的，元神能使精氣合一，又能代表週身關節，沖濁破魔，更能借天地之精華，吸玄引靈，使妙超出奧訣，皆是元神也。

真性用於當處通天透地，知玄達妙，翻轉宇宙，在閒時使其分，用則合之為一，其妙大也；更在修道上有分與用，元神是有決斷力與偵察力，真性有發明辨別的能力，故在修道上用意是引氣血之用及內活五氣之使。

一是天上三寶，地下三寶，人身三寶，是以元神為主體。二是取玄與桃花女周公段玄妙之機。三是分四大部洲，由四大部洲內利用地水火風之威靈，此乃是四大部洲可住修之道也，而外有三山五嶽之氣。

修仙之秘，須採用要點在內，此三山吾修仙人定之。大地三山五嶽是大地之五藏也，由此可分陽卦、陰卦、明卦，暗卦、反卦、正卦、先天卦、後天卦，每卦八八六四卦，三百八十四爻，此不過分天地之數耳。

若論奪天地造化，須以桃花女周公段之數方可，有用天不用地，用地不用天的，奧妙只可分用之。

### 本身三要說明

本身三要，非是三元真，乃是性、靈、神、意、魂、魄六個名稱，是三真三元之合，若煉成了，即是金仙之體，若是分開即死為鬼，此鬼字之意，是魂魄拆開了不能存在之意。真性是在玄關內轉而不出動，專為靈體照動。

而靈的感動力快，在黑夜中有了妖魔鬼怪之流，人未看見而靈先發覺，立刻頭炸身麻，頭炸是性動，身麻是神知，有了異狀有了驚怕之事，元神未知而靈意早知。性是真實的，靈光是浮照於外的，元神輕而不動，浮漂者是意也。

魂在丹田非居於竅，完全屬陰的，所以人有恐懼事，海底發麻腎卵回縮，引元神聚性宮，神、性、意一者為金仙，只有神性結體者是神仙也。若是意氣全歸於丹田者死了為鬼，修道人不可意氣存至丹田，須時引而行之。

若是氣行于下，即是氣走三陰，就是修成不過鬼仙而已，雖有玄妙難躲輪迴。靜坐按子午卯酉時辰靜坐，小乘法配合陰陽氣，調龍虎配坎離亦然。大乘法向四方借取大玄妙，運用元神調和四大部洲，分配龍虎坎離，按四時而配。

小乘法四時之根基未到，性、靈、神、意、魂、魄，皆須分清而用之為上。「真」與「元」同行自然，真元合一，存心苦煉為要。真者是腦汁、真心血、真精汁，元者元性、元神、元意，雖同竅而少煉合一體。

性、神、靈、意分用法，若能按時守住三元真，分清性、神、靈、意之用，三真永不損失，自然長生成仙也。更不會氣走三陰，煉道法時，煉神為主體，守神不須多用神，只求元神、真性依法合一，當顯玄妙，才是大道真傳也。

靈性合天，意神合世，魂魄合地，這是定理。修仙秘訣要點：按子午卯酉靜坐，閒時步行外出，見到清泉亦可對之自然呼吸，見到茂盛花木可對之呼吸，此種呼吸雖是自然，但須注神。

見清泉時由水面注視，到泉底出水之處吸取中心。見到花木鮮艷旺盛特別者，可用神由梢注視到根，須一枝不少的注視到，才能分陰陽美麓，借元神注視力吸收其靈氣。(切記不可急吸之)

## 第六回 採星秘訣 三光吸法

採星秘訣：在夜間看星時，不論何星，取其最漂亮一個，仰面久視，以道玄有所思之，若是看過二十分鐘後，即時心有動，當時可能悟透玄機內的一件事情，主要視星時，須精神統一，心靜守神，別無雜念，即可見大效。

用靈出於玄妙之法，乃是先分性靈、神意、魂魄，才能使用。性專是通天，移換之用，而能率性參天，以識天界，利用天神，借用天上精華之功，皆是用性；若是先知先覺六通速成之法，乃是用靈的光反照之力。

若是降魔破邪煉法用法寶者，是用元神統合之力。若是引精化氣，以氣化血，引神出竅，上串下連是用意；魂者多遊多動，善多出竅，每逢作夢乃是魂之所為，此種可用之煉形分身透玄之妙。

人若無魄睡而則死，因有魄在魂出而才返之，魄善守者，氣神陰虛者多夢也，修道者之人以神意常住於性宮，則不作夢，若是有奇夢亦是性通天庭之上，故而修道人守靈臺不守精竅，怕氣走三陰。

### 吸收三光之法

吸收三光之精華及取日月中之水火煉玄之法，是以本身真元去引三光中之真電子靈，每逢採取天地氣，須先脫去鞋帽，好接天地靈氣，合本身真元，方又煉成三才合一的玄功妙法，這是要點。

吸收天上三光及取因地靈之氣，並運劍法。第一不可穿各種皮鞋為要，吸收三光五星是一樣方式；吸收日光早晨步行山坡，或郊外清潔之處，先脫去鞋帽，吸日畫一個圓圈，吸月畫二個圓圈。

身在圈內站立，先默祝弟子 ○○○ 以道玄之身，叩請日光古佛賜給精華之靈。吸月光同樣稱月光古佛，再用劍訣，就地劃雙十字而後雙足踏住，再用劍訣向日光畫一圓圈，雙手合成乾坤訣。

先將內心雜念去淨，以丹田之意引濁氣從口中而出，再由心中轉念個人煉修之事，而後取東方之氣，押於祖海。以此氣為主，以元神為引，下提意力，上借靈性，中合元神，以元神合了體內元真來同日中之電子靈合一。

用雙眼神奪取日光的威力，見日月縮小，至此開口吸之，是以電合電，以神合神，更在未吸氣之前，先須雙足少提動，但不可移開原位。動是以足心吸引地氣之電，乃因足心足凹的，微一活動，能吸引到最深之地氣。

故而足心稱為湧泉穴，用意表示下達湧泉之意；若是借日中之火，以性接之，方能借光華而入玄關也；若是借用月中之水，須用意發於精竅，而後以意神相合，可以立刻取得月中之水也。注意天上之星有吉有凶，絕不可亂用亂思。

若是借星中之氣，總須以元神主事，先以元神合成星之中心，而後以玄中引性合之，當時可能大風括地而來，借風用性接星，用意發精竅，元神相合；若不用其風，元神歸守即時風息，此是絕難得之三寶。

修煉吸收吐納，要找有地靈之處，有地靈必有天氣，無地靈天氣不降，無地氣者水源不生，無天地氣者不生有靈之物，何處有氣脈借地靈而結吉穴；何謂有形無靈有氣無穴？

若無地氣在，土是黑色、灰色，水是鹹的，而石爛成泥土，山脈不順，無地氣生。並非每山有地穴，每地有靈氣，借用天地靈氣精華是有分別的，人身何處合天，何處合地，皆有一定。

若用地靈，必須先起於精竅，方可以元神取之；吸收萬物之靈，必須先由內心運用元神，而後由元神採之；若是吸收天上三光之精華，必須先性動而後元神助之，方可吸收也。

## 神意用法說明

修持得天地之助，再將意、神、性分開煉之，元神就成為有用之真神，由自靜中悟參神、意、性、用之虛實，而且神是以元神為上，但是意的成就勝過元神，只在參用之，比方元神只可用心竅而出兩目送達，乃是玄妙之本也。

而意快法不同，意無真住，忽上忽下。一時來助靈性，性宮東撞西撞，剎那間又降海底，動精引氣。有時至心竅合元助神，一時又行於外引氣活血，皆是意之所為也；若能使意歸真，即達天透地，通滿世界，由虛變化為真也。

## 氣血真假說明

人身氣血之流通，乃是助氣接神為用，即是假血也；而能保人壽命，養神，使玄，接妙是真血，所謂真血者，專在心內竅，並無許多，不過貫滿心內竅而已，此血不乾人命長存，而元神永在，此是真血，內涵有電子靈。

若是將真血消耗殆盡，人當死也。而陽氣乃是腹臍上一寸三分之祖海氣，經元神而引，道家修煉過才是真氣也。而在人身內呼吸之，隨口出入者非真氣也，此種氣是由精而生，導引外血隨呼吸借以為力也。

若煉真氣，須以純清無濁，而經常煉養多接祖氣。如煉法時，取東方氣是得天地之妙，才是真氣也；若是在腹內所存之氣其臭難聞，乃是濁氣也；而真者發於真竅，真神性是由真竅而出，若是亂用者則是意動非真也。

## 第七回 真火真氣 採清換濁

真火生於何處，火在心頭，隨氣而動，隨言而出者，乃浮火虛也；若是行于下不能制壓者，乃變為慾火。專為傷人者，為心頭火。性不經煉，生出沖動者，乃是無名火。火線由急而生，而人身各虛火散之為平火，存之必病。

三昧真火者，乃是本身三元真之竅內火，以電引電，以神引神，上接天上五行星之火，由日月星內竅真火為天上三昧，再以人身三昧合，而取地下三昧火，即是大地流行之火，同身內三真火，以火引火，合成一體者三昧也。

此天地皆怕，所用分之不清，必有大害。玄關內無火，是以靈性為火，開了四門，通了四部洲，五行相剋則生火，順行為氣引水，迷行剋則生火，皆歸于五行星之氣化，照天地之流行線，在空中水線風線之中。

## 氣的升降

氣升在天，氣降在地，人身氣升為陽，氣降為陰。以內心為界，上陽下陰，氣之升降皆在于意，意止而後氣歸丹田；成道在于元，元者性、神、意合者也；用妙在于真，真是腦汁、心血、真精，大道全在此點。

人身以性為根，以元神為建，以靈感為體，將實意為先行，並可作探試，時刻不離三竅，並能將精、氣、神調活，而在元精之內以靜為養，以煉為得，以修

而誠，即是修道之本也。大道真口訣，玄妙全由內外合。

別看天地渺如夢，只在元神手中托，但愿各自心求靜，同試奇遁笑哈哈，南方勺火南方為，南斗六星，曰南勺。天上五行星，北方七星為斗曰鎮北極，東斗、西斗、中斗、五斗皆接在地氣流，修道當忌火之剋身。

## 大道系統

大道三才有根論，而修道乃由根本而來，凡在初時動靜變化，各內涵有意，由始祖鴻鈞授道，一傳三友。將三才大道全授於老君；又將天地之道傳與元始天尊，後將天上靈光點傳給通天教主。

故而定名老子掌三清，乃是暗示天地人三才全行通達；第二者受的天地之妙，故而定名元始天尊，取其元者天也，始者地也所以為元始天尊之名。三者廣傳天上之秘，而取名通天教主，即是靈寶天尊。

所以三清者是指天地人三才而修；元始者是借天地之玄，通天教主者，乃是以天上三光之精華成仙，故而披毛帶角者，皆是先吸收三光五星而起，很快得來玄妙。道在保守用在玄、修者由身妙在天。

目下風雲緊又高、但憑天機末劫消、那怕浩劫從天降、至時善人得逍遙。須得勤功加修煉、借來天地靈與妙、安心靜養三真氣、玉虛門下禍不招。佛講空法道講玄、三教門戶各有天、出家在家分內外、入世出世皆自然。

道德倫理與信義、須當辨明判斷言、誠心堅決參大道、苦心方求妙真言。訪師拜師明師意、非是以道用金錢、敬師不可以外表、須當細心參機玄。眼下修行，皆是在家之人，非是出家人。

受的是教外別傳，白陽界法王，不是僧來不是道，頭頂四兩煙氈帽，真法不在寺院內，以仙化凡隱海島。此人看破世情，棄官隱居山林，不管閑事也。

## 採清換濁

修道人要每日伸展筋骨活血，運動五臟，先將濁氣推清後，再將清氣換回內腹，故長壽也；而水內烏龜壽有萬年，它的特長是以早晨採清換濁之功，更有呼吸善眠之規。當吸氣時以用寬腸放腹之法，而呼出氣時用縮腹收腸之法。

吸氣時腹腸外凸，呼氣時腹腸內收，此是第一長生法，若到山上修行，先照此

而煉，每日取用混元一氣功百病不生，即能長生不老，並絕對有大效力也。詩云：妙功全在日常中，即是金仙不老翁。

修道雖知天地人為三才，那知三才、五行、兩儀、四相、九宮、八卦，皆由道而定之，更以天陽地陰為數，而定十天干，十二地支。三十六天罡，七十二地煞，天定卦爻，地定為數。

天地三百六十五為週天，地定三百八十四為卦爻。這為的是天轉地運而配合週天，由天星而照地穴，雖是不在其宮內，此以天地為海，人為魚。人週身同天地合，而是自己不去合，所以人之命短也。

自然天星照地穴，故人當去備吉穴，而吸天星之靈來合本身，但是生前不知借天地合，反而死去後再遍找吉穴，去合天地之靈。所以有人埋在穴內復活了，為何人死後埋在地內有地靈之氣，人可活了成鬼仙。

身體如生，久而活了，這皆是借天地之靈氣，而成活人也。如能明白點靈穴，借天地氣，以天干地支來往配合，週轉不停。故而由道家分出卦數，知到天文地理而得天機，由地理內分出龍脈，能知天地合運。

所以修道臥合天地之功為最快，天地人合一秘訣如下：於白天巳時去郊外河流清淨處，擇淨土沙地脫去衣服。在初吸臥時，必須先做身體翻復數次後，再仰臥借天上真陽，而背吸地下純陰。

至巳末時回來，在夜間亥初去丑末回，仰臥前先翻復其身，而後仰臥，至丑時將要起來前再行翻復，以使氣均貫注週身。聞有聲音，看見神仙妖魔，萬勿害怕，不可說話，此為天地人合一之功。若實行修持，須先向師請解！

## 第八回 呼吸秘訣 修煉秘法

呼吸秘訣：呼氣收腹，吸氣澎腹者，是長生之秘訣也。收腹縮腸，五臟自然濁氣洩出，吸氣時澎腹寬腸納氣，以潤五臟，由此收放往返，得五行運動之氣，則身體健強也；切記氣順則可，不須用力過大，自然長壽而通玄妙也。

靜坐秘訣：靜坐時，先淨面、洗手、漱口。面淨後端坐，雙手合掌舉高過眉，默祝三清教主、玄玄無生老母大發慈悲(祈求何事)，而後收縮肚腹，內氣盡力推出，再澎腹放肚吸氣後，將舌尖上捲，默念真言，閉目以元神下視精竅。

引氣上行至尾閭關上入仙骨，過夾背關至玉枕關，直前往玄關，視外玄，再以性叩拜後，收腹放氣，照此而行，五臟自然潤和。平時睡臥亦可照此呼吸之，而提肛合三元真，此為八秘訣之一。

## 修道男女分別

三清弟子，崑崙山有前洞後洞，前洞男，後洞女。得了神體之神即分開，稱大眾、二眾各有秘訣，在靜坐煉法修仙道皆是一樣，入山分洞乃禮儀也。因男女靜坐，仍是叩始祖、祖師、玄玄老祖。

女的上乘靜坐法，改為第一是給無生老母叩頭，第二是黎山老母叩頭，第三是給紅蓮聖母叩頭。無生老母為人天性之母，驪山老母是女人道法之祖，紅蓮聖母是掌管女界之血氣妙法。

元神三昧因女的每月有經血動，故而叩拜紅蓮聖母。但是三位乃是化身，無生老母原始古佛是鴻鈞老祖所化，紅蓮聖母乃是元始天尊所化，故爾女的道法比男的高且快，即在此點。

山中男受祖師指點要穴，點精化氣，告稟祖師，行精容陽之氣。而女對老母聖母隨便說行經化氣，穀道提放，故而成仙之分也，但靈關竅同一。人命無常呼吸間，眼視紅日落西山，陽世一遭空回首，一失人身萬劫難。

## 急速修煉法

此法無誠心者不易煉，凡煉此法須擇日開始，淨身沐浴，日間以精神統一，吸收日光三口，運入性宮，夜間以性神統一，吸收月光三口，運合精竅，同意合成一體，再吸五星，即是南斗、北斗、啟明、長庚、紫微等星。

此星各吸三口，運入心竅，以合元神，連用七晝夜為成功。每日練習意、神、性連合之功，一發意與精竅起，二合成元神與心竅，三即升性宮合性，就是意、神、性連合之功。

又是精汁、心血、腦汁中，三種電子靈合成之功，愈速愈妙，若是天地之電子合了人身之電子，則一切毒物不能近身也。又曰三昧火外罩，由精化氣出電子靈為意，可隨引至心竅，而心血化出電子靈為神。

因此陰陽合體，再由心竅以神為引上至宮，而性宮之腦汁化出電子靈是純陽體，



才能生化出性來，此種比作電子能。若是此三元真化出真元之靈，來助性靈，當可預知天地，皆在此點之妙。

能借到天地之電子靈來合人身之電子，其妙不言而知，現代科學稱為電，道曰為真元之名，此乃他心通之秘訣。道通天地有玄門、初步之法不離身、固精煉氣養神性、天地借取長生存。

三寶即是日月星、不可錯悟佛法僧、水火急濟風為引、三真會合氣作縫。五行生剋找變化、能將三方一氣通、洞中金仙幾千世、皆是三才合一成。參透玄機長生路、乾坤奧妙在內中、天地人中皆有竅、別把關竅當等閒。

以針引線電引電、明師皆指玄妙關、科學哲學物合物、全在五行萬物間。金鐘罩是玄氣功、達摩禪師一筋經、練成武功氣傷氣、英雄難過七十冬。自古英雄皆早喪、可以從古細詳情、氣功乃是長生路、但在修者善用中。

凡間絕無百年客、洞中現有千年翁、練氣煉氣不一樣、只在參悟莫言明。非聖非凡亦非仙、不愛虛榮不愛錢、但憑先天一口氣、夜居深山對月眠。雖是苦心堅耐守、煉成不老紫金仙、參明壽生一切事、不離陰陽五行間。

### 龜鶴吐納法

若住在山中，初時可在早晨日未出前，先煉採清換濁之功，每逢呼氣必須先盡量伸其頸而收其腹，將腹中之濁氣由口吐盡，而後仰其面來向上用鼻孔吸入清氣，並同時澎腹回縮其頸，伸頸同時伸夾脊髓骨，此為要點也。

在夾脊關上名曰更年期，此一煉法上自崑崙頂，下至湧泉穴，皆得運動，而縮頸是借其伸縮降宮及氣海，專和中竅三真，而後再向左右分擺，向左是運動全身三百六十五骨節，向右是專運動三百八十四條筋線。

清濁之分，能健本身五行，故為長壽之理。因龜鶴有此煉法，即能壽活萬年，運動畢見日出之時，即吸日中之精華，吸過須再運動，使日光精華散合內臟。至辰時交即到有地靈之所，採取地靈之氣。

巳午交即回家靜坐，而後飲食，並加睡眠，以養神性，切忌肝心二火升，吸收天上三光精華，同地靈之氣合了人身三寶，當然是不壞金身。長生妙用少人知、富貴風雲眾皆迷、一世回首急如箭、臨危方醒自嘆息。

## 第九回 三華聚頂 五氣朝元

### 三花聚頂

精意、氣神、神性為三花，合聚性宮時，意同精動，神同心血動，性同腦汁動。在性宮合聚於頂。借取地水火風，靜功中由元神來吸入性宮。靜功不分日夜，以性直破天門而出，吸收日月星為三花，納入性宮以助開玄煉性也。

### 五氣朝元

五氣朝元，乃本身內五氣來合心竅，則是五臟之氣歸入心竅。元神在靜坐中吸引地下五行之氣納入元神竅。靜功在夜間以性吸引天上五星，由真性作引納入元神竅，助元神達成金剛體，此為五氣朝元也。

### 調龍虎

身體左為龍右為虎，使其調和，實行陰陽平均，以意引為之。早晨登山為借虎氣，每月十五日借月看海、江、湖，是借龍氣，以元神為之。山氣為虎，海氣為龍。明龍脈虎穴，以性取地脈虎龍之氣，使其在內身調和之。

### 配坎(男、陽)離(女、陰)

本身以意作引，使坎離交配，煉水火既濟，使坎離配合為一體也。靜坐以元神取地下水火，聚本身合成水火既濟。吸收日月之精華，合坎離來助本身。以上三者為上中下之妙法也。

### 開玄妙訣

道在苦修妙在傳、須拜明師點玄關、指開法門生死路、更當注視靈臺山。週身關竅長生路、陰陽二氣通妙玄、奧功皆是真元化、玄機引動變化全。參悟方明無上道、如不堅修枉途然、大道本是無一物、全憑元真全地天。

若是通開玄關，必須將內身元真發動來沖玄關，一著即開。所以須將坐功，改為陽找陰，用內陰反陽真功，當可在百日內而開了玄關，更能知透妙訣。

### 靜坐秘訣之說明

靜坐時先吸氣，將氣歸納心竅(即心竅之電)至海底精靈，而精竅見了心竅之電(即是元神)，當即生出精中之電子，而由元神導引此電子過尾閭關至夾脊，上至玉枕關，過各關竅須用元神注視。

若至玉枕關更當以元神注視，直向前大小腦中間之玄關，就是六通之門。中間有一高臺上尖下圓，中有十二孔，似透非透，名曰靈山塔。三神(神、意、性)皆在靈山塔下修，以前道家是不准傳授此秘訣。

若欲開玄關時，可用元神引氣至玉枕關後往前沖，須切實用元神注視此高臺，即刻以元神引電沖高臺上的尖(即靈山塔尖)，此電已著塔尖時，立刻感覺週身麻癢之狀，就是電已通了，而後再由兩層中間叩拜 祖師。

呼氣而出至秘為要。每逢靜坐可用此法，若以陽找陰，亦是以元神至精竅找意，以陰反陽，是以元神同意合，而至性宮開玄關，即謂陰反陽，但是須以元神注視玄關靈塔，又曰靈臺。

同時可用電子去沖靈臺之尖，即刻感覺如電子發動，而全身發癢作麻。在百日內或七日不間斷坐功，就可得到開玄關陽找陰之妙，務須注視玄關之門，和同靈臺上尖，一坐方知為真妙法也。(電子就是元神)

### 靜坐法再說明

每逢靜坐吸氣時，須先注意視氣納入心竅，會合元神(屬陽)以元神集中精竅，再由元神作引導，由精竅走雙陽線，經腎海雙垂線，而入尾閭骨，過夾脊關至玉枕關，由此直沖玄關，注視玄門。

獲明師指示，入三清玄門，玄關內有前後直徑路徑路，故曰玄門。而內中又有靈臺一座，大小如玉米粒形，曰靈臺，由陽找陰即是以元神合意，當可發出電來，自覺熱氣生，經元神引入上行線，直達玄關沖玄門即開也。

依法而煉，當即開玄關，主要是以元神引沖靈臺之尖，必可感覺靈發，而玄關發亮光，即可六通。若不注視絕對效力小，用元神不用力，此種坐法如無雜念通玄更快。修道之人必須明白天地陰陽，而能知用陰陽。

知用陰陽者，能使陰陽調和為道根。在前只用吸氣入腹，以視精竅，不能提煉元神合性，此是慢功之修行，而有雜念，其原因乃不注視精竅之故，又是修持未到的原因，才不立傳此妙也。

## 吸收三光要點

借用天地之力者，實乃補人身中三元真也。因人身生來的電子靈，須不斷由天地之電子靈薰烤，故由仙方取其三才合一之功，亦即是天地人合一，而合一須從電子方面著乎，人身之電子不過極其少數。

藉此吸引天地多數電子來助本身，而使合成為一，但是必須分清三元真。何能合日內之電？何能合星中之電？蓋性能合日，元神合星，意合月。吸收日光，須先聚精會神，以神性合了日中之竅，而後以人身電與天電合一。

以元神包其週圍，以性入其中竅，當可見日光自行縮小。惟意不可動搖，若是動只見日光而止，若能將日縮小成極小形，即可吞入心竅之中，若吞之太急，其精華而又縮回，吸月星亦同樣方法。切記光到不可心急，動則生變。

吸收天地皆自然也，採取萬物之靈，亦不可急取之，此為採三光精華之切記為要。最重要須明白三才合一，是電子合成的元真。若是電子分量夠了，必然六通全開也。吸收天地之三寶，合了人身之三寶，才為三才合一之大道也。

## 第十回 三光精華 氣運大道

### 三光精華融化

吸日者吸來直押到精竅，同時運化從水路(即是腎臟之路)上升至性宮。吸月者吸來直押到精竅，同時運化對火路(即是心竅之路)上升至性宮。吸星吸來直押到精竅，同時運化對風路上升至性宮，吸星者運化走水火路皆可也。

此吸收溶化是調劑三真，而水火急濟，乃是水火溶化，此為吐納之功，在吸收時，以神接引，非是用意，意動精竅虛，而不能容納三光之精華，精意不動可作吸引，是元神助性接引之，意不可動，動則精竅虛而無溶化力也。

### 天地精華借修

修道人全靠天地而成，全靠三元三寶而成，此三寶不是佛法僧，而是日月星，水火風，精氣神各三寶。天無日月星不成天。地無水火風不能存在。人無精氣神自死。能借天地之關竅吉穴靈氣方成仙也。

修長生妙法，需先日月星取，今之科學發現了原子能及各科電學、電視沖破宇宙氫氣。宇宙光線由日球內發生出來。各種冷氣由月球中發射而出。電的來源，電子能、原子能，皆是取於日光月光之中。

借日月星三光，取水火風三靈，運精氣神之三真，才能煉成全身不壞。每逢運氣取之以慢，得之以順，行之以記。行氣須慢，不可用快，以快即有動火而傷神，得之以順，氣順火平，自得其養，行之以記，此點有觀靜之妙用。

### 吸氣說明

吸氣時舌尖要捲上腔，而氣下沉時可以意為引，即曰電導。記是記身上部位，氣沉於心，用意注氣沉至祖海，須記此位，氣至丹田須記丹田，氣至海底記海底，至尾閭關記尾閭關，尾閭乃龍骨節的下端；玉枕是龍骨節的上端。

再順雙筋上行至頭，即是大小腦合並的中間，行之以記，須用意注視尾閭上行的各骨節頂上至雙筋頭，至玉枕，往內須記驚骨門，透玄關，穿靈臺，過玄門，直透片骨迎，即是雙眉中間有一骨片。

此一片骨似骨非骨，照反光，就是現在電視鏡一樣的東西。在電學哲學化學，意是電導的電子，神是原子能，性是超過各等電子靈，比雷達電視宇宙光線更超上的多，但在人借用。

天之電源發於日，乃天心也。人之電源發於神，即內心也。天之陰電發於月竅，人之陰電發於精竅，天之氣流發於星，人之氣質發於元神竅與精竅中間，為氣海，並非是氣生於丹田，而丹田是沉氣之所，此是修道論。

若是用記，以此即是為意視導之用；靜功七日光明素體，實是神不動無氣，意不動氣浮，妙訣作也。師徒相見事非輕，先由祖留一根生，若是末劫無憑證，大道以續得長生，見祖方知慈悲意，得到金仙方為憑。

### 精氣神用法

記字乃是靜功之紀律，不是求快而是求之通順，比方靜坐運氣明知道是以精竅為電源，意為電導，神為電子，用電子才能沖開玄關，是將雷達沖開了，就是本身的雷達透視，故而閉目能視之。

若是沖開了玄關內之靈臺，即時可能發現出電子靈來，即能電視。故而全世界

能看見，但是電的程度必須合了質點才能透視，故而六通全在靜功而得，但是坐靜時先講紀律，而不可多貪少扣。

每逢靜中一氣，必須先用意將氣引入丹田下，至此須用神注視精竅，須確實看精竅位於孤道上，丹田下中間一物，形同小麥，兩頭有尖，內連腎部，皆因元神屬陽，精意屬陰，著動精竅氣自發生。

再以神注視尾閭上行時，要視各骨節上升過夾脊，走玉枕，透驚骨，穿玄關，沖靈臺，走迎骨片，（迎骨片比今下之反光鏡子一樣）所以能在內中看出來，而靈臺在發中，若不用元神去沖，絕難內出電子透視來。

若是運用元神，即是集中整個電子靈。天上電子靈由日月相搓中生出來的，原子是由日球中取出來的，宇宙光線是由月球中取出來的一部份，所以修行先將兩目回閉，轉用元神發出於心竅。

因人心涵鐵質，故易於發火。再論人頭內大腦為天，小腦為地，在天地中間為玄，而且靈性合成即居靈臺之中。取地雷達，即是取於水火之中，有火山水泉，即有電子在內。土有油質聞有香味，食而甜味，方有地氣地靈也。

## 第十一回 人身陰陽 奧秘無窮

人身分為左右兩邊，由天靈蓋至海底之汗毛，均分左右生出，右半身為靜脈，左半身為動脈。不論肚腹脊背毛，皆有陰陽之分。靜坐內視，以元神為主。前外汗毛為界，外視汗毛，內視骨節。

後面由下而上，前面由上而下。每一氣需要慢行不可急，因急則耗氣傷神，視之不清，動力不大，六通則晚開，所以清視而記，慢不可急也。（以上是指以神引氣而言）在世界之流動以電為最速，而吾修道之秘訣，乃緊急速成之法。

開六通急速之法，就是在山上端坐，由元神透出尼丸宮，對射上空日竅，以性引導天上日月精華，來助本身（是以電子吸引電子）。若能靜心吸收六十天能開玄關，心靜而有根基的人，廿一天可開六通也。

詩曰：存心苦修再三年、方知天外另有天、善心惡意自有見、再看富貴與高官。道家自有道家在、私心自有報應還、從來神佛永無私、何況天地有循環。真理逍遙本無二、管保舉家樂安然、別看神仙實難修、明師詳指只一年。

小小蜜蜂溜河崔、一去採花不回來、只說蜜蜂迷了路、他在靈山等花開。元神比作蜜蜂，三竅比作三花，以元神在竅中釘住，方能由三竅生動靜變化，而蜜蜂在靈山等花開，就是以元神守靈臺，待玄關開了六通，即為花開也。

老祖曰：「修行者須先識徑，識徑者就是明白道路。」三步秘訣者，是以迴光返照，內視其途，黃庭外景乃指氣流通，以精化氣，即是生電之法，而轉週天，論的是關節之穴也。而內景講的是筋脈骨髓，中景細指通竅關之路也。

### 外景部線說明

在尾閭通夾脊至玉枕，此十八骨節號稱「打神鞭」，不知內景者受鞭打神，當然而死，知明內景不受鞭打者為仙，乃是長生大道。就是骨節內中有二條骨髓，中有小孔上通玄關，下通尾閭。

另有二條續通精竅，玉枕關內通大小腦中間，而腦骨下有氣徑直透玄關，可以用元神引電上開玄關之竅，通靈更快，故氣走兩骨髓之內為內景也。

### 中景路線說明

中景之秘訣，即靜坐時用舌尖上捲、閉口、扣齒、用鼻呼吸，嬰兒先天乃捲舌而眠，三歲後即伸舌而眠，在靜坐時舌捲上腔，是為使精竅之氣直通心竅上玄關，津液經舌根二線上由天門二孔入腦補腦汁。

### 內景路線說明

內景係人舌下二條青筋，至舌尖，該二筋是透心神經，故甜酸苦辣以舌尖試之即知，而上顎在喉前下垂一物內有二孔如細線大小直通腦神經，所以舌尖往後捲即生津液，內含靜電質故而開玄關更快，並能去雜念。

在口之上腔中間有一線專為電導，而在道家謂之傳直線。老祖曰：人人皆有針和線，放著針線不會使，十方世界都串遍，此指內景也。又曰：離開天地皆非道，日月能助長生丹，乾坤靈氣處處有，知借知用為仙賢。

道之奧秘乃是分作天地二段，天段在嗓子內，上端有一垂肉，形似雞心，若無此物，人不能說話。在此物後端有二孔，上通腦海靈臺十二靈徑，後至玉枕關，內有兩髓徑，通後脊骨髓筋直通尾閭，稱為純清無量之徑。

所以靜坐時舌捲上簾，舌尖後接近通天二門，(即是通腦海靈臺二小孔)因此能增智慧，助靈性開玄關六通；但在食嚟與氣嚟之分別，為食嚟在前下，氣嚟在後上，故氣嚟接近二孔，氣能隨進玄門之徑。

故而靜坐扣齒、閉口、捲舌，專為使氣接合全身，上通其玄，外連天地之氣，方為三才一氣也；而體下有二孔，為地藏之內，此二孔在尿道以下輸精管相聯之間，此孔內通腎臟生出之氣，中通五臟之內。

於心臟之神近而相連故稱為濁，才分天宮地藏。天宮者指腦而言，地藏指精而言，其處一試方知，若是男子著之二孔前端即刻由腎臟流出精液，而上者若將舌尖捲回而後接近垂珠，即時生出津液，而女子照同之。

## 第十二回 中路之線 內外中景

中路之線，乃是後夾脊之內，有兩條細線，下通精竅，上通玄關，並透出泥丸宮，故而元神出竅時，可由泥丸宮而出；要點乃是舌尖上捲，嚟後二孔乃通玄之門，故吸煙飲酒或聞香味能動腦汁，皆是由此二孔所入。

最重要者即舌下有二青筋，稱為二龍吸水，即舌尖捲放之力，能吸動精竅而過心竅，中間有二孔乃連腎臟，舌尖放時由此二筋及精氣推動，津液等于腎水上行，由此二孔入腦臟，同腦汁相合，此乃川流不息之功。

因此使精汁、心血、腦汁皆能不滅，則自然生長也。(此為三元真不滅)而津液上潤了腦臟，自然增加智慧，而發動中景之線，上行接天梯，取三元之精華，中間元神能接近世界之氧氣。

下竅二孔通連地下水火風之精華。故津液之甜乃是腦汁、心血、精氣之吸化，因之能得靜而開玄透天也。以上細參乃是大道之要點。人身雖小，配合天地，人身三寶之氣，乃分水火風運轉週天。

水火風三路而分三景。而五氣乃是五臟之氣，隨時呼吸都有，質化隨氣而行，必須知其三寶之氣為三清，乃道家言天機之秘也。走九轉乃由精竅至尾閭入骨透髓，經雙髓中間過夾脊通玉枕，朝崑崙過玄關，此是風路外線之徑。

走筋脈行五臟過心竅，是為火路內景之線也。由精竅得到龍鬚戲水，狡水為天，順通中景二線，至鼻後腔二小孔直升玄關腦臟，此是水路之線。修煉乃是陰陽



成、妙中配合天地炁、秘訣參悟三五奧、竅在明師一點中。

### 內外中景之義

三景乃天機之秘，「景」是靜而得觀。故曰，收視反聽，自觀自靜，此天機之秘，著修道之人走此三條路線，沖關過竅，須自觀自看，內中現出景來，千變萬化，能視天上地下人間萬物生剋，過去未來，吉凶禍福。

以性觀察皆可預知也，因此才曰為「景」，如能自觀而知其妙，大道成也。偈曰：大道真玄須當參、自觀靜中見神仙、三條大路通水火、悟透何必再參禪。一棵白蓮倒托天、千佛會上唸真言、娑婆苦海根朝上、玄關倒掛紫金蓮。

祖師訓曰：「紅蓮白藕青荷葉，三教原來是一家」，指藕為道宗，指白蓮為五行比蓮花，在未修時即是蓮花未開，不能現蕊，而蓮花一塵不染，修行人不貪世事，心無雜念，而人心是尖部朝下，所生肝肺皆下垂，故稱為「倒托天」。

千佛會上唸真言，即是雜念多，易於外悟，而不悟其道，更不堅誠以修，皆信唱誦之流，而重其表不悟其實，真言隨口而過，不知參悟而得，娑婆苦海根朝上，乃是指明雖然五臟為主，根基生在腦內，萬般由腦生化。

玄關倒掛紫金蓮，就是說五行雖重，而根生於玄關，以性為根，不論會合天地，採取天地之靈，全以性為主，以元神為用，明知凡事皆用腦汁，又知性存於腦，為何不知玄關之所，更不知玄關用煉之法。

### 三景實煉之法

用意元神注視精竅，走尾閭入骨髓內，過夾脊穿玉枕，直沖玄關，此是外景風路(不可引入腸胃之內)。吸氣納海底，用意視精竅，行內臟入元神竅為火，走降宮過重樓，上咽喉，入天門二孔，玉玄關，此是內景火路。

吸氣用意注視精竅，走雙白線，入膀胱，通腎臟，上行順雙線，直入天門進腦臟，沖玄關，活靈臺，此為中景水路。以上三景為煉真氣之功，天機秘訣即是始祖發源之基；下面精竅，中間分三路，修煉時在兩頭皆是合一之點。

精動性動，自有感覺，用時可記上下竅位，一氣可通天澈地。嚥喉之間在前面舌根有二條神經能知五味，舌之上面中間有陰濁之氣而生舌苔，其濁氣是由五臟而出，舌下為陽，有二條青筋為龍，善取海底之水，所以津液是甜的。

舌一動津液即生，是由雙白線而上升之，此津液須由舌尖上捲，順舌尖送入天門，即是上腔二小孔內直入腦臟透玄關，而在後面是順二筋入孔；此種津液更有大效。若不能完全進入天門走腦臟，自行下降嚥至胃內即助消化。

若入心竅即增心血助元神，若再沉到海底，則助精增及堅強意力，是因此津液由呼吸天地之清氣，而性靈發和而生，故有此大效。但是用此真秘，必須自觀自煉而用，若無風無霧可在外面靜坐。

若在屋內應開窗坐之為要；此言雖輕微，但是天機，應自珍為要。偈曰：道無師指難成道、法須借天方有靈、玄中奧妙出煉手、皆是呼吸二氣功。別看天地只是空、精華就在呼吸中、但須識透三才意、金仙奧妙定長生。

### 第十三回 煉神神通 通神用神

三景再解：世界氣脈依崑崙、三真定名合元真、真理原按乾坤數、繼傳祖教立玄門。靜坐須從根本做起，初時靜坐以意達精竅，為活精生血化氣，用意引到尾閭骨，過夾脊行玉枕，至崑崙頂外玄。

以上為初步引氣活血運筋骨，調精順氣健體煉神之功。為何定名三景，是著後進人觀之視之為得道，所以自觀自靜，即是觀者去了雜念，而能純靜，始能開玄關，此是玄機論之，而天機在三才之氣。

分明用法，以天上三真合了地下三真之氣為六合，乾坤真氣總合為一，以真氣在合六合之氣，一觸即合，此是金仙之用法，乃曰「六合乾坤如電掃」。而不能運用先天之氣，使三元真合一，再去合乾坤正氣，即非真仙大道真傳也。

若用時可以先用元神會五行之氣，再分收天上地下之氣，天地人混成一氣，得此三才之為真氣，而不知煉，祇知閉目呼吸，乃曰俗氣。以上秘訣煉氣須找清濁分真假之煉，順養為煉則為煉氣士也。

### 煉神、神通、通神、用神

三昧真火乃收三真合成的道路。所謂神通，神者全在於心，人修道必須先修心，即是平心火去雜念，煉神不散，而有雜念者，即是元神散亂，無雜念者，就是原神得收聚，而合成為一也。

凡世人無論何種工作皆出於神，不用神者絕難成功，故而煉神，在修道上煉神為引，神到氣到，而電子靈即到也；若靜坐氣極，神不注視，以動神散絕無靜時，元神不靜更難通玄，此是煉神之真理。

若是將神煉通順了自然玄關開，能看見玄妙變化，此為神通秘訣全在息雜念，守玄為一而成。而通神，乃是煉的心無雜念，神性合一，週身關竅通和，玄關靈臺發光，玄片外透內照，凡有天上地下人間玄妙皆知，此為通神。

而用神者乃是三真合而為一，道用則玄，使物則妙，元神到處得心應神，此乃用神也；而元真者乃是本身帶來先天之三竅中三寶，而真元者乃是經元神引合煉過成真，才為真元。

先天帶來的元真，成人雜念生，性靈散而不聚為失真，修煉的三真合一，才為歸真，此為真元。偈曰：茫茫人生如電流、冬去春來夏又秋、性命則是弦上箭、離玄何得再回頭。

#### 第十四回 四時八節 起死回生

鴻鈞眠功天地驚、陳壇一覺八百冬、綠鴨道人千秋靜、亥見黃河九澄清、世人那知神仙妙、惟有真理續長生。大道之妙在於明，而道為萬物所用者，即是道生萬物，萬物為道所用者，乃是採取萬物之靈。

明萬物生剋變化之理，擇吉而用之，為何能修長生不老？乃是借天地之氣，採萬物之靈，調和本身元真，吸收天地之精華，共成為一。將天地之電子合本身之電子，以道其配合哲學發揮三才大道。

近代科哲學，為研究萬物精華，乃滅人類之武器，超出天空環繞地球，是發明哲學家，古代前人是哲科化理參悟長生及改變天地萬物的玄奧妙用，是為神仙也。又為大羅金仙。

先說明吾修道人，逢四時八節交換時處而修。人到四十六歲，每逢交節首日，就覺身體不適，老年人或疾病者更有預知之感，而食物水果過節變味的，萬種小動物過了節氣就不生了，更有魚鳥節到即來，節過即去，絕不失信的。

吾修道人須知借天地之時而修，就是交節前一天，老年人同病人皆感覺身體難過，此是天地氣合的壓力，一過了節即好，就是氣節分開了，所以人老物質變，

則是天地之氣吸去帶走了真元。

修道之要點，每交節前後三天不可過勞、憂愁、氣沖、及男女房事。在交節的時刻，能靜坐九轉一小時，即不可老，是為最高秘訣。更有初一、十五兩日早晚須靜坐，初一、十五天地氣交泰。

所以在天地氣交動時帶來的海水大潮，這是證明初一日光足，十五日月光圓，星星氣足，三光精華飽滿，此為天機也。天地人稱為三才，氣質則相連，更當借天機而修，天的變動，人即有預感，可證明三才是相聯的。

況雀鳥知風雨，預備食糧移巢，螞蟻知雨來要堵穴，知水移巢；蛇狐擇靈而居，則能成仙長生，鼠鳥知避災劫。萬物有性，石朝崑崙，（天下的石頭皆向西北翹首），樹木傾南迎氣，花能隨日而轉，向日惜靈。

人為萬物之靈，當可取萬物之靈氣，得天地之靈：借三光之精華，有何不成金仙？世界之事皆是實學，若修論道更要知道察看氣象。人死了埋在土內六十天合氣，一百八十天合脈，生出草來則有分別。

男的草根向左生，女的草根向右生，老人草根細長，中年人草根粗短，小孩子短小有水，病死的人草根直常，打死的草根有節，毒死的草很黑斷：縊死者草根拔起自行結圈。有道者百步之外，可知墓內一切，此曰百步斷古墳。

修煉者靠精神統一，看破人生關，比方龜鱉生蛋，在沙土內，而它在水中，每日早晚上岸以精神注視之，卅二天小的龜鱉即生出來，隨行到水內，若是大龜鱉遇害，它的蛋即臭爛，此完全是精神貫注之力。

精神集中諸事可成，修道之秘訣為借天機之妙，皆在口傳心授也；長生奧妙有何難、全憑乾坤氣相連、悟開三才玄真理、逍遙自在紫金仙。功名富貴似浮雲、快修真道謹參玄、有錢難賣人見面、遍地哭聲宇宙慘。

### 月蟾起死回生術

蝦蟆又名老蛤，大如盃者，腹下有如金黃色，春三月取之以繩倒懸樑上，不令諸虫所傷，但遇本年七八月間月食之時，將蛤用溫水盆盛之，上面再以大盆覆蓋之，候月食初舉，用竹棍于其上搗之，莫令停手。

待月將圓，其蠱復活，開盆視之，其蟾復活，能走躍者佳。如腳動不能行者無用，卻取蟾入光明箭頭硃砂一兩，同入白內杵十萬下，作丸百粒，能活百人。

死去五六天可救，其死屍用溫湯沐暖，就於盒中取食一粒，接氣能復活。

## 第十五回 採借給取 合之奧訣

世界末權神仙愁、道德難挽春於秋、苦無大羅神仙救、宇宙生靈付橫流。今將修仙秘訣之採藥成仙說明，此為要點，是各道書中言採藥煉丹，只說的玄妙，但無人說明奧處，在吾道定有採、借、給、取、合五字奧訣。

採者採萬物之靈，借者借四時八節之氣，吸取三光之精華，取大藥一付即成神仙，取小藥一付勝修百年。合者以本身合天地之靈，以內身之電子合天地之電子靈，這五種妙用做到即成大羅金仙。

採萬物之靈時，不論羞單、野花、樹木、菜果，只要茂盛者當可以元神注視，統一精神吸收之，即得其精華。借天地之靈氣，須在四時八節相交之日，應時靜功之呼吸，即能借到精銳之氣也。

吸收三光之精華，必須以元神會性，投入日月星之中點，以性吸引，來會本身。取大小藥者，乃是在深山隄澗之中古木、怪石、羞翠、野花之類，人蹤不到之處，年遠日深，得受日精月華之明靈，以結於中。

夜間變化多端，可是在白天取之，大藥者數千年不等，小藥五百年以上，取之即可成仙也。但是須得稱白天中午取之，若晚間他靈外發可能將人致死，而有取其內丹，或取靈結均可，若取大藥服下即時成仙也。**第十六回 缺頁**

## 第十六回 無字天書 天門地戶

千理智由心生，無字天書開心性。展開東方乾極，日月寶華妙訣，參書會篇，人隨日月之照臨，日出而作，日落而息。人是假體，地水火風四合而成，若能學到脫殼飛昇，便是真人，人得一成聖，陰陽得一成靈，乾坤得一太和。

人應修萬法自在，須知通天八法，即指在生死來由。仙佛顯神通，撞開無極寶華，論無極寶華，就是無字天書，此無極寶華，以及無字天書，乃生在心上。故肉心就是無極寶華，所以用心功，而生智慧。

過去仙佛，不敢洩漏天機，其實肺一轉，呼吸長息，就生出妙覺，萬千理智由此發生，上說無字天書，無極寶華，即生在理智中，學之默然能自在，就是由無極寶華之造出。心空道無空，心光造化出性理。

萬法就是五臟六腑，自心發覺，心能了悟，亦是心做主宰，理智萬變道法，總由心出，佛法無邊，仙變聖化，皆是由無字天書造照顯明。此無字天書，非有物質，只是用心開覺。再說日月寶筆，非說日月精華也。

此日月寶華，乃生在七孔之中央，即為靈光穴，正足玄關一竅，亦為天門，玄關一動，造出性理，道學在此還明。所說無極寶華，就是無字天書，日月寶華，即為開天關，閉地戶門，謂聚三氣也。此乃修學之三要訣也。

### 生死竅 明善惡

修學之人，先知下丹田之關照，又明玄關之奧妙，為何要開天門，而閉塞地戶，此為學道者，最要重視之功夫。開天門以生智慧，閉塞地戶，而可得長生不老。此法將尾閭關吊上，糞口攝住。

用丹田真氣接真力，真力接真水，在此三氣會合，感覺丹田爐，氣足力大，真水可化矣。真氣為打關竅之先鋒，真氣過關，丹田爐感覺溫暖。古云：按七星，除八邪，鎖精血，閉地戶門也。

煉至精斷血枯，感覺下丹田不染物質走，為精滿不思淫之名稱。由此空空虛虛，一塵不染，亦為煉精化氣，即將物質污穢，煉化作汗流出來。此法子午卯進火，酉時退符發汗，煉道先聚氣煉精。

精煉閉，然後煉氣補神，神若煉明，可得還虛階段。學者只明玄關為生死竅，但腎門正是生死竅，人要過世時候，若煉道成功者，本性對玄關而出，以成仙做佛去也。且無修學之人，逢臨終之日，此點靈根，由腎門口出去。

前身過後身，投胎改頭換面，七孔八竅，在此返形，已變成死體，此兩腎中間，就是太陽穴，亦為靈光穴，人要過世之時，太陽穴自動，啾啾數十聲，三寸氣斷矣，然後過三關明燈分照善惡。

善者往道線再修，惡者墜入萬魔陣受刑，人之本性，如如不動，落後天以後，是為靈根作主宰，此段比喻真顯然，手足若被了石頭撞傷，疼痛之時，本性不痛，就是痛在靈根，亦不是痛在手足中。

可見週身，若不是靈性附在，已經變成死體，打傷亦就不痛。故學道，先要得了靈根歸一氣。如過去，忍辱仙人，解節身體，而不疼痛，此原理，就是已經修煉靈根歸一氣，現在所談真言道訣，以作修學者之常識。

## 第十七回 通天極訣 魂魄調合

通天真法，為學者進修明路。自古以來，乾元妙訣，失去真傳，以致修學者，不識萬竅造本，三華聚頂，五氣朝元，皆由三寶會魂魄，聚氣脫生死，古今萬書錯傳。學者，雖已明理，若不苦學真修，大道奧妙，決定不得顯然。

名為修道，真道隱埋，雖知道有萬法，都不知應用，假名為先天道覺，不知自己，已經墮落萬魔陣，隨六道輪轉。今宵開出天機極針，為開端萬教宗旨，乾坤者，一氣所分，由陰陽二氣而成。

學道究理，要由淺入深，須明萬法聖靈，都歸在自身，主要明學萬法極點，關心運，功迫氣。最初步煉法，將腎水煉化，閉六道靈根，聚元氣不洩，通萬靈道，真氣搬運頂上，此為九轉還丹。

所以學道之法，多是用心功變法，吊五臟六腑，此功夫有形有相可感覺。在修學之中，逢五臟六腑跳動，即用丹田送氣上昇，此時心臟感覺無力，只有頭上半陰熱，全身骨節，宛如不附體，魂魄分散一般。

骨節亦無力，肉雖癢痛亦不知，這是無心之功夫。此時心如明鏡，頭上半陰半熱，顯出陰陽二氣交接，此為定了魂魄，兩眼觀照內臟，再用真意，提引正氣，以開玄關正門，在靈光穴之圻，發出聲音。

此時下丹田，以及中丹田，靈不調肉，氣不調魂，如火炎一般，只有靈光骨之所，顯出琉璃光彩。入大道之門路，自古以來，天元妙法，失去真傳，以致學者，不明進修之路。

論道即是一，一者天下之至道，學一之理，其心即隱，則是無形道訣。其無形道訣，就是隱身法之真詮，學者自知，萬法皆空，不著有形有相，能悟開道覺。萬法由淺入深，能運用千變萬化之法。

學者當知，理有定理，法無定法，在進修過程，至最終之日，亦是希望玄機就手。仙家佛家，千變萬化之意義，即指在進修用法內中也。再說隱身之法，真道在此可以分明，論隱身法，即是化形飛昇。

過去一般學者，雖知隱身法，惟對禪之妙處求，但身若不隱定，其形則難化，何為故？煉中骨節變動，是粗骨而換幼骨，萬靈具在其心，煉至換幼骨，全身已不酸疼，如軟骨無神經一般，在此會了真氣，即先後天相接。

此時自感覺其心空虛，只有一氣存在而已，魂魄則在此調合。古今學道者多如牛毛，成道如兔角，少數成功之原因，就是不知調合魂魄之故，倘魂不投魄，此有形有相，如在夢中之時，魂遊則散氣，魂魄兩離。

所以煉魂制魄，學者不可不知也。人生在世，雖有魂魄，自己不能承認，一旦死了，就不知其身，是自己之體。論魂魄調合，包含道意甚廣，如在禪定之時，運開玄關正門，自己身魂可以出現。

此法就是初段隱身，真道在此鎮靜顯然。再說隱心法，論人身假殼，四大假合，地水火風而成形，故雜念不止，慾望不調，聖胎則不投，舍利亦不結，魂魄自失散，靈光不明矣。

學者須知欠道調聖胎，觀照正玄關此句真言，不可離也。因過去學者，大道成功，化形飛昇，有數種不同，有者被虎食，被水流，被火燒，被土壓埋。此脫殼法，雖有不同，但各因道成，而得其快樂也。

## 第十八回 三寶逆流 煉氣道成

大道無形，靜中有妙，萬法精通，須由禪定而來，在守靜運氣，真意轉輪週身，三關為法輪，真意做先鋒，何謂真意，是其心無跳動。則精神統一，然後使法輪，才能常轉週身。如凸透鏡，集太陽之光線，青樹葉都被燒化。

若無用凸透鏡，太陽之光線照育萬物，定不燒化萬物，此乃表示學道之人，能用精神統一運氣，不但萬病消散，亦可得法輪常轉也。觀看過去，煉靜之人無合調心臟內力，道心跳動，真意不出。

妄想雜事，受雜念擾亂心神，學而學不來，反說虛事，真功夫不得，要得何道。學者若不快快研究，此功夫之來源，至老年來，氣血枯衰，染污滅亡，死亦無可惜。終墜在六道轉化，永脫不出本性來源。望眾生要省悟之也。

## 聚氣煉道



真道造化，由天之一，即玄關統一六神，丹田聚氣，精華煉化，故人得一回原性。何今三期普渡，大千眾生，不明末劫混沌之一事。大道由一成形，道雖無形，而道法有形，古今道經不載明，致眾生未能開覺。

悟化至理，進進退退，心神不定，又無法了解。今之指出玄機聖傳妙法，使世之學道者，自能開智，悟道修真，飛昇極樂。禪理簡稱是聖道歸一，心性不染塵污，道書所談廣闊，求學者能知，三華合一氣。

大道造化，由此可明。理是萬教中之覺點，要知真理，就是本性回原，理是本性之靈根，明理可進天道。過去眾生不明性與理，性即是道，理為覺路之明燈，萬教之創造，由此發生。道之極點，為結聖胎，使本性歸原。

禪定統萬無，結聖胎之開端。道雖無形，能使人明理開智，由此可見道之妙，奇顯莫測。何為道，論道眾生可知究，修真學性之人，對此悟破明道，然後可脫陰陽，而可得五氣朝元，靈光明朗，本性不壞，心神寂清，陽氣自生。

此工夫由何而來，即在丹田積氣，打破玄關，此正是玉關至道，過去一般學者，因圓覺不明，在此走散真陽，精氣既流散，身弱心神不定，就不能自由還精補腦，一絕道心，人心染塵矣。學玄關之人，要聚氣騰騰，陽氣速守。

自丹田引動腎水上昇，感覺丹田發出溫熱，而腎水進入丹田，經鼓風爐火燒化，將心意引送玉玄關，在此六神通集會合，修煉功夫，由此得成。望修煉之人，須致心致意，真假看清，勿錯生前而不究，何不三思反省哉。

### 三寶逆流

夫修煉無他，聚氣煉道，性歸一本，為萬法歸一會原，須知天地人，謂之三才，乃返本還原之一理，本無二理。一定天下之正理，採日月寶華，由上降下，由下煉逆流，為純陽一氣。

真陽上玄關，氣聚精血不洩智慧漸開，此法就是養性修真之人，要先煉丹田才可得。要得此妙法，只要用丹田調息，一呼守玄關，一吸貫心田，玄關丹田兼守，注意尾閭關閉住，將丹田爐之真氣上引。

丹田一動，用真意接引，上串尾閭關，引至玄關。對此功夫之煉法，常要勤煉，淨心定神，使心不跳動。經久煉功夫，三寶會合道之造化在此矣。學道先要聚氣，氣若聚，才能得造化之理，能得造化之理，三關才能貫開。

學者所知，一字便是玄開竅，由玄關之一本，散在五臟六腑，將一本散在五臟六腑之靈，修歸一本，本靈既會合歸一，玄關自能振動。由玄關震動，須待天雷響亮，打開無峰鎖，煉到此功夫，正是人間逍遙自在仙。

何要正玄關，玄關本是精神合一之所，七孔八竅，由玄關而生，故玄關能開，週身關竅才能運轉。論轉週身之法，要用真意牽引，要打開玄關府，由一絲不掛，一塵不染，頭上自有真氣上朝。

此時要見靈光就不難。觀看一般學者，行錯路徑，不明玄關竅造化之理，而應該定心持久，遵照吾言，應時煉運，自得聖胎之妙法，大道由此而生。

### 第十九回 靈魂出竅 三曹普渡

經過一段苦修，靈性已經獲得一段時日之吸取天地之精氣而昇華，也就自己於修煉時，其體內之熱能散發出來，開始於體內燃燒，產生一股熱流，愈來愈強大，終而產生一股強大之電流。

就如原子構造那樣，開始以高速度旋轉，並以體內之小周天中，繞中心點高速旋轉於軌道時，那股熱流在小周天之中心點，以高速旋轉形成一股強大無比的威力之旋渦，並確而由中心點向外擴散。

同時修道者，已感覺體內之熱能，轉變成電磁力，週身繞著一股磁電，由小到大，並在體內旋繞時，修煉者一面吸取外界之精英，一面使外界之宇宙線、中性微子，粒子穿越其體內。

正是加速體內之旋轉電磁力，以高速度飛繞體內之軌道上。然後漸由中心點逼迫體內各器官之阻擋力，再進而化解任何阻力，體內之熱能轉為電磁力後，又一面發出粒子或波，一面與外面粒子、宇宙線、中性微子密切配合。

加速其旋轉之力，終於最高速度衝出外界。正如脫出了軌道飛往太空而去。換句話：以最高速度旋轉，終於脫出了體內之吸引力速度衝出體外，使靈魂飛出（出竅）。

### 靈魂出竅

當體內熱能散發時，開始由體內中心點做超高速旋轉，一切熱能轉化成粒子或波，逼迫各十二元神之器官，守門將投降，也就是說這一股粒子形成強大無比之電磁熱力，吸收十二元神之意識靈力。

或者也可說十二元神之潛意識靈力無法抵擋(或是無法忍受)這股強大高速旋轉力所發出之粒子吸引力，於是被逼迫奔告臟腑中之七魄，出兵援助，但仍無法抵擋這股強大之熱力逼迫。

修道者一面運加功力，助其體內熱能快速放出粒子加速運轉，同時體外之守護神與靈界之陰靈朋友或仙佛神聖或過往神祇，亦暗中助一臂之力，使其體內粒子逼迫本命元神。

再加上外界守護神之助力與仙佛神聖之助緣，終於以高速度使靈魂出竅而衝出體外。這好比太空船或人造衛星，衝出大氣層而脫離了地球之吸引力的障礙，奔向太空軌道中。

### 三曹普渡 收圓使命

道乃是人生所追尋之終極點，不祇是人，連無形之神鬼亦得以追尋道為終極點，神鬼雖是無形之靈，但神鬼並未得真道，也就是說：祂們在於人世之時，並未尋究道之終極點。

所以祂們在靈界亦是一直與我們人一樣，仍就一直追尋道之終極點。道之終極點若能追尋到，必然會放出燦爛萬千無盡之通體光明，所以修到了真道就可以獲得真光，此真光乃是至極之光，神靈雖也有光。

但不是至極之光，所以祂們在靈界裡也一直尋找明師，懇請明師賜予真光。也就是說人也要找真道明師點化獲得真光，連神靈也要找真道明師獲得至極之真光，連鬼靈也要找真道明師獲得真光。

由此可見，神靈、鬼靈、人都有一共同願望，都必須尋真道明師渡化獲得至極之光。也就是今日之真道明師，必須要有三曹普渡的真本事，與三曹收圓之使命，而古時的明師因天時未至，並未辦理三曹普渡。

故這些明師均是，至大至尊無極靈母上帝，所派遣之仙佛聖，下凡來助真道明師傳真道收圓。而今日之真道明師，比古時的明師使命更重大，除了三曹普渡外，還要使萬教歸宗。

## 第二十四回 天地定數 意性功能

大道自開天啟地，何有不能修者，皆是得於玄。天開西北為乾，地霹東南為巽，此為數，而在天機之秘有定數。管理者，天定二十個財神各理一地。如有用他須按地名而叫，同福臨東江，宣原蘇冀昌，河南寧廣浙，臺桂陝雲章。

以上乃是天定財神之居位之所，非是普通人知之也。而在數之法方可有其效。在修道方面，九連要，通腎連精，通腦連心，五臟行通，皆由嚙嘴之門為主也。再以三竅為集中，直引用上中下行通天透地之真氣。

當可外接天地之氣，內含五行九孔之真氣。照此而修，不論何人皆可去其雜念也。若靜守百天，能預知天地，但須取其清。可知人能預知者，乃是性靈動機，聞物知味，事未到先有預感。

所有自不願作的事，強作者，當有不祥。更有聞風辨味，皆出於性，以舌試，是神知，知數用數可止不祥。以卦取吉避凶乃數理，借天地之妙乃是玄理，改天換地，乃是玄奧。移山倒海為奧妙，皆出於宮卦數理。

哲學科學用土剋妙用，調借天地電子之力，一切雲換之法，取於數學，凡一切煉用皆歸於性靈智慧的推動。先由此點分析而後，由下意性宮，凡事以解於性。當可預知一切，但必須先用通天路引合三真之源，方有玄妙應驗也。

氣食二管之用法，等於天空迴轉線，人身同天地同樣構造，至於玄妙用法，在人的智慧領悟。凡人身內中皆含有接連天地萬物的質份，而是不知用，若能悟透天上地下人身萬物的生剋用化，則成金仙也。

此中深奧非是普通人而能知之。天上日、月、星、斗、風、雲、雨、潤澤迴氣線，地下水火風五氣，萬物化生，人身與天地同，才可有通天透地之妙。凡吾道家皆言水火風之運用，但須明白元真運行之路線。

得其真傳，引動三竅元真，配合三景，煉神合性，分清氣，得其靈，玄關自開。修持用功悟參理、慧通天地萬事知、開玄明了宇宙妙、萬般全在借天機。

### 意神性之功能

修道之特點，普通是煉精化氣，煉氣化神，煉神歸空。有的注視丹田結丹，又

有傳說結胎，皆是麴言。而三清大道真傳，練精健身，煉心健神，煉性健腦，而生智慧。活動三真，川流不息，穿透三路，三真不損。

借三關六行之門，以津液補充三真三行。若有先天後天之損，可向天地而借，採取三光五星之精華以助靈性，採取地下五行之氣，輕身透玄。分清門戶之修，先行通天之路，則是採的三光五星之氣，歸通天之路。

上入玄關，中入心竅，下投精穴意竅，再用元神合性，三歸於靈，大道成也。所以分析意是得後才知，元神則是事到則知，性是未到先知，靈是早年預知。由此分別練用之，而在呼吸者為浮氣，運用者為通氣，內煉者真氣。

若將天上三光精華及地下水火風之養氣，吸收已有，而能隨時吸收萬物之養氣，全歸了本身為混元一氣，全可歸納才稱為練氣士。論通天路，是下引海底之水，入五湖四海九江八河，上至玄宮會崑崙，此為津液之徑。

由通天二孔入玄關助性靈生腦汁，可健週天，中增心血助元神，下助精意為燒爐之功，此乃是一氣通週天，須由真氣而引，若用浮氣，神不淨而難生效。如照通天路線而行，雜念迷睡完全可去，並可土出通靈及先知之能。

但是由此修煉，須有定力，天地人萬物，皆可合為一體，世上所有之物皆可通而合也。故而全仙靈通可貫宇宙，天地未動而能先知，即在此點。偈曰：萬里遙途舉步到、不修百年以難行、參透玄妙空非空、須到時刻常守靜。

說遠絕對無多遠、說成一定能成功、別看三才連天地、只在靈光一字中。時刻謹言玄機守、奧妙秘訣在性宮、修生滅相九轉三、三轉一合成一體。行九轉納歸三景、合通天路成為一、上上三玄著力參、參透玄關是神仙。

凡吾修道人，最重要的是內外週天動，為長生要點。外週天即是人全體血筋，大動脈由二則定任督兩儀，至八成卦，至十二為地支，六十四為動卦，三百八十四條小筋為爻，通過身骨節外肉內，筋血流通以為週天屬陰。

內週天是在內部五行血筋同腦腎屬陽血，陽血週行體內(高血壓是內血病)。天上精華在人修、地下萬物在運籌、人身雖小連天地、三才不離四部洲。

## 第廿一回 仙佛等級 仁義為本

今有大劫難渡，世界大亂不安，不久水火風三災並至，大軍天助掃淨世界惡魔，方有安樂之日。但天災人禍，朦朧世界殺劫暗起，各國不安。但人心日下，天劫何奈耳！望各守忠孝道德之心，行仁義之禮，方保末劫之安全。

功名富貴終久為夢，百年回首如睡一夢。回想幼時父母之愛，剎那而過。一切名利煙雲有何存在。吾大道修身為宗旨，以人作好事，不違法非理，身家自安，而有益國也。真道內有真理，絕無迷信。

修身齊家，以自身為基。延年益壽，在於修養。不使腦汁心血精液而損則益壽也。身有疾病，損失真血，氣血不堅，秘法守靜行血，向天地萬物借吸養氣，疾病自消，氣血自健。今之天下大亂，神鬼驚而不安。

天上隆隆之聲，地下萬物震動，空中惡塵，氣流毒化何有益於人也。為人一生之短促剎那而過，惟有修道可了一切；三真不損，而長清壽。氣火常平，不易沖動，少生禍端。不想大富大貴，更不生仇敵，財無大損，一生心安也。

以下大道修特的特點，行血養精練神養氣開玄透靈，皆是大道之妙用也。身體自行剋治，於靜養，行外血適於運動，用心煩惱傷內血，受風寒發燒濕氣外行傷外血。修道者養血即是養氣，煉氣則是煉神。

何為內血、外血、真血？在何處總會能一練而成？妙訣在此：行通天路內中真液補腦汁、心血、精汁，一切會合之點，即是玄關下任督脈合流之處。以神引為氣行，真氣行津液生，而津液是見補腦汁、心血、精液之至寶。

若以個人真血以神為引週天流通，即是內電引行血液，相連津液腦汁精汁動流增補，但須專用元神引行三路歸納三竅，不可亂引，為修道人十年不成而一年可以得道成仙，即是運用元神清而不亂，內靜之功。

將意引提玄關，此為修性煉命之功。能在百日，守靜於玄，百天煉性之功，三百六十五日由玄提煉內外真血增補性神意，由源朝散聚應神而調，金仙成也。內中奧妙全在玄關為根。

將玄關比作中堂，靈臺比作大門，不准出入別徑大道成也。至奧妙秘訣內外之總會處說明：大小腦中間前通兩眉中間，後通玉枕關，中是陰陽血及真血，三血總會合之關點。

所以冷風吹了玉枕關，即是內腦不舒，內血舒失暢，外血受阻，筋內發漲，即是風吹了內關之血，閉了調和的總點為感冒也。但是輕重由七十二穴，傷寒的

要點，修道人單注意玄關之血，引領週天。

中守玄內性靈，上沖天庭吸引三寶，下收靈氣助援本體，全由靜中而得。先守靜而後用神性，才能調和三血增助元神，而元神化性，元性化靈，而靈回朝玄，則合成金剛不壞。急成之法在此點中守取之，金仙成也。

心亂如麻一把草、不知修行曾得了、不參不悟荒了道、失去靈光何處找。而今天時天劫日增，惟有大道在堅苦修持，能保全家。目下瘟疫已至，天降災，濁氣下降，使人呼吸心內變化。

人造災，空中試爆，毒塵散佈，空氣變質，人呼吸氣血二支變化，敗神傷氣此災大也。今之大劫須以忠孝、善良可避，希吾修持之人，多以勸導為本，共同助吾國家度過難關，則人民之幸也。

在吾道中所講，如能照此修持定成金仙。絕無違法非禮之事，而對天對國對人皆良心真誠而行。偈語曰：妙中有妙玄中玄、道中找道方外闡、奧訣點透內中理、才知真道仙外仙

仙有三等：地仙、神仙、金仙。地仙者，煉氣修身，得天地之奧，能知過去未來，取吉避凶，知玄通妙，但不能了脫生死。神仙是修煉神性，得天地之靈，合身為用，知玄用機，通玄達妙，變化遁形，救人救世，逍遙自在是也。

金仙，是身形能隨天地動轉，變化萬千改天換地，聚有散無，超出三界，萬物為取之易，在萬里自在一動則能救人救世，則可散無聚有，隨電而行，移山倒海，五遁玄功是金仙也。

祖師請問真道如何速成？老祖曰：以四海為根。問：何為四海？老祖曰：四海常漲常乾，無形無相，收之見知之難。祖師叩求指明？老祖秘訣，示曰：秘在妙，用子午卯酉，運之可成。

老祖示曰：卯時腦海腦汁足，靜修在卯時特別清醒，得其養之而為坐靜，腦中靈性特足，這是腦海。在酉時精海潮滿，則是精足也。所以到晚逢酉時，凡夫精滿思淫，當可靜坐養精煉氣，此為精海也。

子時津液水海潮心，若在子時，當見津液滿足，須當靜坐養之，而潤神清血這是水海。午時心血海潮，若是靜坐即覺神氣足。在午時仍工作損元氣，一時勝過一日，當可靜坐養之為是，為煉神也，這是血海。

若在靜坐卯時守玄，酉時守精竅，子時守心後竅，午時守心前竅，要分清此點，修法與別法宗不同要點。而在大道中都說守一抱一，皆未指何為一，而一在何處。如何用之為妙，得之玄，使之為奧，皆未說清。

而真道妙真不怕洩露天機，當為者傳，明者指，在各點詳細說明。論點庭三景由通天路運津液，自海底直通天河線，順五行連四相，通九宮八卦，走內外週天，活血精二氣，通筋骨髓。

遂電動支流入神的浮動，方隔腦膜，一切總支流，動脈神經全在玄關。但是玄關有門在靈臺，若在靜坐時用神引氣一沖靈臺，即時週身麻木，就是沖動全身之總機。而秘妙法用靜坐須先打通三景(即是通三焦)。

打通三焦專用于午二時，子午二時心血潮，人不論老少，子時不睡，交丑時氣血全變；午時不休息，心血漲滿頭暈。若三焦打通體無阻礙，已達通境也。六通不是難事，而是在自堅自靜，得到身內電子通流。

合玄關內的雷達質，即時六通全開。今之科學電視雷達測量，全是照人腦的大小神經線發明，而人的預測，以是腦神經動力，平心靜氣，神清慧明智速也。而今劫數近也，吾修道人時刻守善為用，切記！

## 八卦祛病法

人之得病乃是兩種相勉，內心無火不受外感，吃食物專食一種順腸而下，另食別物，如逢相剋即病。急病不克而治，以此法當可即好，須面南而坐，盤膝取東南氣一口存氣海，念咒一遍。

以精神全注內腹八卦之上，即是脾、腎、心、肺、肝、膽、腸、胃，八字當卦，用元神推使八卦順吸之，三次病止，七次全癒，但用卦太極魚，不可逆行，須順行方可，每吸氣一口，念咒一遍。

咒曰：

天宮卦、地靈卦、八卦九宮分上下，人身又於天同地，週身關節和氣發，卦轉九宮走，氣血流通。癩之速下，逆者順行，吾奉太上老君急急如律令敕。



如今天道日近，世民不死者，皆不以為然，人心不古，皆將道德仁義看輕，忠孝仁愛當作非是，由此可知天劫之大，惡人難免，惟有道德忠孝方可躲去浩劫，若不虔修實難為之。

修道之人不信邪說，不修邪道，除持煉功外，決不迷信。今將要點說明，六通秘訣：九轉後以元神引津液行通天文線，順過通天二孔，運津助腦而後抱一，則是守玄為佳，守靈臺而不動，提動總機堅守。

而性不可亂移，感覺靈臺玄門自開也。是為了一也，了者明也，得通此為知一抱一守一了一也。此點活陰陽二血，發揮陰陽電串通週身，至全身週天以上提動，心不可亂，此為大道之總也。

存心堅守有何難、萬般玄數在中間、但得妙用收為一、不老金仙在目前。須知天地氣候變化說明：世上千萬支派修持，總歸成一字，結果所言之一字，乃是玄靈塔下為總樞，用性提調，週身關竅自然隨性而應，此是內身秘訣。

修法要對天地人合為三才一體，須由人為主體吸引天地之靈，易而由性為舉。比方天有陰雨，在三日前人身即有感覺，第二日人身潮濕筋血反應而生，上者人頭部先感覺熱風由地而起，則是天變地熱由人之雙足而起。

大風起酸硬，腿筋發漲，乃是三日內風到也。凡人之災難禍福未到而知，非是難事，而是靈性感應。災難將至，人先神智不清，而心火大，腦昏神不安，有此之感覺災難不遠也。

人若將死，一年前神性顛倒，氣短心悶，知之者可以取吉避凶，大道真傳能與天地人合分之功，及取吉避凶之能。修身健體全在養靜，煉的三竅三寶生而不滅，才為真道，非是金錢能成道也。

凡是近財者，或言天機不能漏洩者，皆非正道也。對一字之總提調，聚集性靈之要，不可不切記。大道無私實對真、秘傳不差半毫分、善惡功德須自立、過去末劫是真人。

### 精神統一

道中有道玄內玄、奧妙則是天外天、乾坤不離八九數、悟開六通仙又仙。大道不外真理，得玄為修持者，則悟堅久即通至理也。先進者修心不堅中途退道，失去玄機道由何成？

修道中先有魔考，次有心魔，最後祖考，及師考，方得口傳心授玄妙真諦。修道人須在功虔，堅苦敦仁之心，定可成之。而大道先由天地人三才為始，次生萬物變化，根由水火風為養，即陰陽二氣之生，三光五氣之養。

地水火風生，聚有形萬能之真，穿遍乾坤之氣，生出宮卦之數，分別出生胎卵濕化之動物，花木草芝的植物；生出五色，長於全木水火土五行之內，才分出萬物，皆化成五色十艷，對生剋變化，皆在色彩而定才為之道化也。

若是修道人知其生化至理，在靜山之內設一院落，取來五色土，及五味水，五色木，各於一處，見了日月星三光及風雨即生浮耀飛行之動物。這許多動物在無形中聽汝差使，這是造物精神之感，修道人由此可知精神統一之妙用。

道法玄妙，皆取於精神統一之中。萬物生滅定理須知其源，由何而生，借何而長。生人氣神為始本，動於無形，精現有形，是為先天開始。無精不生氣，無氣不生血，受氣培養，借母體呼吸生卦成人，十月降生始為後天。

追本求源，知其生滅為道也。乃道家之秘天機也。傳授真諦須修之有基，經過考驗，比方說：點透玄關處處通。點之有時，得之以堅，乃是貴道也。先將六通秘訣說明：九轉通天支線，運津液流貫通天孔，入腦。

即時抱一守玄為住，抱靈臺不可動，提任督二脈總機，堅守不亂，自覺靈臺開。玄門內有亮光，守一為玄，光亮自展，六通自開，三焦自行通順，這是了一也。了者明也，得通之說為知一了然也。

此點在任督提調陰陽二血，自然陰陽電子，週天串通，全身關節要穴，在一上提動，身同天地自然合流為一。切記不可亂，此為大道之總也。雖然道有千萬支派，修法總歸成一字。

收果所言是一，乃是玄靈塔下為總，而用性提調週身關竅，自然隨性而應，此是內身秘訣修法。若對人天地三才合一，須由人為主體，吸引天地之靈氣，而總由性為舉。天要變，三日前人身即有感覺。

總而人身潮濕，即相應地天之變，吉凶禍福，天運人心動態，風雲雪雨的方向，皆能未到先知，秘訣取於玄機中。以上雖於上次所言有同，但妙用不同。秘訣，數用與功，玄機取於靜，故而大道先由靜坐為根。

坐時先由三路水火風完全運動而起，以後用一守靜提搖之功，呼吸收放之法。

何為守一？即是玄關為總，須堅守住，運行了三路水火風，靜中在玄提搖，即是感覺週身關節皆動，而收放在玄關，伸縮以氣神，此即是抱一之功。

用此功先將水火風三景路線達通一遍，而後方用提搖呼吸收效之功，不可用氣太急，而先知先覺之能，全在用性得靜，當可預知。天地動，人先知，可知三才一體。空有連物，大道性等虛空。

性是相連三才無線電子源，用神吸收的為有線電，須得視見方可吸收到，意吸收是一物對一物。人身三竅之總，在玄關以下等電關，所用提調之功，則在這點。科學為之電子能，道家為之真也。

### 第廿三回 任督二脈 三真五倫

身有長生無價寶、心存一粒救世丹、合成末劫消毒散、道渡亂災化自然。大道自古人人持敬，而能正心修身守五倫八德，守道則守德，故能重道重德。而人人守道，才能國泰民安，是曰輔國化民。

俟外道邪說，借道騙財，才視為迷信，而不得善良。教育失去宗教信仰，輕視道德國法，致使人心不古，造成洗劫世界大亂。今吾道，修身健心養氣守德，自正為人，則是正當君子之為也。

以下大道修持秘訣說明：道之總點為任督二脈，乃是提調週身血脈。任督在玄關上下，則是陰陽二血，變換總點。脈者行血之線，內脈有障外脈則變，週身少有障礙，任督先有感覺。

人的週身關竅，全在玄關內會總，不但內身有，而連通天地。若是虔修得靜，天地變化風雲雪雨變生方向，皆可預知。由動靜變化之測驗，天時天運，凶吉禍福，皆可先知先覺。

在玄關之前有靈臺，下有任督提調三景，打通血脈之源，吸收天地之靈，借的玄竅之力，則為妙用。如能三才合一，借性靈之力，發揮玄真，則能動搖天地。希望照此參學，萬不可悟參錯了，此是萬世難逢之道也。

推天動地有何難、一氣可吞及大千、變化妙用由一找、提起放下是金仙。凡能明道方能得道，能守道則能成道。而道由一起，生出千萬億，歸總又收在一字中。混元一氣生兩儀、三才、四相、五行、六合、七政、八卦、九宮。

分出易數之爻象，總由一字生出玄妙，知其本也。比方現至原子飛彈衛星火箭，一切發明，全無標本，皆由性靈腦汁參悟而生，此乃無生有也，乃曰道生萬物。說明由腦汁生智慧參悟想出，由性而生也。

而吾大道是先用心為根，煉性通天，由性靈合一，才生出玄妙。用意為引，作為生化，由心證其實，由性發其有，由靈用其妙，才生出變化。而妙法即是科哲學的方法之至理。

玄關為道之主體，任何道門皆不知玄門在何處，又不知性靈由何而分生在何處。何為有線路？何為無線電路？任督二脈在何處？皆是茫然。今分析明白，在玄關下陰陽血調和之點，陽血不足任下降，陰血不足督下降，乃曰貧血。

人若是肝火旺，多氣，陰陽血上沖，出了任督點，即可腦紋血筋破裂，即是腦充血而死。輕則血壓高，腦漲溢血，半身不遂。用血的提調為任督二脈，講血線三百八十四支，十萬八千分點，乃任督二脈全部支流也。

督者，推動也。若是專用性靈將要點分清，以性指揮三景之路流通，上用靈機發動於玄，不論天上人間地下，宇宙萬物皆可分明，並以靈性，推動使其變化無窮，而妙在於真玄之功也。

### 三真五論說明

蒼松老藤立山崖、千年野花澗下開、朝視日出海浪秀、夕看斜陽墜崙來、回憶世家皆如夢、參悟玄功渡歲華。自古道通天地，但能守孝道者少，而重道以然，能守悌忠信禮義廉恥者，則道根本。

修道人正心修身，不作違法非禮之事，而參悟道源。修者，先守善養德，非禮不聽，非禮不動，不談他人是非，心淨自壽；守倫理盡忠孝，不損精氣、不損心血、不損腦汁，自然長壽，三真足滿，智慧當增。

玄關為總始，為混元一氣，下有任督二脈，為陰陽血之總，故曰兩儀。水火風三路下由精竅至玄關，又曰三焦乃曰三才，四支動作曰為四相，心、肝、脾、肺、腎為五行，屬金木水火土。

眼耳鼻舌心意為六合，用之不當，乃曰六賊。精竅、尾閭、夾脊、玉枕、重樓、降宮、心竅、為七政。脾、腎、心、肺、膽、肝、腸、胃為八卦。性宮三竅、神宮三竅、意宮三竅，乃曰九宮，調和週天運用。

三真乃是為內經，採取地靈。三光是玄功。而今大道正在好修之時，每逢末劫來臨，正是大道之明現之時。因天地靈氣升降人心不定，借此時守靜養神煉性，可出不少神仙，但須有恒者成，多苦者得。

在人通天二孔是吸運津液的路線，能使津液上升進入腦部補腦汁，由重樓降宮入中，補心血，津液下降潤腎補精液。若得三寶常滿不損，人可不病長生，此為大道之一。以神為引，氣血週流，通達全身三百六十五週天。

氣血不能停阻，人可不病，身體永健，此為大道之二。以氣神通關竅，過骨節，氣神引津液潤澤骨髓，更年期不變質，骨不糠人多壽。腦汁、心血、精液足滿，神足智慧增，則為仙也，此為大道之三。

以神合性，神是人身中電子能，電由血生，血由氣引；意是精中電子(陰電)，若用陰合陽，必須以神會引，方可意能化神，神可化性，性可化靈。意神會合生電感，則為他心通，又曰神通。能知來人心意之串，風雨陰晴禍福。

若以神會性，即生電子靈，能透視、能電視、能萬里視物，此為靈通。若能運用，三真合一，即是金剛不壞，可發揮靈透，靈感、靈應，以能在宇宙間發揮，天上地下人間，一切之事，皆靈通先知者，此為大道之四也。

採借天地，能合天地；採借水火，能合水火。不論五行及萬物，見之能知其透，而能以靈合他體，就是萬種變化，又曰玄功。見風隨風，見火隨火，見水隨水，能聚能散，此為大道之五也。

五行變化，由此五而生。神合性之功說明：每在靜坐時，先須運氣活血而後調三真視三竅。將三路調好，而後運津液而補，最後守靜調和，煉神合性。少覺性合發滿時，即往前推，以性看靈台，當可視觀玄妙也。

照此即是大道，玄功奧妙即刻得見也。可須由慢而清，但不可急，而用清輕和靜則道成也。玄功妙法有何難、但得堅苦與清閒、性靈可採天地氣、靈臺震動是金仙。

### 淨化心性之理

魔亂光陰何年平、人心險惡又趁凶、如問那是安靜日、雲龍低頭看地龍。人心不古者則不明道義之原理。凡身體多病，則不知修養。而短壽之人，善用心機，愁悶自悲，傷血傷神。知修養自然益壽延年，乃修道至理也。

道祖曰：天地人合為三才，宇宙萬物皆生其內，凡是動物皆知生理之要，而能使其變化，又能悟道之原理，隨身而應，是曰三清。而修人之三清則需：一清其內心之慾望，二清其心志貪望，三清人生觀之不定。

心後之三清。先清精意之雜念，次清心神之亂，再清性靈妄動，此乃三清也。六賊三要說明：在崑崙山言六賊三要，能用六賊守三要當可長生。人身若被三賊所盜，絕無長生之理。如不知三要之守，而不能固其堅，何以長生？

在大道之法，玄妙全在心堅性固，為成道之本也。守道之法，全在神意精純。本定玄妙之本，玄功變化是性靈推動。宇宙萬物皆由道而生，何為道始，即是智慧。對哲學哲理，由智慧而生，而哲理學乃由腦汁中想像發明。

三清九要，三分合一，秘訣說明，乃是一步登天之要功。前者三路運明，而後守玄為一，抱住靈臺，提動任督，活動陰陽二血，此乃內守之煉。而外守用天地人合成，在玄妙長生功，先動於身內關竅，後知總而提，才是秘訣。

提動任督，就是提動機竅沖靈片。奧妙秘訣，是由大小腦中間，在外是兩眉中間，後是玉枕，上下分開看內中外三要，前有圓形與乳同樣，而人週身動靜及生理變化皆出於此，道修乳哺是此點也。

中有一圓形獨物，上有光乃為靈臺；稍後一點有一長形之物，相接靈臺：則是玄關。若是靜守下玄，則一利三要，為一步登天者，就是守此點也。動搖全身內的關竅，由此用性一著即動，此點是玄靈聯任督。

外道人言長生不易，而是不知秘訣，不下苦功，但能不被六賊所偷，不使三要有損，當可長生不老也。三要者，以是精汁、心血、腦汁。損者：並非用之損，而傷之損失更重。如工作疲勞，少使休息即恢復。

若傷了神，則難恢復也。清心守靜，平氣養神則守道之本也。吸收萬物有何難、全在守用提調間、但能用靈收天地、剎那變化妙無邊。

## 第廿四回 天地靈氣 金仙之秘

紅塵茫茫無盡休、爭名奪利不到頭、幻身富貴不長久、勸君急早把道修。自古道修天地人三才，此是分不開的。天變地潮人身感覺世人皆知。天地之真，培

養萬物，而萬種動物，借三光精華，能益壽延年，並能神通化。

人若下苦心堅修，實能妙玄自得，世間萬般皆是浮雲春夢，世間凡是益於人之壽命者，皆是堅苦而得。凡是損人壽命者世樂也。世界各道只指心為元神，指守丹田結丹，不知氣走三陰。

不知玄關、任督、三焦，本身陰陽五行三才變化何言道耶？而人的智能發揮，全在於腦，參悟玄理變化皆出於靈的性能！而腦中之妙，非是道外人可知者。修真仙秘訣，急成法，為一步登天，是全守於中，動玄於輕、守性不動。

用性時要清而合靈。須時刻守靈。靈性合成，自生智慧。發真於玄，須將以上分清，守在中玄，提調三真任督，單守玄視靈臺。在靈臺前為下垂體乃為乳哺也，當可為應，守住此點，大道成也。用性靈如同順水推舟，一著即成。

吸收萬物有何難、全在守用提調間、但能推靈收天地、剎那變化妙無邊。大地高山有九峰、源流只在道字中、分清三三內中體、即是長生得道翁。說修法在週身三路運提，是使津液得補三真，永不減少，人可長生。

而守玄是發揮靈臺，即是透視發揮雷達，循此六通不過聽視及智慧也，大的玄妙足借天地之靈氣，日月之精華，合本身三真則是一步得仙之功。若靈臺得靜時，立刻感覺內玄下任督竄動，少有作聲。

再停少時，就覺內中發出明光，在此時可把握住性靈，於任督，只運用性靈動靈臺，撞靈片發揮玄關之總動，立刻可看到週身關節，動靜二支脈，流及全身血液循環。在這時身體輕而上浮，得此不久可視聽宇宙，成奧妙之玄功。

最重要守玄動靈性，提任督，但以自然。在玄中三要，不可亂動，只可用前後性靈合，不可左右動，恐怕走入邪徑。在靜功純靜時，邪徑見效力更覺大，但前顯而後廢去本功，千萬記之為要。

此是守法活性會靈撞靈片通玄關之法，切記為要，萬不可妄動左右。一步金仙在性靈、全憑玄臺用真功、守玄推性合靈體、變化奧妙出玄通、但在前後守正道、萬物偏想走西東。

### 三要、三清、三昧之說明

玄門大道自古由真傳奧妙，查其源本，皆是在堅苦、誠實而得。古聖先賢出於苦，成於志。而修道先須自苦而能捨身救人，才得仙緣，而後成道。下面接講

秘訣，而今大道正是好修之時。

但須知明玄關內中有三要，是在一線，由中間為總門，用兩頭為動機，須由清靜而均，不可用力傷神。由明師指給秘訣，取天地之靈以有特別妙用，即是借天地靈氣推動五行變化，皆可隨時而通。

內有真實玄理，以及變化之功。如用機臺電子靈，來推動靈臺，撞沖靈片，自然由內真引動，前後而行之，用此七日可通。對天上精華立取之功，內有奧秘全在口傳心授，當日可成大道。

又在百日換體變化玄妙，不過三年皆在此奧妙秘訣。接受口傳之時，謹將要訣記清，三要、三關、三真、三清、三昧之分別用法，須詳記運煉至要。偈曰：三真合成妙無邊、教化後人修金仙、明師親指玄機奧、心地開通透天地。

莫道成仙苦又難、堅誠以外樂自然。三要三清三昧說：最三要者，為玄中三要，運煉之法，為天要。次三要者，為元中三要，運煉之法，為人要。元、任、督；後三要者，為妙中三要，運煉之法，為地要。

精收攝五行、五遁、五合、五分、五變、五通，堅須用那一種，來助那一部份，三才能合成一，大道成也。要訣是記清。在行氣運功之時，將三要、三關、三竅、三真、三清、三昧，分別記准用法及要點，分清以性神記其要點。

三清是清而不濁者，上清其性，性不亂而靈清；中心不亂神自清；下精不亂意自清。能守靜性靈合而純清，乃為本身三清。上知天文，下知地理，中知吉凶禍福、生死換運，萬般變化，天地循環乃是三清。

三昧者，乃是靜功而純，運用性引天上火，地下火，人身火，使其時聚時散。用之取，不用則放，為之三昧真火也。不知不覺透於靈、忽亮忽放光和明、指示妙功玄奧理、大道全在呼吸中。

### 金仙之秘

先明真理再悟玄、哲學玄妙兩相參、原來變化哲科生、前三三連後三三。自古大道開天闢地，以子丑寅卯巳午未申酉戌亥之十二時，以論天地大數者，則戌會之終，天地昏蒙，再交亥會之終，天地黑暗，故曰混沌。

直至亥末子初，逐漸開明，天地始有根。正當子會，輕清主騰，有日月星辰之四象，故天開於子。又至子終近丑逐漸堅實，地始凝結。正當丑會，重濁下凝，



有金木水火土之五形，故地關於丑。

又當丑會終寅會卯，天氣下降，地氣上升，天地交合，有陰陽氣，才有風雲雷雨，水火風，日月照臨，萬物皆生。自古天地皆由陰陽為始，而借陰陽二氣能生萬物，由水火之潤，日月照臨，萬物始出，更能遂形變化。

而地支配合，以生玄妙，在甲子乙丑，分六丁、六甲。六丁為陽，六甲為陰。借宮卦為數，按干支為爻，立世為根。借外應以為玄機，用四季為變化。借八節以流行，策週天合人身。

借地理以生靈氣，能知天上地下人間，皆由玄關測會，而後以靈接天地，即為三玄會真。而大小腦相接之處總筋，等於電機中之線包，所以能收發靈氣之妙，萬般變化用於元真，即是用電子。

玄關為電機，元神用為充電，所以一切修煉之功，皆取於神。若煉成意神性統一，則能使天地靈氣，來合本體，才為道成。須要參悟本身，視聽聞見覺知，即是任督二脈的總神經線，分五味、五色、五音、五形。

在五種調配變化，出萬種色相，才生出奧妙來。一切的參悟辨識智慧，皆出於腦汁神經線：主要總點在玄中，用根而始在心神，辨識定名在性腦中，運用變化在玄靈中，總發揮於電源，全在人之用法，若統一順通當可成功。

身內水火風三路即是調劑電流及調配元真之用；天上三光九耀是調配潤澤通玄變化之用；地下三寶是植生萬物供道玄合遁法而用。此三種分清調配運用，變化即生，大道即成，則是大羅金仙也。

## 第廿五回 修仙近路 真道要論

先有大道後有天、三教相繼一脈傳、一元化三天為始、女氏煉石補乾天。修道人須講煉守養，煉的意神性，堅而不動，固合為金剛不壞，才不被六賊所盜。此六賊名為：眼看喜，耳聽愁，鼻嗅香，舌常思，意見慾，身本憂。

修道先知本身經絡，而在牙齒連六脛；上門牙四個屬心，下門牙四個屬腎，上左三牙屬膽、胃，上右三牙屬命門、大腸，下左三牙屬肝、脾，下右三牙屬肺、小腸。治心病，用黃連、寸冬各一錢，上門牙病疼自好。

治腎病，用知母、黃柏各一錢，下門牙疼自好。治膽胃病，用白芷、川芎、膽草、羌活各一錢，上左三牙疼自好。治大腸及命門病，用大黃、只殼、當歸、云苓各一錢，上右三牙疼自好。

治肝脾病，用白朮、白芍、柴胡、山枝各一錢，下左三牙疼自好。治肺及小腸病，用黃芩、木通、車前各一錢，下右三牙疼自好。以上十種病，乃是相連的，那脛病何牙先疼而脫落，若是服藥一至三劑一定好。

這是醫、拳、仙，連貫為道也。在吾道靜坐功去病、健身乃是理也。初步動精守神，乃是心竅，此為道基之根，總授上乘秘訣。在先道家不准傳說玄關在腦，更不准說腦中之秘。

今傳玄關即是無上道乃最上乘，因腦中前端是靈臺，再稍後一點有下垂體，妙在此點，營養生理全在此點妙用，而動機在玄關，機臺為出發點，而智慧思想全在腦神經血筋中，則大腦為天，小腦為地。

大腦中構造與天同，小腦內神經構造與地同，中間結為人元，扣住大小腦之總筋線，全受其管制。對於煉玄功變化，是先以靈性合胎元。何是胎元？即是腦線筋結總之點，靜坐時只用守玄中，前動靈臺後引機臺。

由靜自然反動，此為動靜變化不動意為守一。再知守胎元，自然全身知覺萬相朝真，絕不怕邪魔來犯。若煉三昧真火，必須先守胎元。三昧真火，隨性發揮奧力，而守住胎元自然純靜。

全將性靈灌入到何物，身形可以隨時變化(此為無我玄功)。而胎元能提調週身四九三十六部歸一，佛家說涅槃，道家說歸化純靜，才能忘形。至此全神純一，六門沖開永閉不住了。

六通自開，視聽宇宙，而觀天地，只在一取也。此點可須身靜、心靜而觀靜得靜也。天地風雲變化，未動可知，前知幾百年，後知幾百年乃是胎元之推數也。來人不問而知靈數也。

意精之守下乘，陰陽血之分最重要，真火避於內，行陰血；真火發於外，行陽血，全在任督二脈調和之。取玄用機先守胎元為上，胎元者，腦內中玄關之總也。各自守秘自修，修金仙最近之路也。

## 修持要論

妙語指明玄外玄、只在靜中求金仙、抱住胎元守三昧、大羅只在咫尺間。道通天地玄為門、養氣練形聚三真、可惜世人難盡妙、識透宇宙有幾人。守放提借三玄點、身會交泰妙真人。

自古大道，成在堅、志、明。能誠善守，參悟智慧，明師指點，識得三竅，守玄用玄，道自成也。處世法，立德守信，忠孝純誠，輔國化民，不虛不偽。為師者，知玄明數，天文地理，宮卦變化，身通奧訣，才能談授徒之理。

在吾道修持，初步動精守神，至上秘訣，全在於玄。在十年前不准傳玄關在腦，更在別的道門根本不明玄關與任督，知有靈臺不知所在，皆因不准傳說腦中之祕，傳玄乃無上道也。

大道最上乘全在於腦。腦前端為靈片，片後下之物形如蓮子，醫曰下垂體，道家曰乳哺，人週身之養份在此點。修道人不可食以在此生理學以同動機在玄內，機臺生智慧。凡是人的智慧才能，全在腦神腺，故曰，大腦為天。

內機構與天同，小腦為地，與地同，中結為人元，扣總其大腦中之筋腺，全受其管制，為玄竅。對於練玄功變化，是先以靈性合了胎元。何為胎元？即是腦神腺結總之點玄竅也。

在真宗傳靜坐，只用守玄中，前沖靈台，後引機台，由靜而動，不思事故，不動意為守一。如知守胎元，全身關竅萬相朝真，不怕邪魔來犯。而煉三昧真火，必須先守胎元，三昧真火隨性發揮。

天地同人合修一體，水火風共煉合一，論萬物生剋變化教人以真理。明性宮、靈台、機台要點，乃曰：上上三玄，著力參，參透玄關是金仙。這是玄台、機台、靈台，以性宮為總，曰上上三玄。

性是由宮而發，出宮而升，乃是性宮發出之電子靈，前沖靈台，後動機台，中合元真，由性引動三玄三要，當即真靈出現，靈者電視也。而在此點人人皆有，時常發現之。比方作了夢不過幾日，發生事故與夢相同，此是魂感也。

性靈元神分別用之，用性以達天，用靈識用，天上一切，用元神可以辨別世界，須清靜安閒可得。如性靈浮動難知天數，心神不定難明世界，而人身所有各種無一件是無用的。人身有天地皆有，各有妙用，全在靜心而專也。

人的週身以性為統，以神為用，性不亂而可先知五行生理妙數八九玄功，一動即可隨心而應，而分身法、隱身術、遁法避法種種，皆由純靜統守為一，方可

成功，絕不可分神，更不可亂性，如想純靜，須將人生觀看開。

世上浮生若夢，妻財子祿，春夢一場，到頭是空，名利與苦海，前後相連。若將一切看開，心安、神安，性靜靈清大道成也。仙境有乾坤燈一盞，又曰萬靈機，佛家稱為萬靈塔。並非有靈在內，是將元真合會，即發出萬種靈光。

照在機塔之上，有總點為機塔會靈。修道人若得純靜之界，本性合靈，接上機塔之頂，名曰慧靜。內中數萬靈光全開，照澈宇宙。所以天上地下人間，動植物生理生剋變化，無一不明也。不但知之而能使用變化，隨心所應。

而在修道中之定力，凡事有無之分不成一定成，分別決斷而不可用意作考查，用靈機之訣斷定力，山可入，海內可行，在此機塔之用點，此秘訣當可口傳，一用即知也，回光返照達本還原之功也。

### 入世出世簡論

修行要知前後事、靈性接觸寶機臺、但得識透總竅點、須問糊塗一老年。一言說破玄中妙、得到一點證金仙、淨靜無為一法身、如蓮去水不沾塵、實傳真理太上道、渡得後人出苦輪。

道者，包天地萬象，傳者正己正人，嚴守五倫八德，無上真師與後人留下無上光榮，教人為國盡忠者，益於社會。民者，人人工業生產，家家注重海山田收，十年國必大富，萬民樂業。

人人不知生產，事事顧用他人，使用他人做事，十年家貧。意外之財，輕者違法重者傷身，造成同胞不知敬愛，累國累家，大事去矣！大家修身齊家，重在此點。只知讀書作官為榮，而不生產為基，勤勞工作為上者，家敗也。

修道先講世法，則是勤勞健身，節儉自正；出世法是借天地靈氣，三光精華。偈曰：上上三玄自在天、陰陽三氣暗相連、三真三元顛倒起、守一沖開九門關、堅決收斂為大道、剎那即是紫金仙。

大道在本身而始，先通本身竅關，發揮三真為根，而後借天地方形。祖師說：何是靈山塔，不出玄關外，自在塔下修。即是玄關提動任督發出靈光照澈三界，則是元神合了靈性同為一體，而靈光能通天地，性能飛昇天界。

能知天上及虛空，萬物生理變化。煉到極點，能支配天下所有，使能隨心變化，可以通達府幽冥，果報循環之應，及鬼神之間，山川江湖河海，水陸所生萬物

生理變化，因果來去，五行生剋，所化的至理。

對生滅萬物調配種種隨心而應。若通了世界，能知人心變化如何，天時天運功名富貴生化變理，人生命運之改換，劫運天數，災權大小方位何處，一切皆可指配變化，此為上三台之妙用。

只怕雜念，如內不靜，靈性則分，而誤成仙之體。故在上三玄三台之誤，可有三台之分也。乾天坤地妙無邊，陰陽二氣非等閒，干支全在數中用，修玄借的前三三。玄關者腦汁總樞，任督者，關竅動脈之總樞，分陰陽血。

任脈行天干，督脈行地支，所以身肉跳，即是任脈之感。凡是心驚眼跳，都有預感。凡是玄關之妙，為靈感。呼吸不離陰陽，擇靜地而居，按節氣吸收天地之靈，三光之精華，各關竅及三真妙用調配，得此真傳，金仙成也。

## 第廿六回 長生大道 金仙概論

虎去兔來迎佳年、世界魔劫漸平安、真火燒的魔王滅、重見浦江紫金山。道者化民輔國，自修強身，規勸人心，行仁義道德，救國救民者正也。而在修持上，不可自私自誤，長生之道，須虛其心，實其腹，足矣。

心為一身之本，論其本末，洞洞空空無一物。自人累于物欲，而虛者始實，必卻其反。欲其原則，虛者尚虛，而在萬物之表矣。腹者精之關竅，究其始生保合完固，毫無滲漏，自人得形于色。

而實者始虛，必固其精，窒其欲，則實者常實，而精不損。二者完全，則老者可童，少者可壽，可以身遊紫府，又可以名書玉冊。寧曰：僅養生已哉。虛心者不可存一切欲望，得心純靜常虛也，而靜能長生。

## 神性會合於天

事累於心，欲望重生，心不得靜，為之實壽去也。知守靜以視靈台，雜念自消，為至道之精。杳杳冥冥，至道之極，清靜無為，昏昏默默，無道無所，抱神以靜，六門自開，形將自在，必靜必清，宇宙可覺。

上發玄光，下輝任督，毋勞爾形，毋搖爾精，靈光自顯，毋狎爾性。使其息慮營營，乃可長生，大羅金仙也。真宗大道，先以調氣養氣調神養神，發揮三真

三竅，煉元真三要。

珍用三要之玄竅，秘訣是點三要玄竅，任督竅，靈台之竅，此為三要。天之秘訣，對六通及成仙要點，是先悟生來死去的歸宿。靈、性、神，自靜而合，金仙自成。身合天地靈真，萬物精華，成仙有何難哉。

動物得天地星光吸收日月成仙，而壽數千年，人為萬物之靈，更進一步，後有十二道偈語，證道之成也。時人想雲路，雲路杳無蹤，山高多險峻，洞中有真龍，碧草前兼後，日雲西復東，欲知雲路上，雲路在虛空。

我見世間人，生而還復死，早朝猶二八，壯氣盈襟袖，如今七十過，困苦形憔悴，恰是春日花，朝開夜落矣。白鶴那肯死，千里作一息，欲往蓬萊山，將此無糧食，未達毛已落，離群心慘惻，卻歸舊來巢，妻子不相識。

重柳暗如煙，飛花飄似雪，夫去離婦川，婦在思夫懸，各在一天涯，何時復相見，寄語月明樓，莫棲雙飛燕。驅馬珊瑚鞭，馳驅蕩蕩道，自矜美少年，不信有衰老，白髮有應生，紅顏豈長保，但看此邱山，誰是蓬萊島。

本志慕道倫，道倫常獲親，時逢杜源客，每接話神賓，談玄明月夜，窮理日臨晨，萬機便泯跡，方識本來人。鐵筆大縱橫，身材極魁梧，生為有膽身，死作無名鬼。自古如此多，君今爭奈何，可來白雲裡，教你紫芝歌。

浩浩黃河水，東流長不息，悠悠不見清，人人壽有極，有欲乘白雲，日月由我翼，唯當少壯時，行往須努力。我今有一需，非羅復非綺，借問作何色，不紅亦不紫，夏天將作衫，冬天亦作被，冬夏遞互用，長年只如是。

世事何悠悠，貪心未肯休，聽盡天地名，何時得歇頭，四時調變易，八節急如流，為報大宅主，雲地騎白牛。高高山頂上，四顧極無邊，獨坐無人知，孤月照寒泉，泉中且無月，月自在青天，吟此一歌曲，歌中本是禪。

東家一老婆，富來三五年，昔日貧如我，今笑我無錢，渠笑我在後，我笑渠在前，相笑倘不止，東邊復西邊。修道真仙不易達、幾時歸去願相從、自言住處連東海、別卜蓬萊第二峰。

### 天地造化

凡吾修道之人，本身備有三要點，先須平心靜氣，更當辨明天時天機，識透浮雲名利，人生短短時期，空有爭戀。凡事不可言之太過，行事不可傲慢無常，

事不明不可順口而論，才可得到天機與玄妙。

上次所言三通合玄的妙功，非是普通人可以講論，道玄先明天上日月星斗位置變化，生剋文理氣相返變才可講天；而能參透地下萬般生理變化方能論地；若明白人生修齊治平吉凶禍福，利用天時地利之妙，知機知玄。

能將三才大道知之如掌，才可言為導師。自得明師傳授實行，盡得其妙，方為得也。只在看書，學來道聽途說之流，授人者為魅也。偈曰：誰把紅爐火治調、任將皮袋出英豪、男兒識得機關巧、脫卻風塵便是高。

祖師說：聞道眾生。何不明萬物皆有一常，動物皆有防身之能，而人為萬物之靈，當取其常，借其精，學其堅，練其能，定得其道為之苦修。在吾道，指明天地之精華，為吾借用之源，萬物的靈根為吾擇用之修。

修道人看透一切，萬般皆空矣。本身原有至寶，若知運用，絕能勝天。人身內三竅乃為三寶之穴；性為腦汁中之電子靈，專能通天，可吸收天上三光之精華，以玄之用可參透太清、太虛、太空之內的風火雷霆。

萬象星斗全為吾道所用。神為心血內中之電子靈，而能通世界，凡在世上生長萬物，動浮根萍皆有精神，而植物石金皆可吸收天靈，取的日精月華而成仙，而可為吾納入體內，收其靈極，特持其妙，任心而得也。

意為精汁中電子靈，意可通地，則為識神，聚散陰靈，及地下水火風，而萬能物蟲皆持靈性，並能知天地變化，世界禍福，生養之氣存於地，供人而收，皆是助道之物也。生養之氣，可為道所用。

偈曰：自樂平生道，煙羅古洞間，野情多放曠，身伴白雲邊，有路不通世，無心孰可板，康莊狐夜坐，圓月上前山。萬物為道所用，是以道通為使造，以道培養萬物者，乃是道為萬物所用。

若是以人為萬物所用則死，萬物為人所用則可成仙。此是修用之法也，下次傳用六通之法。別看凡夫論天衡、暗中機藏水火風、百年修行一刻成、不悟妙訣色是空、真傳一點開天地、參透三玄慶長生。

## 金仙概論

崑崙道根數千年、三清立教論乾坤、真道取的宇宙妙、普傳玄奧渡有緣。吾大道乃是教外別傳，先由靜坐煉氣為根，再以氣功打通三焦，並行任督二脈，提

調陰陽血脈，發動三竅真氣，沖開玄關。

調和精汁、心血、腦汁，川流不減，當可長生。再以仙妙之法，吸收三光之精華，以真實之功採取地靈之氣。憑以上幾點，不但長生，而確可為仙也。但取於真誠虔苦而得，若有志於道者，當可共參。

助人氣力者精也，精中電子源動，意發氣行血。助人工作者心血也，設想確定調整，各種須要之物，是心血中電子源動神發揮，定名種種也。助人發明者，腦中電子靈也，以性為主，轉動電源，能發揮出人所未聞的玄妙出來。

下中部名為三焦，上接靈玄機台，玄中總樞為任，由玄妙動性，可提調神意，三台連三焦能動三竅調配三真。由玄靈注動任督，能通達陰陽血之循環，由此可行通週身三百六十五關節，練到三百八十四小血筋。

用玄靈調配陰陽二氣，化合真氣，由此可生真昧合胎元，隨靈灌注三十六大穴，七十二小穴，這一切皆是玄靈的引注調配。若能識透此一步，萬事隨心所欲，想到作到也。凡事誠心無不應驗，一樣的事有成有敗，皆是自不用心。

先通本身，後借天地之基本，先借天地之精華，後煉身心為之玄功，以上之功如能持煉成功，則是金仙也。能持准各節六通即開。在保持年齡，須得守靜吸泉水養靜氣，吸取鮮嫩艷麗的花木，以上皆助人之靈感。

在六通方面，人皆生而自有，但因性靈漂浮不定，才忽有忽無。靜功就是煉性合靈，煉氣養神，人身電子合了天地的電能，等於收音機電視相同了。而為仙長生易也，但難專一。又有心專者，希望努力參修，別誤時機。

## 第廿七回 玄功之秘 三真合一

道之上乘須得真傳，而後悟參，由慧生玄方得其妙用。大道注意上三玄之參力，就是要玄關玄機的妙用中加功。在靜功時要集中元神自然引出性來，性動引靈，使靈性會玄，靈機靜動預知各種事，為修道之要點。

動守三竅，氣運週身，氣血調和則無病疾。煉氣順通達通三焦，自然長生。三焦會合三真任督二脈通達，玄關自開。六通完整奪取天地之靈，則永不老，這是定理，有何難也。



靜功時守心，乃是煉神活血，守精竅，是煉氣助神之功，守住性竅，乃是煉性歸純陽之化，助靈通玄之妙。只要堅苦在三玄用功，當可得到真仙也。在星辰用功，絕對得成玄妙；在萬物上用功，吸收一定長生不老。

植物皆如養氣，動物全能通靈。各種動物全有一技護身之長，能自護之故爾，全在萬物中尋道者，天地中求者，三光中得道者。吾修道人千萬注意不可自失天機，難得眾妙之門。

修道子，須安定三寶三真配合，上下通達，在靜功只用性引，不可氣力沖三路，因氣不能通達三焦。行氣以性引通週身關竅，合性在玄，萬不可移。動用氣亂沖，能守靈台者上，在玄、靈、機三台注重靜守，如用時，方可專一。

動三台之一，而在玄下陰陽血竅即是任督二脈，若是動一下內外血流通，三真氣脈自動，即本身電子沖動調和，這是玄功之秘。吸收三光時，一是使內身之電子，和週天空的電子，修道曰三才妙用之秘，並切實注意到容化力。

注意日光時，先將元神集中于目，見日光週外似火，中間青白，用元神注視才現出日體來，注視中竅，有一物相阻，用性作引則看見日光成為青色，至此用性吸引入玄。少時再用性引下過心竅入精竅，再由腎部水路提歸玄關。

照此而行即覺內竅清快，此是日精之妙。吸收月光精華更易一步，可照前而用，使光華入性中合神心，下合精意，而後提入玄關內即感覺內體清涼。吸收星光之靈，以照日月吸法同，不可急，只用慢引。

以性為引以口引吸，當可得到三光精華之靈也。而長生玄妙，在短的期間，即能打下基礎，在通靈之功，借此更可得之也。神機妙法玄內存、三焦三竅連三真、任督脈合陰陽血、點透三竅妙真人。

### 三真合一

浮雲春夢實堪愁、名利爭奪幾時休、光陰難待迷矇醒、臨危氣絕方自咎。人生皆被名利所迷，忘去本身歸宿，不知早求大道，更有得而不修，悟而不堅，大道真諦不用參悟，反而信邪說異端，即是不行天堂大道，自入地獄。

道者，真理也。玄者，借天地之靈氣，三光之精華，始生玄妙。但有許多修子，不察其實，亂拜師，反誤其道。更有在靜功，不求其實，自求簡便。在未坐前半小時，大小便洗面嗽口，而後再行靜功方得其清。

氣隨神行，平心靜氣，先向崑崙山祖師稽首叩拜，方得祖師助靈，而後嚴肅行氣。靜坐完畢也得向西北稽首，萬不可隨便。在吸收三光採取地靈之氣，皆須以性為助，以元神為用。

靜坐時刻不可離三真，調和陰陽血氣，時刻不可離開三路，調節真氣，時刻注重任督。道家言：行真，即是以電子通行週身關竅，須將全身關節運到。修道人之忌夜間不可向靜地吐痰。

野地大小便時，早不向東，晚不向西，午不向南，夜不向北。取用三光，先要誠心，統一性靈，喚則到，請則至，逢劫須決心救人，為國效力。待人實心，勸人行善，言語留德，別談是非，勸人守法，即是大善，道之守則也。

劫到不懼全憑心，不談他人規自身，常動三真成仙體，時提任督為真人。三路順通得清靜，以性勤引紫金身，別看呼吸多簡化，採取宇宙堅道根。玄關為大道之根本，又是全身之總樞。

玄中三要，宮下有任督二脈之門，上有靈臺，稱為性宮。前有靈片(科學言雷達鏡)，俊面足機臺，能生出變化多端。為何用意為導引？是意為精中之陰電質，故而陰電動，陽電自隨，分為三路引入玄關，是開六通，使三真合一。

### 水火風三路要論

接上次三真合一，在靜坐養性，為的是增腦汁。腦汁足智慧高，心血足精神旺，精汁足血氣旺，人可不病。三真不減，人可不死；三真損一，人不死而廢。引用三路，調和三真，由精竅發動，引入尾閭關。

在坐骨上有雙門，即是夾脊骨髓，中間為雙白線的中孔，下至輸精管，通精竅，上至玉枕關，內通玄門，只用意引導電氣，曰：風路。由卵子雙腺，靠脊背內經腰子為腎經，雙腺直經上通，入玄關，運水增加腦汁，故曰水路。

此曰玄中又玄眾妙之門。前由精竅通小腸，中至降宮，即是有雙腺上連舌根，由舌動轉捲，放腎水即上升，由天門二孔直入玄關，因行放降宮，必動心竅，故曰火路也。這三路皆是直接通玄關，增補腦汁、就是玄關為總樞。

引氣時內有電質，煉久了三真得合，才成金剛。若能發揮腦中雷達質，在百里內視聞之(道曰靈通)。若發揮了電視質，能視宇宙，再能發揮出色電播，能視聞世界一切秘密。此點秘訣，在三才真靈合一之功效。

故而金仙不用算，則可前知後知也，此乃性通。可借天地之靈合本靈則宇宙之間事，皆可知之。更須記明三路皆是雙腺，中間是空的，運行水火風，皆可通行。由精竅起至玄中止，九轉後守玄抱靈臺，為至要。

三真不損，人可長生，再借用天地之靈氣，日月星之精華，人可不老。這不是空言，實行習練之則知，完全是精神引用電子靈而形成的。千萬要記明：此點主要是人身電靈，合了天地之電子靈的妙用，此乃三才之歸化秘訣。

以上各點靜修之秘訣，但須嚴肅自堅，不可自棄，切記，切記！天地大劫人可愁、道法自當苦中求、那怕風雲高又緊、妙化一指化清流、玄奧自有玄中妙、迷人空忙不回頭。

## 第廿八回 堅志勤修 六通簡論

大道者真理也，而非迷信。道祖曰：盲人善聽，聾人善視。各利其一者，則是無目專心用於聽，故能聞聲知人，絕無耳聾之理；而聾人專用其目，視口知音，乃曰練之常也。

此點即是指明，久練自成，持者有恒，方能得。全在嚴肅不斷，功到自然成。世人所有技能，人人皆可練到，絕無問題。而修道秘訣是煉性靈神意之功，合三真之根，借天地為玄，意引三路，是氣通腺竅。

內腺皆雙的，是陰陽合流。凡是筋腺髓孔中間是空的，專為運行三真，是為之通。凡起點都是精竅，因是氣電之源。用神意為導引，至玄關內三台二脈宮竅，雖是一點用氣沖動，皆可通達週天。

如不在此點用功參悟，實難成道。對上三路通玄之功，時用於勤，動要輕，守於真誠，方可得心應玄。除三路用功之外，更有奪取天地之造化，即是利用三光之精華，天地之靈氣，固三真，煉三寶，養性合靈，意神合性。

大道完成在堅勤、玉虛立道不記年、難將真諦傳有緣、邪道言真皆為假。難訪明師指妙玄、末劫幸逢真宗道、專渡前根與後緣、那怕乾坤具迷亂。三路運引之後，神守玄中，搖動任督二腺之竅。

用性對機台引動，使電子沖靈台，當可性靈合天地。玄中三要：靈、玄、機。元中三要：收、攝、元。地中三要：止、靜、定。修道之本，是用意作引。意

為陰電可作導引，元神為電子，性為電子能，靈為色電播。

故為透視世界，專為發動三真內中的真電。精中電質為水，心竅電質為金，所以心血內有鐵質，性中之電是純陽，內有雷達質，加上任督二脈玄靈共為電視之電播，所以能視聞宇宙也。道學言真靈，科學言電子能也。

### 修道須訪明師

大道三才何人知、即是修仙升雲梯、苦修悟開五行理、玄宮連卦九歸一。大道奧妙誰人知、須由真師點六經、如何悟透三才理、方能了死與超生。人人知道不修，自知名利浮雲若夢，但沉迷不醒。

順治皇帝曰：未曾生我誰是我、生我之後我是誰、長大成人方知我、合眼朦朧我是誰。來時糊塗去時迷、空在人間走一回、不如不來亦不去、亦無煩惱亦無悲。莊周曰：我本不願生、忽然生在世、我本不願死、忽然死期至。

若欲明師直指大道，地府抽名，天堂掛號，則脫閻君，不落無常之手，若不屆三期未劫，真道不降，欲超生了死，誠難矣。踏破鐵鞋無覓處，得來全不費功夫，誠哉斯言也。但初究道時，十分精進，既久懈怠，何也？

即是得道容易修道難修道易了而了道難。就是說：人不能始終如一。古人化世法，先覺開後覺，後覺效先覺之法。凡事個人承擔，金鐘不敲不響，世人不喚不醒。上師曰：人能宏道，非道宏人。

古來佛真得待師提攜，今人多以自私，不求道源，未聞真道，先以上師自居，不思為化眾生，以身作則。雖云有來學，無往教，然不教自成者萬無一人。是吾修子，除邪念、戒姦、守忠孝、立德、向善、勤儉修持，坐功堅志。

吾道靜功講的是守玄抱靈，調任督，通三焦，內煉三元真，外借三光五星，天地之電氣，來合本體。有師親指，採三光之精華，得日月之靈氣，助神增智慧，得五星之靈氣，即能六通。所

以修真宗者，拜北斗星，吸日月精華通玄達妙之快。況人本來同天地而合，動則不離天地輪轉。呼吸不離天地氣之運行，連同世界上動植物，發日月不生，無風雨不產，非空氣動搖不長，非地濕潤澤不活(活者靈也)。

人之萬般，皆出於精神合一之功力，性靈集中之妙，參修之力，堅苦及妙訣之玄也。何是大道何是真、天運時機天劫臨、人力不改人難在、地水火風地滅人、

若想避過末劫路、大道玄功真妙尋。

## 六通簡論

大道乃是天地至理，時本陰陽二氣，呼吸不離萬物生理，德玄於三光五星，取妙在天地靈氣。以真氣打通三焦，以靈光照曜提調任督，開關斬竅，即可六通，而能長生。又曰：六門常常閉，休走本來人。六門者，眼耳鼻舌身意。

若此六門不閉，任意出入，將來臨終，恐歸六道也。因眼耳舌鼻為四生之門，又曰四道。眼貪花色過甚，臨終性由眼出，來生定為卵生，供人玩賞。耳聽邪言過甚，臨終性由耳出，來生定轉胎生，牛馬豬羊等，供言使喚。

鼻聞異香之味太甚，臨終性由鼻出，來世定轉蚊蠅蛆蟲以為化生，專賞一切惡臭污穢因吸咬喪命。口好喪人名節，談人是非，臨終性由口出，來世定轉濕生，魚鱉蝦蟹之類。

人生若邪僻忤逆不孝，有等等不法行為，來生定遭惡報，此乃循環之理不移。人間有品性端正，行為善良，惟與無緣而未得道者，來生以為公侯將相，受一世榮祿，享數十年之榮耀，臨終仍歸地府。

此為六道輪迴，故祖教六門緊閉，免通六道。然外五門好守，內中意門難閉。意藏於脾名曰陰神，氣易歸三陰。二六時中常常舉，一心注於玄關，以老陽真火燒煉，如愚如痴，乾乾不息，百日之功可得心清智朗。

靜功之久，道基自立，閉了濁六門，重開六玄通也。祖曰：易、有不易之易，有交易之易，不易之易理也，交易之易數也。理不能離數，數不能離理，離則天崩地裂，人亡物壞矣。寂照不動，感而遂通，係人之良能良知。

而良知良能，即本然之性也。人性本自清靜，一有所感萬法俱備，如鏡照物，照什麼有什麼，及至物去跡也不存，所以教人，澄其心，遷其慾，浮雲一退，月光露出，本來天理，何用思為。在易經言道，言之太極。

而世人不知太極之上還有無極，此乃數理也。所以說一陰一陽之謂道。無極之真，天賦於人之理，體用的本末，猶根於稍也，亦有凡聖之別，道中所說，性為體，心為用，心為體，四肢為用。

世間亦知人心為上，不過知其血肉之心耳。其實血肉之心，乃五臟中一部官職，非真主宰也。若我真主宰，須知父母未生我前之本來面目。若由性根而論，由

明師指明性根為何，分陰陽而修則可得也。

## 採藥簡論

德戒理同行有分、自正方能引後人、先學世法倫常理、後借天地合人身、三光五氣玄中妙、靈真歸元化仙真。道無邪說，修身為根，忠孝仁義，道德慈愛，在家修為教外別傳，不背人倫。

父子可同堂，夫妻以同居，士不誤讀，農不妨耕，在商不誤工作，經營不誤時日，半聖半凡，真心由家庭內志取，所謂君子之道，造端乎夫妻。也更得克勤克儉，一動一靜，誘之以善，上不愧於祖先，下不誤於兒女。

倘使人無家室，宇宙間便成空場也。道門五戒：酒色財氣恨。酒亂性，色傷身，財傷德，氣傷肝，恨傷神，此乃天地間五毒。所謂五毒者：天有五行之氣，地有五行之質，人有五行之臟，用正為五常，用邪為五毒，乃五行所化。

金星化財，木星化色，水星化酒，火星化氣，土星化恨，若不立志斬除，恐被五行所拘也。下接吸引日精月華說明：吸收日精之靈，左目加強視力效大，吸月華者，右目視力加強效力大。

對於臥合天地之功，乃用週身毛孔呼吸，上吸引星光，下吸引地靈之氣，雙目分水火陰陽，左目相連心肝二臟，右目相連腎海。故而性燥者，生氣眼紅，氣紅沖肝想殺人，則火大眼紅之故。

而腎水敗目花，心血乾眼瞎，此是水火相連之關關。人若靠水而居目好，須是淨水河流，若靠山泉者，人雙目清亮壽大，居乾濁之地壽短，生人近花木水者清秀，皆是奪天地之功。如照時吸收日精月華，得其精華內寶，則成仙。

又有妙用者，為外借，找地靈，尋大藥為外取機妙。如得天地造化，受了日月精華，不論古木怪石羞花野草，皆成仙體，能變化多端。可照時吸收採取靈氣，則為採大藥也。

在世間山林海島，有修道人用之不盡的仙品，取之不完的精華，全是助本身靈性的。得之妙訣：守玄關抱靈臺，通達三焦，金仙成也。此為採大藥。正氣尚存莫信邪、救人立德永無歇、真道真傳原來子、靈性直向太清接。

## 第廿九回 臥合天地 修仙四法

紅塵茫茫何時休、爭名奪利實堪愁、明知末劫人不久、勸君急早把道修。大道者，天人之數，宇宙輪迴氣運、變遷、宮卦之數，四時八節之運籌，人身逢四季八節交換，即有感覺。

所以須合天地氣運，借天地靈氣而修，得到指點運合三真，則是腦汁、心血、精汁，不損，交流不減，當可延年益壽。以玄氣功推除內心疾病，採萬物之靈。吸三光的精華，大道成也。

吸引日精者，左目用力效力大，吸收月筆者，右目用力效力大。前者所說過臥合天地之功，乃是在河邊，近水之處，沙土上掘一坑，長七尺二寸，寬三尺六寸二分，週外不可有草。

夜間交戌時仰臥在內，視觀北斗星，閉口。呼吸是用週身毛孔上吸引星光，下吸引地靈之氣，人的雙目注視北斗，不久即見玄妙。為何視看日月分左右目，因有水火之分。左目視線連心肝二臟，右目視線連腎海。

故而人性急者，氣急即眼紅，怒火大眼紅想殺人，而腎水敗眼花，心血乾眼瞎，此是水火相連之關。真宗大道先論修理，而後參天地之奧。訪著真的天道明師，方可以修而得，論道者，萬物生理也。

故稱為三路尋真訣，分水火風三條路線，透出玄關。此三條路線謂之三焦，才是神仙路。起源為玄真連三竅，又曰三真之源。人身少一真不得生存，故謂之三寶，此路能以分明而修，才有三清。

論性不論命論命不論性，又曰性命雙修，皆為外道。而性命本來相連，若不性命齊修指何生長？修道之重點，修今世為修命，修來世為修性，皆是不知大道之要點奧訣，絕對分不開。

比方三才相連者，天地人，天若變，地有反應，人身有感覺，此是三才相應。察看地理之吉凶，人列至現場，呼吸空氣則有感覺，而世界有大劫，天上星月早有表現，所以三才是相連的。

何況天地人全在宇宙輪迴之中，天數六十年為一甲子，地數六十年地脈轉換，人六十年為一大運，若列六十整歲時，身體有大的反應。天定人之運數，再找八八六十四卦數，再以九九八十一數論運行，以九九數之推動，所以輪迴。

由一至九為分數，三至一為定數。天之迴數為生變理，地之迴數為生化理，人之迴數為覺生理。則是天有宮卦，地有宮卦，人亦有宮卦，為之運用仍也。真道救世渡有緣、先正己身後借天、玄妙皆由性中化、識透空體開玄關。

### 修借法

世上名利如浮雲、只有善惡常隨身、廣見氣斷身拌土、未聞死後有金銀、修德守法身魂安、作惡之人時心驚。道者論萬物之生理，修身為本。真道則是真理，玄妙則是電通，妙法就是電化，神性則是電子能的化用。

煅煉三真，是以內身電子導引氣血通行三竅，活精汁、心血、腦汁三種寶貴的東西不損，而人的體力智慧自然增強。論修借法，乃修道人先天不足，後天損失，百病皆發。早起慢步至郊外清靜之地，吸收新鮮空氣。

借採花木之養氣，故而借用呼吸為採取，而後三竅通了，三真自動活潑起來，六門通達，萬物由而吸收。天地的養能之靈氣，與人身性靈而合，則為三才一體，三真自然化歸一體。以性神意為三真，統引會玄守靈臺為要點。

釋教坐靜尋覺路，西天見如來，而西天靈山實則靈臺也，而全在本身。佛經說：佛在靈山莫遠求，三寶只在汝心頭，自己原是真佛祖，何必苦苦問根由。這是說明在內身，堅修，不用遠求也。

而道家曰：人人有個靈山塔，都在靈山塔下修。塔下為玄門，塔上為靈山，即是靈臺也。若是煉成三真通了三路或三焦，大道可算成了，但人病老是本身陰陽氣血受損，故而不能同天地靈氣相合。

因此用呼吸採取之功，借日月星之氣來補。有因色過，精損神迷者，以吸收地靈之氣來補，方得三才平均。不過先由本身開始，總由二氣調和再行三路，通三焦活動三寶，三真出入之竅。

借天地之靈為外功，修內果為本，萬物為道所用金仙成也。而修持者，須守法養德，堅持倫理，自修勸人，非禮不作，非法不為，非道德不進，非仁義不行，可為道子也。不怕天劫不用愁、只恐個人不誠修。

### 修仙四乘法

以身為本尋出路、三條大路通九洲、修仙妙訣洩天機、方便慈悲指世迷、長生丹藥本無形、只在心性暗與明、二六時中常常舉、功行圓滿自通靈。修道須先



正身修己，將天地三才化氣。

萬物生理的妙用，日月星的變動，四時八節氣質變化，全是由數中而定。凡事先發生預兆，而後應驗，才稱之為易理。玄妙是自然的功夫，知數為玄，知用為妙。知合測化的玄理，及提放，而能改天換地。

全是一守、二氣、三才、四相、五行、六合、七政、八卦、九宮，而用為混元一氣。次則引用水火風三路，為之打通三焦，合意聚神，性化歸一。調和陰陽二氣，即是任督二脈提動，煉的精汁、腦汁、心血足滿，意神性自健。

三真合靈，通四政子午卯酉，取東西南北中吸五行，及五臟聚用水火風及金木水火土五氣，助五臟成為六合乾坤。遇事分合以理為用，論七政飛星紫微，八卦九宮，乾天為根，九九為代換數。將這幾點分清，成道易也。

末劫到來萬魔出，真光現時盡消除，莫看亂世人心變，惡人有報善人福；修心煉性奪天地，名利雜念一概無，得到明人真妙語，可將乾坤翻又復；修道必須先知修心煉性，行天地混合之功方能成道。

在修持時期，必須每日能持煉一種要訣，下苦功，在一年中兩個持授功，能堅決方可得其道。若是貪多，若明日修東後日煉西，終久失去大道良機。小乘法煉精化氣，煉氣化神。中乘法修心煉性。上乘法煉性靈合一。

最上乘是煉真靈會合天地宇宙。以上幾點是有分別的，修金仙是煉神性，元神乃是心血之靈，負週身知覺之總，比方痛癢冷熱成數，在內心是感覺的。直到人死，心仍不死，因神未移動，故待神殞，心死人則爛也。

但心神並修之功，即是受人生觀之亂，明知有愁，而無用煩惱自憂，而在人生觀難破，皆是人生觀看不開之害。但世人打不破此觀，而在修養煉神，即是先修人生觀，比方明知味臭，而再聞。

又如人立在高處心怕，在平地反而不怕，人在高處小地方站立不住，在地下就站住了。這是人生觀，若將此觀打破大道成也，此為修心之要。凡說鬼門關者，乃是精意也。此點易修，但能不色不貪，知養、知固、知活氣血。

知生化足也，此為修身成功也。而鬼門關自破，對玄關雖廣，知煉則通，但凡修道煉法，更須看破人生觀，如在人生觀中，擇其一煉百日成功，大道成也。而修道人收攝元神以敵妖魔，即是人生觀也。

魔鬼是陰氣而人是純陽，有何怕鬼！但是人打不破，自怕，看破一切自降其魔也。一句凡語透仙機、糊塗野人何稱師、世人那知入世苦、苦修參透妙中玄、宇宙萬相如明鏡、至今才知入世難。

### 第三十回 性神煉法 接靈引虛

自古曰道通天地，而以大道，輔國化民。漢室張良、孔明，唐室徐勣、天罡、淳風等，皆是依用之太公之列，此為治世法。老子莊周等，為出世法傳人，而不貪名利。吾道傳人專為修身學好，健身為初，養氣練功。

堅固精汁、心血、腦汁，能延年益壽，增長智慧。打通三焦、任督二脈，得到電感為通神。能知過去未來，為中乘。如出世一塵不染，以靜功吸收萬物之靈（則是養氣），借天地靈氣，採三光精華，合人身關竅，則可達成金仙。

大道乃是天地至理，絕非迷信、無據也。對於玄妙乃是自然的工夫，人煉到智慧高，知數為玄，知用為妙，若能以數合天地的提放，用數推玄，能換天地運數。修煉之法，全是在精神統一，心無雜念。

道曰守一，再以陰陽二氣合用，按時取到天地之靈氣合人身，始為三才。每逢交節人身在前一天，先有感覺，有疾病者更甚。所以春夏秋冬四時為季，天地氣數變化，修道人知其用使四相推換，能改各種氣運。

五行生剋之理，六合為成數，七政飛星，八卦變為六十四卦，三百八十四爻，合九宮為易理。如能用三光五星五行之氣，取於子午卯酉，合了玄關要點，即變化多端。不過知者少，有堅持者無明師指點，不知其妙用。

故修道者須由人生觀為入門，用神是由知覺上加功，用性是由判斷發明理想推測，運用玄數能先知先覺。用靈更高過一步、不但先知先覺，而能預知天地。性功的提放，能散聚本身元真及變化，推動萬物，皆是用於性。

而本身三透則是三竅，主要者，脾腎心肺肝膽，腸胃筋脈骨髓鬚髮毛孔，皆是神性能透的。性是電子靈，神是電子，意是發電源，靈為電播。修道是以本身為基，借天地為用使三才合一，萬物皆可隨性變化，此為妙用。

即是萬物生養之氣，可以採取，則萬物為道所用也。何是大道何是真、天運時機天劫臨、人心不改人難在、地水火風劫滅人。若想避過末劫路、大道玄功尋

妙真、但有邪正各分派、入邪容易守正難。

## 接靈引虛

道者須憑至理，潮流變化乃是運數，天雖有定，而須人為。忠臣出於孝子，亂臣者賊子，人人皆恨，短時持勢，留罵名於千古。自古道者，無一人留罵名，奉公守法，為君子，投機取巧為小人。

本道修身守德，自勤而堅苦，在早晚用功。修道先將三焦打通，則能本身連三才可通天地。自須悟透陰陽氣之利害，內吸外放之要點。人之腸胃外皮內膈膜內有油質，人食的東西，在內中消化，雖同外面通，實則氣質可連。

比方飲水多而須小便，若干汗流多內自消，這是陽氣吸引陰氣，以外吸內。若吃了冷熱不合之物，得了瀉痢，由大便下水四五次，即將水份瀉完，再瀉即是血質。故而筋痛，即是血損，骨酸是髓損，所以痢後精氣損失。

此種損失，可用靜功，提陰蹻縮精以收呼吸，氣功十二次，可補足損失。凡是週身動脈皆通連三竅，頭暈傷了腦汁，心跳是傷了心血，腰骨酸，是傷精，所以修道人先固三真，由三真推四要。

損了三真，用玄氣功反呼吸二十一日早晚用功，可即補充。四要分上中下，上四要肪膈腦膜，中四要，筋脈骨髓，下四要，豚淚涕汗。補的功夫是採清換濁，吸收養氣。五臟受損，每日吸收植物養氣可補。

但須內功靜功呼吸六十日可復元。九竅開通，取日月之氣，最快。得到天地的靈氣，散佈到三百六十五關節，即可保住長生。秘訣：心竅元神為主動以真性為用，抱靈臺提搖，三焦自然打通。

則是三焦提搖一動，各毛孔關節自動呼吸，靜功吸收天地之秘訣，在此點。發動三真吸收天地者，是元神為用，奪取天地造化，吸三光精華，是性靈為用。先將本身的空透明白了，再將用法實悟，才能接上天之靈。

本身以空招實，內竅以實引虛，才為玄門妙道，此是三才合用一的一部。得到秘訣何怕劫、天地萬物皆連接、只用一點真實物、接引天地換骨血。守住三真本來血、宇宙變化以性接、真道不傳無用道、末劫當唱太平偈。

## 陰陽互引

大道自古本天地而修，借四時八節，氣轉而煉，以哲學的方法，得來玄妙。水火風全，萬物皆生，借日月星三光，吸引天地之靈氣，以合人身，始為三才乃曰道通。用天干地支分四相五行，移宮換卦此曰為數。

言秘訣者乃是說明用法，知者能使用為明。本身通三才連天地，全在呼吸而用。解說陰陽二氣之利害，內收外放之要點，論腸胃外面是皮，由膈膜內中是內金，多是油質。人吃了東西，在內借陰陽氣的交合力，即能消化。

雖形質不通，而人身有電質力，實則是電力真氣，內外通連的。比方飲水過多，即由小便瀉出，若汗多內中水份自消，此是陽氣吸陰氣，以外吸內。若是吃了冷熱生熟不合的食物，即變為瀉痢。

由大便瀉水四五次，將體內水份瀉完，再瀉即是血液油質養份，即時感覺，二日內抽筋骨酸痛，週身無力，此是陰吸陽，以內吸外。由此證明內外相連，筋痛即是損血，肉酸則是血液被吸，連骨髓皆受損失，故瀉後身體無力。

凡是動脈皆連三竅，因此煉功修行必須打通三焦。三焦能通剋百病。凡病則損三氣，敗三竅，才頭暈、心跳腰酸無力。頭暈傷腦汁，心跳是傷了心血，腰酸是傷了腎水。所以修道人先固三真，由三真控制五臟、四要、共曰九竅。

收放真氣，行通週身三百六十五骨節，皆是三焦發揮，三提調，全動於元神竅內，十萬八千毛孔自動呼吸，以靜功吸收天地靈氣，秘訣在此一點也。如動三真吸收三光五星，是以元神為主，奪取天地之造化，是性靈為主動。

若將本身之空，透明白了，再將本身合天地之法，悟明三才合一，足以本身之空招天地之實，內境以實引虛，才為真道，切切記住此點。萬事道掌道無窮、妙用只在呼吸中、除去三才何論道、大道開天渡眾生。

三教起源道為生、祖師一氣化三清、玄門立下長生道、只須堅苦守大道。奧妙奇數誰人曉、呼吸出入道則通、達本還源靈光現、能將凡體化無蹤。

### 第卅一回 內修外借 天地數論

自古天道治世，定宮卦而論河圖洛書，以玄數識明天文地理，須先知破解，而後才敢用妙法。道至深奧，能改天換地，移山倒海，呼風喚雨之能，是為輔國化民之用，濟世救民為天道也。

日久又出左道旁門，專用邪法巧取民財，興妖作怪，害人亂真，才有正邪之爭，永為仇敵也。而吾修道以修身為本，立德守法為根，以倫理道德化世，絕對不許為名利所動，切記。

接論修法在人身內，處處皆通外面空氣。但是空氣有清濁之分，即是濁氣對人身有害損，清烈有養助，採清換濁要慎之。人之肚臍通腸胃，若由肚臍進入涼風腸發炎作疼。玉枕關通腦，雖隔皮骨，冷風吹入，即時頭痛。

鼻孔呼吸通五臟，若吸進毒濁之氣，進到的部份即生變化。各骨節皆同外面交通的，若有風濕病，涼風稍吹即疼，所以眼耳口鼻同週身毛孔皆是通透的。健身之源，先知本身之透通，原理大動脈之跳動。

即是內臟呼吸，整個的關竅氣血之動態，全是由任督二脈的提動，才為動脈，此為人之神，科學言是電子能。能者即是養氣的電質，吸收了即能調養週身關竅血流。而引氣行血，是由意、神、性的發動力。

本身空透先須明白。須明白三竅內的元真即是精汁、心血、腦汁。須知三元真內中生化出活的，就是意、神、性。這稱為三寶還九真，是由三竅發動再還三竅。注意用神引動三竅，自然的由內中發出熱度。

道家言生化力，科學家說是內中電子發動的。主要用意投神，神找性，性合靈，再以全力推動內氣，即是三脈，用內玄接引天地之靈氣，吸收三光的精華以助內丹(即是內寶)，實為結成元真。

真是金剛不壞晶質，若不煉有壞，常煉永無壞滅。內真的效果，能吸收發放，道家萬里傳真即是此功，不過內鍊八九玄功，能接連部位而行，按時順煉，才是修煉。確要注意養氣不費力，養神不動心血，煉性是性不動。

只用微妙法，靜展，下合神意，前會真靈，明白此點，大道金仙成了。真道明傳誠修難、得此個個是神仙、可嘆難逢根基子、奧妙玄機向誰言。

### 內修外借

明心見性有何難、全憑性功透玄關、呼吸二字論性命、得到真傳是金仙。道者論修法，真傳者，明師指導關竅，三花聚鼎，五氣朝元。三花者：意者精之花，神為心血之花，性為腦汁之花，以科學言內含有電子能。

聚鼎者，守玄也。鼎為性宮之竅。聚者，意神性合一為靈，如發出靈光即可照透三千大千世界，為之曰開玄關。五氣者，分內外玄，內者人之本身，心、肝、脾、肺、腎，之五氣；外者，金、木、水、火、土，五氣。

玄者三光五星之氣也。朝元者，元神為統帥之主，以元神吸收天上三光五星之精華，地下萬物之靈氣，歸元神之統散，發於體內五行。微妙者，分出金之五色，木之五色，水之五色，火之五色，土之五色。

由色而知其生產物質，以元神分析，吸收其養氣，歸納於心，分散內五行，此為五氣朝元。道分內修外借，內修者，煉三真不損，精氣神，意性靈之常存。外借者，以名山為居，有泉有河流，土質黃色，則有地靈之氣。

有地氣能接引天氣，得清靜而五全，修之快也。凡是各仙皆居名秀之山，好借收日精、月華，及萬物之靈氣。山高而不秀無水即有瘴氣，不便吸收三光之精華，難使天地人三才合一。

故而神仙皆雲遊三山五嶽，乃是為借靈氣而居住。能得天地真氣之靈，三光精華之瑞，而得成真仙，並能遇機得到大藥一付，勝修千年也。凡是修仙得道之人，動則是用意，行用元神，靜則守性為煉，為的是剋治他方邪法用靈。

呼吸妙用，玄力推動是呼吸，若是用意引提，吸引真氣，即是煉神養性。借玄力用空氣，是妙力所為。凡修道人在靜功時，絲毫不可用力，須使意用神、養性聚靈，凡行氣記明關竅，用內神推動一切，凡動則連天地，大道完成也。

明空千丈一氣開、惟靈合用萬寶來、明空識透會天地、提煉元真列仙階。道德倫理是非常、時刻存想頭上蒼、修道先明玄化理、自古忠孝列仙邦。

## 天地數論

人生夢境一剎那、百年光陰似曇花、功名富貴如雨露、身伴土坵何是家。玄門廣大無人進，皆為名利所牽，至臨危，始知誤也。吾修道之人，應將人生看重，名利看輕，看成浮雲，多尋長之路。

在吾國三教流傳經書萬卷，皆是度人向上勸人學好。修持得密訣，當能成道。凡是秘訣皆在人身或外借，在明師指示方可明白。比方 祖師偈曰：四大眾生聽我勸，人人有個針和線，放著針線不會使，十方世界都串遍。

出息入息，出呼入吸，搖一搖，提一提，打個霹靂震，開須彌，這才是磨頂受

記。上上三玄著力參、參透玄關是神仙、內裏即是西來意、識明不用苦參禪。一棵明珠立世間、光照三千及大千、常常由我門前過、不識真地與真天。

以上數句將金仙大道說明了，但無明師詳指，不得其真秘，自誤百年，若有明師指引一瞬間。而今大道日見減少，但是報應不差，真理長存，況時有神鬼出現，到處皆聞。吾人未曾舉意作事，應先規勸自己守法德。

在修道方面更當以善為本，行動正慈。在修煉先須立根，由一條著手，堅持用功，有一件成功而後修之易也。若天時天機知明，方可六通不迷，能知天地數，玄妙變化是一件事。在玄數十萬八千年為一大數，乃是混沌之明數。

三萬六千年是天地之劫數，天地應時而起變化。四千八百年為人劫數，天地反常，人吸了惡的氣流，即起不良的變化，故曰為末劫。此是易理根據河圖洛書而論。此乃是救人之劫數的時期，真道降世之時，更是仙佛重視之機。

大道中是論救、度、引。救者，善救世人，輔國化民之功德。度者，是度九六原人也。引者，是接引本來的仙緣、有根者，重登金仙。初步按天干地支返迴之數，六十日為小甲子，論小數者，六十年為一甲子。

用反日時之用神之數，以宮卦爻數，查出吉凶禍福之門，而用取吉避凶之數，借查天地之運轉，以卦理宮位為定數。對修持智慧，及秘傳口訣，是兩種奧秘，非口傳心授方可也。

## 第卅二回 道家真諦 養生之秘

毒魔亂世劫將臨、宇宙迷濛天地昏、雷聲電光十萬里、不見日月與星辰。爭名奪利終無用、魔滅方見太平春、在亂世天地反常、人心不古守法少。壞人多，許多國家出了魔鬼。

不顧國家及祖先，不顧世人唾罵，敢作違天害理之事，此乃大惡之極！吾修道人，憑天良心，忠義道德，勸人守法守德。可恨邪教論人，使效力日減。吾今接講道家真諦，乃依道祖秘訣偈：

【一個線圈圓又圓，安在天地正中間，外連十萬八千處，內連三百六十五天，上連天罡三十六，下連七二按地盤，中連三百八十四，上三三連下三三，陰陽二血團下找，九宮八卦有牽連，有人識透團線意，則是玄門紫金仙。】

此乃道家之秘，這一點須由明師指透線團之意，乃天機也。接講上次天地數，論五百年有王者興，六百四十年為返天之運行數。比方今天之天氣風向氣候，至六百四十年又同，地氣天氣同歸原位。

但地形河形皆大變化，此為爻數，以河圖洛書為據。以卦推之，當可斷定天地運行，人之禍福。而修道人若是六通全開，智慧獨出，不學而自明，此為道通。而修道乃是易事，但須知透知空，一切事之成，全在精神集中而得。

若用意神性集結，與玄關會靈，視靈臺，靈光普照，六通自開。對於返老還童之功，即斷去煩惱濁。原理怕損三真(卻精汁、心血、腦汁)。秘訣：修道人若遇煩悶，可反往幼年得意想，當可生歡樂，即是不見老人不知自老。

養氣秘訣：時對淨土，時對鮮艷花木；即是返老還童之秘訣，長生有何難也。堅此之心，苦功守一，則是守玄。總須按一條修得之效為是，更道不可貪多而廢，得一則為道。而體透身空，抱定三真守一，通聖而達玄妙易也。

### 拜星秘訣

道者至理，修持須憑精氣神之運用。靜坐是煉內家真功，大道是指明增加智慧，及提煉真氣要點，並將天上地下人間各種哲科學的詳解指透，每逢玄妙，必不離開三光五星。拜星秘訣說明：參北斗，悟南斗，此為性命之源的開悟。

吸啟明星，收長庚星為智慧之源。以性靈合五行星，此為五遁之源。採取到東西中三斗會紫微星，是脫俗之源。以上是參天地之源流，道至有成功時，有率性參天，即在此要點。

收地靈，採取萬物乃是去塵之源，修煉金仙非經過此點不可。參悟天地運氣，須按地形，依星斗為據，憑天文為根，氣候之結聚，譬如台島乃海島之形，海洋形成之氣壓，准五年大水，三年小水，方位須看天文徵象，可預知之。

吾修道人，將私慾推淨，純煉真氣，方可六通全開，智慧獨出，不學自明，此為道通。先知自身空透，堅守一真，凡事得於精神集結之力。如能苦修靈視玄關，當然六通自開。

返老還童之功，即是不思煩惱，不損三真，若遇煩悶，快回想幼年之時，及最得意之事，當可生出歡樂。不知老而不老，最要者，常採植物，生養之氣，守靜水，居淨土，多看鮮花艷木，常吸地靈之氣。



時對日月，返老還童有何難也。要想不死，須下苦功而修，時刻抱一守玄，最好先修一，不可貪多，而達玄妙也。上上三玄則是靈台、機台、玄關，著力參則是守此用功。

三要者：一要、活三真守玄、煉氣、養性。二要、吸收萬物之養氣，利用水木生氣。三要、採取地靈及吸收日月星三光之精華。得此三要，大道成也。道中有道通為妙、奧玄皆由性靈出、堅修守一吸三光、不明真理問師父。

## 養生之秘

自古國家一治一亂，分久必合，合久必分，乃天數也。群魔亂世，敗壞綱常，上十八年為度數，曰九九歸一，乃復國之數也。修道先修身，使內部健強，以氣功打通關竅，時時調養腦汁、心血、精汁，就是煉氣養神之功。

練武則是練習各種動物防身的技能。修道的出世法，即是參悟天地之運數，吸收三光之精華，及地靈之氣，採取各種植物之養氣，以生理學配合本身，須要以堅苦所得，實非迷信。

對養生之道有三：一是起居之運動，二是飲食自慎，三是靜坐調氣養神。培養三真，借用樹木花草養氣，有此則可祛病健身，益壽延年也。論道中秘訣，乃是道家先聖，在修持中參悟。

世間萬物長壽之真諦，動物參修的妙化，植物能延年，並有受天地之靈氣成精的特點，在各種動物植物的特點，集參而成，故曰人為萬物之靈。以科學分析天空之能，即是養氣。

一切植物養氣的效果，各種動物體內特質，及防身技能發揮點，擇其長而修之。論氣之煉法，在靜坐煉氣以意導引，使氣細而常行通週身關竅，通氣行血增運三真為長生之源。以三真中電子靈引沖腦中之電，自然增加智慧。

以電合電，發生出雷達質，自然能視聽也。論修仙之要點，道家真諦，須知男女修法，至玄功就不同，男有喉骨，女子無有；男有海底，女子無有；男有氣質九陰一陽，陽在上，純陽，女的氣質九陽一陰，陰在上，至為純陰。

女的五十以下每月有月信，又曰經潮。男子每月有信感；女子每廿八日行血經，男子每三十二日行信感為氣經；男的三日過，女的四天過；女的月信不淨，夫婦交合傷血而病，男信感期，夫婦交合傷氣敗神而病。

春日傷信得肺，夏天傷腎，秋天傷肝，冬天傷脾胃及心肩病。以上男女種病相同，輕則疾病、重則癌瘤。海島天氣溫和，男女多淫慾，癌病多，男的胃癌、肝癌、女的乳癌、子宮癌。

男的信感每月三日，氣敗神散，身體不舒則是也。依據要點，按時不犯，則延年益壽也。天數大劫荒亂年、時憑德孝心莫偏、愛國守仁存正義、自有仙佛保平安。

### 第卅三回 胎元之奧 大道真傳

凝視法，乃專視於一指定目標，而不可動搖，為六淨法之一。其主要目的在：增長心之集中力與精神之視力，此為制心最有效之法。如坐在室內，則凝牆壁注視一物，若在樓上坐之，則凝視遠山或天空。

如能保持心境平靜不動，則或有人在旁談笑歌唱，亦不動心。今將行功方法書後，擇一行之。（一）置佛像或本尊像於自己面前，凝視不動，先觀頭，次觀身，後觀至腳。如是展轉觀之，於心平靜時，則專注視中心一個部位不動。

凝視至淚水出時，則閉眼凝視以神貫之，如凝視之像消失，再睜眼凝視此像。

（二）在白牆上當一黑點。（三）用白紙畫一黑點置於前面凝視之。（四）用白紙寫一喻字，掛於坐前凝視之。

（五）臥於空地巷內，專凝視一明星或滿月，視久後有各色光華再續視之，惟有一色光在，四圍之星皆隱沒不見。若凝視月時，則必須視一有黑背景之滿月，有時發現自己周圍有一大光明。

若視之久，則能見有二或三個同樣大之月，或有時睜開眼亦不見月。（六）於早晨或黃昏時，隨意選擇天空之一處，盡力凝視之，必有新的靈感境界。（七）於一明鏡之中凝視自己目中瞳人。

（八）亦有人冬注意兩眉中間，或鼻尖，乃在行路時亦專視於身內脈輪、如海底輪，眉間輪、或頂輪，皆為修凝視法之要。（九）於暗室中焚首一柱，先凝視此火光，再可見其火燄，久之可見許多明點真實物，從火燄中顯現。

（十）早起觀日出，黃昏觀日落，逐漸能觀午間之日，如此可得特別境地。惟

行此法，非是一般人所應學，必須有一老手在旁指導，如此日間搽油於頭上，可以除熱，並免傷腦，夜間抹蜜糖於眼上等是。

前九法無害，任何人皆學，唯第十法須有人指導。習學此法，可除目疾，增強目之視力。有許多人習此法可以不用眼鏡，意志加強，心不動蕩，而得堅恆。久之可天眼通、他心通、心理通、心理治療、而祛除一切煩惱與障礙。

## 胎元之奧

道非迷信有證明、修從胎元悟真空、玄門皆是哲理客、妙借天地開六通、動靜二字生變化、渺渺冥冥參黃庭。道家靜坐為之靜功，先須平心靜氣，呼吸宜輕而長，若得純靜停止呼吸，元神導引，氣歸電化。

由中道上行，開關通竅，此為行靜功。但用神秘訣：在元神順路輕而不力，引真沖玄，細長輕快。比方用筆寫字、擊射工畫，皆出於精神。如能用性使靈，皆能超出凡體。修的預知先覺，是性的作用。

測透宇宙，推動天地，是性靈合用的效力。比方世界萬物得之道化，吸收日月之精華，皆能成精修仙，山川海島各種動物，吸收了三光之精華，皆成仙靈，變化多端，先知先覺。而人為萬物之靈，更當易修。

但被名利所迷，故而步入輪迴也。修通玄達妙，是先練氣平心靜氣，以內身水火風三路，達通氣行關竅穴，打通三焦即入化境，上守靈台住玄攝機，氣引三真不減，神、意、性，會靈合真，再動胎源。

外借天地之氣，萬物之靈，吸收日月星三光之精華合胎化。大道之要全在胎源、胎元、胎息、胎化。而胎之起始生化滅的要點在上下中，上是玄關為統，上為崑崙頂，前是靈台後是機台。

下是任督二脈，此為天五，下是胎源，為安生點，上為海穴，真氣曰氣海，工是腰(月華)血機穴，右為腎經氣機穴，下是丹田精機穴，此為地五。中線心穴為統，立命之點，為膽肝消火平氣。

下是脾消化機，左為肝腑祛毒機，右為肺是生津連氣穴，此為人五。身內隱玄自不知，真靈不參問玄機，性動當悟玄妙理，元神按時用則宜；靜中求靜生變化，識用智慧是無極，個人就是神仙體，玄功方透頂須彌。

此是指修成仙之妙，世人皆知修行為道，修者為內功，行者外功，參者其理，

悟者求真，所視其物初則幻形，久則率性，成則靈通。外功修德，求善果，得正心平氣，內境不虛，方有天地助之。

則是一寸善德，福澤萬里，真道修煉真法，講的三玄。祖師曰：上上三玄著力參，參透玄關是神仙，裡面即是西來意，何須苦苦去參禪。即說明玄關、玄靈、玄機，三玄的用法。中是玄關，玄內玄者，為性。

修真煉性，則是守玄。修真者，煉元神也，又真是玄門也。因此門有六通，修者是守而靜，不可用力引氣。當以性，轉動靈台，煉是推動三玄，靈機為道生。元神雖在聞心竅，由機靈動玄，才提動使用元神。

巍巍山岳萬年青，千載古廟聞鐘聲，只說老僧西方去，未見幾時又轉東；洞中老仙猶常在，口禪那如實修行。凡是人動作、能力、智慧，全由腦中生出來，所以人傷前腦能活，傷後腦必死，即是傷了玄機。

後腦處即是玉枕關，乃是大小腦相聯之所，接近內玄，及任督之故也。前面護腦者，為迎骨，下是後頭溝，故而堅硬。靜功之秘，坐時先守靜平氣，先活三竅，引動三真元，上行歸玄，氣要純靜，切忌用力。

以清微之性沖守靈台，自歸純靜，即是渺渺冥冥，自然又化動，則可率性，依此而坐，絕對立開六通也。靜功求靜性投靈、暗暗默默為玄功、渺渺冥冥生變化、方得六通續長生、道生萬物就中找、一點靈光透虛空。

## 大道真傳

道門寬大修在虔、呼吸二字找天地、意合神性尋出路、前三三聯後三三。妙在靈山塔上有、奧憑任督會真玄、三光五星為我用、天地靈氣混合參、萬物養能取不盡、何言長生與金仙、大道真理古失傳、教派不同非傳道。

真宗所傳，初步練精化氣，則是煉意歸元，平氣去雜念，煉氣化神，是元神平火守靜而不動，則是養神調氣。堅固心血、精汁，更用神引真氣沖開週身關竅、經脈，調和陰陽血，故而無玄可守，煉神歸空，就是神投性宮。

道經曰：性等虛空。乃指玄而論。玄者大腦為天，小腦為地，中者為玄。大腦三十六瓣，小腦七十二瓣，中為神經線之總樞，運轉腦汁，動用智慧的關竅，故曰玄關也。俗曰：靈機一動計上心來、則是玄中所出。

元神入玄合性，雙守玄關，則為煉性。科學言電質不同，指意神性為電子靈，

若能三真合成一體，成為電子能，就化成靈光，三焦打通，大小腦神經腺，歸合玄關會總，六通自開。而神性靈的智慧不同，靈最高，性中，神下。

所以先修意、神、性，至上乘方煉性靈。神性守玄，為靜功開玄關，動機推靈，玄生智慧，則是靈機一動計智即生也。真宗秘訣：是養神培性，養性培靈，為助而合之。所用生慧的，即是機靈。

凡是靈性全在腦神經之總樞，在大腦有十二條主神經腺，傷其一意志消失，人的動轉知覺聽視則停。比如十二圓覺，三十六為天罡，七十二為地煞，故而大小腦神經腺，接連天地，主使為性，道用為靈。

人身以玄為總，性為統帥，如將三玄調用，六長自開。人是以精血為體，為之胎，氣神培養為之元，故而有性。父母精血為源(息也是父母之損)，化也生我之身，精氣神所成，地水火風之氣而聚，道定胎元、胎息、胎化之奧妙。

祖師偈：玄門僅對古靈山、暗暗默默運真汞、輕輕喚醒娘生面、達的本來還的原。此偈是說明玄關對靈臺，暗暗默默是用輕微之性，彈動靈臺，是後天返先天為娘生面，達本還源，則是仙化之功。

#### 第卅四回 率性參天 天機奧秘

胎化論：道生萬物物化空、修從玄起分性靈、性動沖開六門鎖、靈塔喚出主人公、六合乾坤如電掃、玄真發動妙無窮。大道至修性煉靈的階段，即趨入化境，為至上也。初步是煉精氣神，固三真元。

第二步氣化為電，意神性為引，行通水火風三路，以神性打通三關九竅。第三步意神性會玄，發揮玄關妙用，達通三焦，提調任督，以不找形於氣，發啟六門，真性於玄沖靈台，六門自開。

第四步如後天有損，以大小藥補之，小藥以元神合性吸收萬物養氣，大藥以性達天採取三光之精華，合內竅，成藥即是古木怪石，羞草野花，受日精月華天地靈氣，結丹成仙變化多端，取其精華即可成真，但為不道之道。

第五步指其機靈找回胎源之元，胎息之息用，胎化之仙化妙理，運靈機之慧靜中生動，妙音自開。第六步性靈化合為一，以靈性合天，以性靈合地，以性靈合日，以性靈合月，以性靈合星，以性靈合萬物，此曰六合乾坤。

妙在指給秘訣，論胎源因精血，是氣神之體基，在胎胞是八卦為衣，故耳活動，出生借天地之氣，故有天性之論，非以性合天地之靈氣，不能歸胎化，而胎化須由性而解化為仙化。

玄關是性竅，由玄中用性，微沖靈台，即時發玄妙啟化，用此六十日可化去凡胎，始為胎化也。凡借天地之氣化去有形之物為道化至理。人為萬物之靈，皆不能屍化實為濁。萬種動物，被人害死者得見屍。

凡自死者，皆得屍化，人不能見其屍。凡被人用過的動物，死不得屍化，原理受了慾濁之染。人若得道先化慾濁，而後有形可化無形，此為胎化至理。動植物全由水土而生，得金火而助，木為浮化物，生是為化生，此道生至理。

由此悟出物生物化，始為生化理，有形化無形，無形化有形。但有秘訣借用天地靈氣，可以隨心造化。修道人如明大道，萬物皆生，世事皆有生路，用而濁全行死路。處事法是智慧，出世法是靈通智慧，內中有言不盡的玄妙。

### 率性參天

道修性玄，雖有明師指點，仍須苦參深悟。祖曰：率性參天。而天非簡單，日中有許多構造，月中有許多構造，同五星皆有不同構造。空中罡氣電能養氣，不同的運用，全在明指。

三光五星精華，須分別運用，率性提煉靈光乃初步玄功，配合天地轉電數，日月星的靈氣，更當分明性質，合採之。胎元以靈為根，性為主，源流是質體。胎生者，由氣神化出，血為質，精為體，靈臺為胎，故有靈。

卵生者，蛋白為質，蛋黃為體，在蛋黃邊有一白點，為胎，故有性無靈。濕生者，子皮為質，子汁為體，借日光風運為胎，故有性無靈。而龜鱉蛇龍，交配生卵，精神注化，故有性靈。

化生者，飛蛾生子日晒化蟲，而蟲退皮化蛾，子入水中而生魚，此為胎理。用六合乾坤的功夫，須明白取其精華，萬種植物的養氣，內有酸質、苦質、甜質、辣質、鹼質，皆是補人的五行，故而採合有益於身，更能助道。

採天靈真，是每年六月六日上午時，閏月用前不用後。採合地靈是七月十五日子時。採合日精每月初一。採合月華每月十五日。採合木星用立春日時。採合火星用立夏究日時。

採合金星用立秋的日時。採合水星用立冬的日時。採合土星及紫微星，用年初一日夜子時。以上是根據天地運轉數，天地三光吐靈之時，皆是天機秘訣。一法通時萬法通、休分南北與西東、朝朝只守君家舍、子正陽生月正中。

## 天機奧秘

修仙不論女和男、無上大道同樣參、金仙秘訣天機洩、大藥丹方一了然。今傳古道非尋常、實指三才與三光。百千萬億歸一取、靈光照澈須彌鄉、達還源本生變化、只了一點透天堂。

道字首也，去首之字，為空字也，所以道玄論首。玄者立於天地中間。上沖提為任，下降提為督，前照為靈臺，不連不併孤獨為一，前七分為乳哺，後七分為玄關，斜上九分為任，斜下九分為督，斜後九分為機，故能統領萬相。

玄功變化，五遁三除，改天換地，移山倒海，全由此一出，此一一動，萬相相隨。天之一為大瑯山凌霄頂，地之一為崑崙山玉虛頂。如有明師經指此玄妙，一合而成，何須修苦功也。

道在初修時，須通達三焦，行三路分水火風，當明三關九竅。氣化神性，煉三元真，運補精汁、心血、腦汁，使三真不損，動精化氣，提調任督二脈，總則開玄關，真性會靈。

修道最高可守宮玄抱靈臺，先合三才，後六合乾坤，煉性靈動，練玄真方寸。專用一來調配萬物，採天地吸收三光五星之精華，此為最上乘也。依大道真玄秘訣，可成大道之派，金仙之體。

以上皆是簡稱天機的奧秘，但須明師親指說明方位，一著則是方寸。而佛家指心為方寸，道家以靈臺為方寸。前者所指靈臺、玄關、機臺任脈、督脈、乳哺，此為真正方寸。用在奧妙之秘，指者則明，用者則靈。

對世上萬物皆有一之重點，精有胎元，精蟲為源，蛋有胎元，黃邊之熔為源，樹之子、菜品之子、食物為子，源在其尖，以上之各元源為一。六合者專合其一，奧妙玄功，可由一能取萬物的靈氣。

明其一，可取到天地三光各精華，則曰九九歸一也。三為妙數靈為一、八九玄功會天機、萬種變化由一動、全在一點透須彌、有人欲知玄奧理、由三合九八歸一。

### 第卅五回 醫拳簡論 仙術奧秘

古道金仙不計年、全憑玄功奧無邊、靈台光華三千丈、六合乾坤反先天、胎元一點生變化、修得長生不老仙。大道者，天地至理也，河圖洛書，天干地支為數理；配合九宮八卦六壬飛星為易理。

修身之法借天地之生氣，三光五星之精華，按奇門遁甲加易數之妙用，為奧妙理；得到天地之秘，參三才之道；以八八六十四卦之調配，九九八十一宮的移位換形，乃為玄功變化。

古有改天換地之術，摘星換月之能，乃曰道法。雖言迷信往往由科學而實現，而曰道通天地。對於修仙武學拳術行醫等以為之道。修身者先煉固精化氣，調養心血為修心平火養靜練神之功；守玄關抱靈舌為煉性之功。

行大週天為練真氣達週身三百六十五關節，內行三關九竅，皆為之穴。借天地之靈氣，採三光五星之精華，吸收萬物養氣，方得慧成仙。所以仙者皆通武學醫理。拳術由煉真氣達通三十六大穴，七十二小穴，十二死穴引血固。

筋之功，全由靜功打通三焦，提調任督二脈，方領悟無上心法。每逢武林高手皆會醫疾病，而通調養之功，全出於氣之玄煉。醫者每逢名醫，智慧超人，氣平心靜，方識望聞問切察顏觀色。

在喘息氣色坐立方式，則知內臟竅受病之狀。下藥先察病人之身體，注重利腸通使去熱化滯，講的是補瀉通流，此乃化學科學哲理各用之，每個高明之醫皆明養氣守靜之功。

更有精神治療，三者秘訣甚多，實難枚舉，比方藥類分地區出產，土質氣候等皆得注意，方可採用。武術之高手，出招不離大穴，用掌分陰陽，舉步踏宮卦之位，氣分內斂外吐。

等於醫者察病人穴脈，與仙掌醫同者，皆屬於借天地真氣，利用太極兩儀之力，取乾坤之妙，成名在智慧的運用，悟出無上心法也。關於仙拳醫皆是取於術字，用於天數，先煉真氣達通三焦，再運用玄氣摧開十二大穴。

煉三真不損(即是精汁、心血、腦汁)及三元真(即是神性靈)合為一體，則是爐



火純青。煉五氣朝元，就是使內五行生而不剋，可不病。修仙是取天地靈氣三光五星精華，借萬物養氣而活，步行九宮八卦，足踏罡斗。

拳術出乎不離陰陽氣，步法踏宮卦之位，順三焦、搶先機、借巧反擊。醫照病源情形按時節，通關竅理三焦順腸利便，藥用剋解之力，皆屬陰陽三焦也。俗言以供細參詳、六合乾坤蓋無傷、世事不離天地理、仙拳高士皆岐黃。

### 第卅六回 詳述根由 跋文結論

世界有座喜馬拉雅山，最高峻嶺，冰天雪地，靈氣最旺盛，其分佈靈脈是中國崑崙山，依歷代中華民國五千年來，匡君輔國佑民賢哲，統計者難以枚舉。例如鴻鈞老祖，一氣化三清，有元始天君，太上老君，靈寶天君。

三老者皆是開創道家元祖，奉天明命栽培輔佐明君，安邦定國，護國佑民的奇葩。棟樑天柱，因天旋地轉，靈脈移於東震，歲次甲寅年，民國六十三年，天考人驗分明曉，蓬萊仙島諸門下，變成分門別派。

猶似導遊，聞師拜師，所拜師莫衷一是，不知何去何從。天時逼近已顯兆，先後動搖不穩著，心裏存有正念可脫，如果有存偏見引魔侵，堪嘆九六皇胎元來佛子，九六原人不明天時，沒有低心下氣，全部憑著意氣。

稍是前輩變質作為，修道人盤各樹一角，以致脫節，兩相分離，難以達成一片，稍有聰明者，即欲當阿哥兒。強制手法命令式。依己之見為主觀。領導者不納忠言，氣量一定要寬洪，才能堪稱真君子。

否則易敗大事，在絲毫偏思，心理存蕪菁，為此緣故，余玉虛靈脈，另尋找有緣人，投胎轉寄，用靈光胎殼法，接靈九九八一轉，大功告成奉旨完成任務繳旨。培植高明在中央，便是玉虛靈山知音人。

大道開元始祖氣，論天者不見其所，所以萬物不生，生竅存在，求出自然界。天道三合，主見翻天覆地，能知日光還轉，陰陽反照。論天者，極界清淨，清而白，清者衛生萬物，白著天理正常。

故學道之人，須知無極至成生，吸收大道中，大道三寶精氣神，天地雖是自然界，有大道長存，道氣復生萬物，雖知至理，但要謹究天光造化，便是學佛學道學真之靈針。性就是道氣，靈就是皈法。

所以要先研究道氣之理，論道氣者，乾坤自然陰去陽來，道氣在週身，化育成形，日日長大，人不可一時離了道氣，陰陽既能大定，乾坤得一。就是逍遙自在不老仙，此理就是得道之本。

中池降大道 篇講洩天機 悟知速勤修 光陰去如飛  
天懷九六靈 回頭登彼岸 書章總結束 神人誓愿成